# البيان المشترك لمحادثات عبد الناصر ونكروما يؤكد حقوق عرب فلسطين

# التسويات بأثر رجعي!

## موظفو الشركات الذين تنصفهم لجان التظلم يصرفون التسويات بأثر رجعي

العدد ١٠٩٥ (السنة الواحدة والعشرون) ٥ رجب ١٣٨٥ - ٣٠ أكتوبر ١٩٦٥

## فاز أوليمبي على الأهلي ٢/صفر.. وتعادل الترسانة والإسماعيلي ٢/٢

٣٠ صفر ... AKHBAR EL-YOM
30 OCTOBER 1965



مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

### حكمة اليوم

ان الهزيمة المريرة التي مني بها الاستعمار في حرب السويس، انهت عصر المغامرات الاستعمارية المسلحة »

( الميثاق )

### خبر اليوم

لندن - من زغلول السيد :

استطيع ان أؤكد ان حكومة ويلسون تتعرض لضغط شديد في الداخل والخارج لاتخاذ قرار باغلاق وتصفية القاعدة البريطانية في عدن .

# تسوية الموظف تصرف بأثر رجعي من يوم إعلانه بالدرجة الجديدة

## آخر موعد للانتهاء من بحث التظلمات ١٥ نوفمبر

علمت «أخبار اليوم» أن موظفي الشركات الذين تظلموا من التقييم وانصفتهم لجان بحث التظلمات سيصرفون تسوياتهم بأثر رجعي .. وسيصرف للموظف الذي يثبت حقه في رفع أي ظلم وقع عليه تسوية بأثر رجعي منذ يوم «التسكين» .. أي من يوم اعلانه بالدرجة الجديدة بعد التقييم .

وصرح مصدر مسئول لاخبار اليوم : ان القاعدة العامة التي يجب ان تسير عليها الشركات عند بحث التظلمات هي ضرورة انصاف الموظف ومساواته بزملائه الذين يتساوون معه في الكفاءة والخبرة والمؤهل . وستحاول لجان التظلمات أن تبحث عن الاسباب التي أدت الى عدم مساواة أي موظف بزملائه منذ البداية .

وعلمت « اخبار اليوم » انه سيعاد النظر في عملية التقييم في الشركات التي تظلم غالبية العاملين فيها من قرارات التسوية والتقييم . وسوف تتم مراجعة الاسس التي تمت عليها عملية التقييم في هذه الشركات .

وقد تم اخطار جميع الشركات بان آخر موعد للانتهاء من بحث جميع التظلمات من التقييم واتخاذ قرارات محددة فيها هو يوم ١٥ نوفمبر القادم .

### غارة اسرائيلية على قريتين لبنانيتين

شنت العصابات الاسرائيلية امس غارة على قريتين على الحدود اللبنانية اصدرت وزارة الدفاع اللبنانية بيانا رسميا قالت فيه أن ٥ جنود اسرائيليا تسللوا في منتصف ليلة الجمعة الى قرية حولا على الحدود الجنوبية ، ونسفوا أحد منازل القرية . وادى ذلك الى تهدم منزل آخر ووفاة سيدة لبنانية .

وفي نفس الوقت قامت قوة اخرى من العدو بنسف ٧ احواض للمياه قرب قرية ميس الجبل . وقال البيان ان الجانب اللبناني وجه احتجاجا تندد اللهجة على العدوان الاسرائيلي

### الجيش الاردني يستعد

أعلن الملك حسين أن الاردن يقوم بتعزيز قواته بوصفه مركز تعبئة القوى لحركة تحرير فلسطين . وقال في خطاب العرش أن العمل في المشروع العربي لاستغلال مياه نهر الاردن وروافده يسير قدما طبقا للخطة

### ابحاث اسرائيل الذرية تهدد السلام العالمي

عمن مندوب العراق في الامم المتحدة ان الابحاث الذرية التي تجريها اسرائيل في صحراء النقب تشكل تهديدا خطيرا للسلام العالمي . وقال ان اسرائيل رفضت باصرار أن تضع مفاعلها الذري تحت اشراف لجنة الطاقة الذرية التابعة للامم المتحدة .

### زكريا محيي الدين يطلب تصفية الاوضاع المعلقة داخل القطاع العام

طلب زكريا محيي الدين رئيس الوزراء أن يناقش القطاع العام جميع التغييرات التي يريد أن يحدثها داخل أجهزته . وذلك بأن تقوم كل مؤسسة أو شركة بعقد مؤتمرات فرعية تناقش فيها جميع التعديلات المقترحة . وطالب رئيس الوزراء بتصفية جميع الاوضاع الوظيفية المعلقة داخل شركات القطاع العام .

### بيان لرئيس الوزراء عن الدرجات بالوزارات

تقدم وزارة الخزانة خلال ايام بيانا لزكريا محيي الدين رئيس الوزراء عن الدرجات والوظائف بكافة الوزارات - يتضمن البيان الوظائف الشاغرة أيضا .

### العمال والفلاحون يركبون الطائرات في عيد القوات الجوية

سيركب العمال والفلاحون الطائرات ويقومون بجولة في سماء محافظاتهم .. يعقد الفريق أول محمد صدقي محمود قائد القوات الجوية مؤتمرا صحفيا في الساعة العاشرة صباح اليوم بمكتبه بمناسبة عيد القوات الجوية

برنامج الاحتفالات ص ٩

الجو اليوم
مائل للبرودة
مع احتمال امطار خفيفة

### اليوم يبدأ العمل في تشكيل وحدات التنظيم

يبدأ اليوم العمل في تشكيل وحدات التنظيم الاداري بالوزارات والمصالح والمؤسسات وشركات القطاع العام

### بريطانيا تسعى لتحسين العلاقات مع القاهرة بعد نجاح زيارة المشير عامر لفرنسا

لندن - من زغلول السيد :

علمت من المصادر البريطانية المسئولة ان حكومة هارولد ويلسون تحاول الآن البحث عن وسائل جديدة لتحسين علاقاتها مع القاهرة . والسبب الرئيسي وراء هذا التحول في موقف بريطانيا هو النجاح الضخم الذي حققته زيارة المشير عامر لفرنسا

« البقية ص ٢ »

### بورقيبة يواجه متاعب ضخمة

يواجه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة متاعب ضخمة في بلاده . اعلن في البرلمان التونسي امس انه قرر مصادرة حريات الافراد في تونس في الوقت الحاضر . حاول بورقيبة ان يبرر ذلك فقال ان الحد من حريات الافراد في تونس ضروري الآن لمواجهة ما اسماه باعمال التخريب ضد حكومته

### عبد الناصر يقول : زياراتي لافريقيا من اجل التضامن والصداقة

قال الرئيس جمال عبد الناصر انه يقوم بزيارة مالي وافريقيا السوداء من أجل مصلحة التضامن والصداقة . وقال الرئيس في كلمته بمطار باماكو انني اريد ان ادعم بقوة الروابط السياسية والاقتصادية والثقافية مع مالي . وقد ساهم مؤتمر منظمة الوحدة الافريقية في دعم هذه الوحدة .

### أعظم استقبال

قال المراقبون السياسيون ان الاستقبال الذي لقيه جمال عبد الناصر في باماكو لم يسبق له مثيل .

### مؤتمر شعبي بصنعاء تأييداً للجمهورية

عقد مؤتمر شعبي كبير بميدان التحرير بصنعاء صباح امس حضره عشرات الآلاف من المواطنين عبروا عن تأييدهم للجمهورية . بعد ذلك قامت مظاهرة شعبية كبرى طافت بشوارع صنعاء تهتف بالوحدة الوطنية وحماية مكاسب الثورة وتقول : لن نسمح لاسرة حميد الدين بالعودة .

# منظمة جديدة للشباب في الاتحاد الاشتراكي

## إعداد الشباب فكريا لقيادة المجتمع

تحدث علي صبري الامين العام للاتحاد الاشتراكي عن خطة العمل الجديدة في أمانة الشباب . أعلن قيام منظمة جديدة للشباب في الاتحاد الاشتراكي تتولى اعداده فكريا لقيادة المجتمع .

وقال الامين العام ان مجالات العمل مفتوحة على أوسع نطاق أمام الشباب العربي وان امكانيات شبابنا وقدراته لا حدود لها .

شرح علي صبري لجنة « الاشتراكي » التي تصدر اليوم الاسباب الرئيسية لانشاء منظمة الشباب الجديدة . قال ان تكوين الشباب فكريا يجب ان يصاحبه تكوينه علميا وفنيا . واعلن علي صبري في حديثه « للاشتراكي » انه ستنشأ منظمات للشباب في كل حي وفي كل قرية وفي كل مصنع وكل مؤسسة .. وقال اننا يجب ان نعد الشباب لقيادة المجتمع وضمان استمرار ثورته .

( نص حديث علي صبري )

« اقرأ ص ٥ »

### أم كلثوم تبدأ موسمها الجديد في ٢ ديسمبر

تبدأ أم كلثوم موسمها الفني الجديد يوم الخميس ٢ ديسمبر : تقام الحفلة الاولى بدار سينما قصر النيل

### الفلاحون يساهمون في خطة التنمية

صرح عبد المجيد فريد أمين الفلاحين بالاتحاد الاشتراكي انه قد تم اتخاذ الترتيبات اللازمة لتعبئة فورية في تنفيذ المشروع الاخضر لتحقيق الاصلاح الزراعي . وقال ان المنتفعين بقوانين الاصلاح الزراعي في جميع المحافظات سيساهمون في خطة التنمية عن طريق هذا المشروع الاخضر . وسيخصص للفلاحين نصيبهم من المشروع من فائض محصول القطن والارز

### صرف ٥٠٪ من مرتبات الموقوفين حتى يفصل في قضاياهم

اصدر زكريا محيي الدين رئيس الوزراء قرارا بان يصرف ٥٠٪ من مرتبات الموقوفين عن العمل وذلك حفظا لكيان أسرهم .

# استقبال حار للرئيس في مالي

## عشرات الألوف تخرج إلى المطار لتحية عبد الناصر عند وصوله

باماكو : من سلامة احمد سلامة :

خرجت عاصمة مالي كلها أمس لاستقبال عبد الناصر . احتشد عشرات الالوف من سكان باماكو في المطار لتحية الرئيس عند وصوله

استقبل الرئيس عند وصوله الى مطار باماكو موديبو كيتا رئيس جمهورية مالي والوزراء وكبار رجال الدولة . صافح الرئيس عبد الناصر موديبو كيتا وكبار المستقبلين

وكان الرئيس جمال عبد الناصر قد غادر اكرا صباح امس في طريقه الى مالي بعد زيارة استغرقت ثلاثة أيام .. خرجت غانا مع الرئيس نكروما واعضاء حكومة غانا لوداع الرئيس . واصدر الرئيسان بيانا مشتركا عن مباحثاتهما ايدا فيها حقوق شعب فلسطين في العودة لبلاده .

تفاصيل استقبال الرئيس
ونص البيان المشترك ص ٣

### المحادثات غداً بين عبد الناصر وكيتا

تبدأ المحادثات الرسمية بين الرئيسين جمال عبد الناصر وموديبو كيتا غدا الاحد . .

### نكروما يقبل دعوة عبد الناصر لزيارة القاهرة

وجه الرئيس جمال عبد الناصر الدعوة للرئيس نكروما لزيارة الجمهورية العربية المتحدة . وقد قبل الرئيس نكروما الدعوة .

### تزايد احتمالات تأجيل المؤتمر الافريقي الاسيوي

يجتمع وزراء خارجية الدول الافريقية الاسيوية صباح اليوم في مدينة الجزائر لاتخاذ قرار بشأن عقد مؤتمر القمة الافرو اسيوي في موعده المقرر في ٥ نوفمبر القادم او تأجيله . ظهرت بعض الدلائل التي تشير الى احتمال تأجيل المؤتمر . اعلنت المصادر الجزائرية ان حكومة الرئيس بومدين على استعداد لقبول اي قرار يتخذه وزراء الخارجية بتأجيل المؤتمر وانها لن تستمر في مساعيها من أجل انعقاد المؤتمر في موعده .

« البقية ص ٢ »

### اجتماع طارىء لمجلس الثورة الجزائري

عقد مجلس الثورة الجزائري اجتماعا طارئا برئاسة هواري بومدين . استمر الاجتماع حتى ساعة متأخرة من الليل .. وقالت أسوشيتدبرس ان المصادر المطلعة ذكرت أن بوتفليقة وزير خارجية الجزائر ابلغ مجلس الثورة الجزائري ان عقد مؤتمر القمة الافريقي الآسيوي سوف يعرض روح باندونج للخطر ويهدد مستقبل الحركة الافريقية الآسيوية

### القبض على المتسولين ومحترفي الاجرام

أمر حافظ نائب وزير الداخلية بالقبض على المتسولين ومحترفي الاجرام من الشوارع والاتوبيسات حتى تنتهي متاعب الجمهور منهم .. وأمر بأن يتعاون رجال الشرطة مع الجمهور حتى تتحقق المصلحة وأن تنفذ التعليمات فورا وتوعيا حتى يحققها نفسه .

### قرارات أكرا نصر كبير للقوى التقدمية في أفريقيا

قالت صحيفة البرافدا السوفيتية أن قرارات مؤتمر القمة الافريقي في أكرا ستساعد على تحقيق الهدف الأعظم من الوحدة الافريقية وهو النضال ضد الامبريالية والاستعمار . وقالت الصحيفة أن قرار المؤتمر الخاص بالمتحفين السياسيين يعتبر نصرا كبيرا للقوى التقدمية في أفريقيا

### فشل محادثات ويلسون في روديسيا

سيعلن ايان سميث رئيس حكومة الاقلية البيضاء استقلال روديسيا من جانب واحد بمجرد سفر هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا عائدا لبلاده .

( اقرأ ص ٢ )

### أسرار الازمة السياسية في السودان

( اقرأ ص ٥ )

قبائل غانا ترحب بالرئيس

خرجت جميع القبائل في غانا للترحيب بالرئيس جمال عبد الناصر اثناء زيارته لمنطقة القبائل خارج أكرا ..

# جميع نتائج كرة القدم حتى الآن .. لصالح الزمالك

جاءت كل نتائج مباريات دوري القسم الاول لكرة القدم لصالح نادي الزمالك برغم انه لم يلعب امس .. فاز الاوليمبي على الاهلي ٢/صفر والمصري على الاتحاد ٣/صفر والقناة على الطيران ٢/صفر والمحلة على اتحاد السويس ٤/صفر . وتعادل الترسانة والاسماعيلي ٢/٢ .. بهذا تأكد للزمالك احتفاظه بتصدر الدوري في اسبوعه الخامس .. في مباراة الاوليمبي احرز حلمي سليمان الهدف الاول في الاهلي ناديه القديم .. وفي مباراة الترسانة والاسماعيلي جاءت الاهداف الاربعة هدايا من خلعت وركلي حارس المرمى تمشيا مع « الموضة » التي تفشت هذا الموسم .

التفاصيل ص ١٠ و ١١

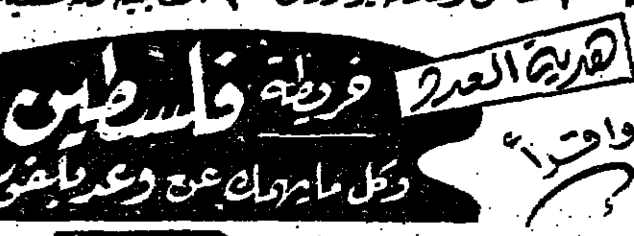
عز الدين يعقوب

### العلماء السوفيت ينقلون المحادثات التليفونية باشعة ليزر

قرر العلماء السوفيت استخدام أشعة ليزر لنقل المحادثات التليفونية بين السنترالين الكبيرين في موسكو . سيؤدي ذلك الى الاستغناء عن شبكة الاسلاك الضخمة بين السنترالين ..






هكذا من الأصل

## كلمة من المحرر

كانت أقوى الاصوات التي ارتفعت في لندن ضد العدوان ·

هاجمت الحكومة البريطانية ، ونددت بايدن واستنكرت التدخل العسكري والجيوش تتحرك نحو بورسعيد وتحاربنا في بورسعيد ·

ولم تكن هذه المهمة سهلة بالنسبة لصحيفة « نيوز كرونيكل » فان الصحيفة كانت تحارب في ميادين كثيرة وتقاتل قتالا شبه يائس ضد صحف الاثارة والجرائم والجنس · كان التوزيع منخفضا بالنسبة للصحف الاخرى · وكانت الاعلانات قليلة نتيجة لانخفاض التوزيع · ورغم هذا اتخذ رئيس التحرير مايكل كيرتس قرارا امينا وحاسما · اندفع يحمل في عنف على العدوان والمعتدين ·

وجاء رد الفعل عنيفا وقويا ·· الوف القراء الاصدقاء الذين لم يكتبوا للجريدة من قبل اسرعوا يكتبون اليها مشفقين ويطلبون منها تغيير سياستها · وكثير من القراء الغوا اشتراكاتهم في « النيوز كرونيكل » · وكان عدد كبير من قراء الجريدة في شمال انجلترا من مؤيدي حزب المحافظين الذي أعلن الحرب على مصر خسرتهم الجريدة أيام العدوان ·

ولكن «النيوزكرونيكل» لم تتوقف عن تأييدنا ، ولم تتخل عن نصرة الحق في زمن كانت الجريدة خلاله تترنح من أزماتها الاقتصادية الجارفة فقد كانت تخسر سنويا ١٩٣ ألف جنيه و ٢٣٢ ألف قارئ ·

ولكن بعد ٤ سنوات على وجه التحديد وفي اكتوبر عام ١٩٦٠ توقفت جريدة «النيوز كرونيكل» - جريدة حزب الاحرار في لندن - عن الصدور ، باعها صاحبها ملك الشوكولاته كاوبوري وتسلم ثمنا لها وهي صحيفة مسائية أخرى بمبلغ ٢ مليون جنيه ·· وكان توزيع الكرونيكل يوم بيعت أكثر من مليون نسخة كل يوم ولكن هذا الرقم يعتبر ضئيلا بالنسبة للصحف البريطانية الاخرى التي توزع خمسة ملايين نسخة كل يوم ·

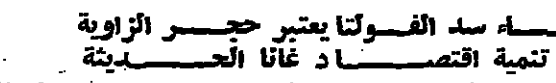
وليس معنى ذلك ان العدوان هو السبب في سقوط هذه الجريدة العظيمة التي ظلت تصدر ١١٤ عاما، ولكن نبل الهدف يتضح من اصرار هذه الجريدة على الوقوف ضد المعتدين في بلادها تأييدا لقضية الحق في وقت كانت النيوزكرونيكل خلاله في مهب الريح وتعجز عن اتخاذ موقف ضد التيار ·

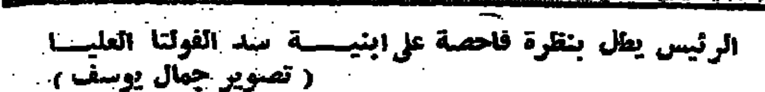
ان هذه الكلمة لن تحيي صوتا حرا ولكن من الواجب في ذكرى العدوان ان نضع زهرة أخرى على قبور كل الشهداء الذين دافعوا عنا هنا او في قلب لندن ·

## صور من زيارة الرئيس لغانا




تجمع اهالي غانا لتحية الرئيس جمال عبد الناصر الذي مد يده لمصافحتهم


بناء سد الفولتا يعتبر حجر الزاوية في تنمية اقتصاد غانا الحديثة


الرئيس يطل بنظرة فاحصة على ابنية سد الفولتا العليا
( تصوير جمال يوسف )

# الولايات المتحدة تتوقع هجمات جديدة على قواعدها في فيتنام الجنوبية

## أمريكا تنفق ٣ مليون دولار يوميا في حرب فيتنام

### سناتور أمريكي يطالب بعرض المشكلة على مجلس الأمن

أعلن المسئولون الامريكيون ان الولايات المتحدة ينبغي أن تتوقع حدوث هجمات جديدة على قواعدها في فيتنام الجنوبية · ذكر هؤلاء المسئولون ان هناك استحالة مطلقة في حماية هذه القواعد من هجمات الثوار · تتكلف الولايات المتحدة ثلاثة ملايين دولار يوميا في الحرب الفيتنامية ·

طالب السناتور الامريكي واين موريس بعرض قضية فيتنام على مجلس الامن اعلن ان الولايات المتحدة تنتهك ميثاق الامم المتحدة مع كل دقيقة تمر وهي تحارب في فيتنام .

فقد أعلن المسئولون الامريكيون في واشنطن ان الولايات المتحدة ينبغي ان تتوقع هجمات جديدة على قواعدها في فيتنام . ذكروا ان هذه الهجمات ستكون من نوع الهجوم الذي قام به الثوار يوم الاربعاء الماضي ودمروا خلاله ٤٧ طائرة أمريكية . اعترف المسئولون الامريكيون بأن حماية المنشآت العسكرية الامريكية في فيتنام الجنوبية من هجمات الثوار تمثل استحالة مطلقة . قالوا ان روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكي سبق ان وصف بالاستحالة عملية الدفاع عن هذه المنشآت في وجه مدافع المورتار والقنابل اليدوية التي يستخدمها (( المتسللون )) من الثوار.

### الهجوم ليلا

وذكرت وكالة اسوشيتدبرس ان التفكير السائد في وزارة الدفاع الامريكي هو أن الثوار قادرون على شن هذه الهجمات لانهم يستفيدون من (( الغطاء الطبيعي )) ويعملون في الليل ويستطيعون الافلات من دوريات الحراسة والمراكز الدفاعية .

وأعلنت وكالة اسوشيتدبرس أن الولايات المتحدة تضاعف بسرعة مجموع نفقاتها في فيتنام الجنوبية . فقد صرح المسئولون الامريكيون بأن نفقات الولايات المتحدة بلغت ٣ ملايين دولار يوميا وتجاوزت بليون دولار سنويا.

وفي سايجون ، قتل ستة من رجال المظلات الامريكيين في وادي سونج ام بفيتنام الجنوبية وجرح ثلاثة آخرون وذلك عندما أطلقت القوات الامريكية النيران عليهم بطريق الخطأ !

### امل البشرية

وفي اوبرلين بولاية اوهيو الامريكية القى السناتور الامريكي واين موريس كلمة أمام طلبة كليه أوبرلين . طالب موريس حكومة الولايات المتحدة بعرض قضية فيتنام على مجلس الامن قال ان كل دقيقة تمر والولايات المتحدة مستمرة في هذه الحرب تعد انتهاكا لتوقيعها على ميثاق الامم المتحدة ، واضاف السناتور الامريكي ان قيادة بيضاء لن تكون موضع قبول في أى مكان من اسيا . وقال انه اذا لم تكف الولايات المتحدة عن اضعاف الامم المتحدة فان الانسانية ستفقد أملها الاخير .

(سايجون - واشنطن - وكالات الانباء)

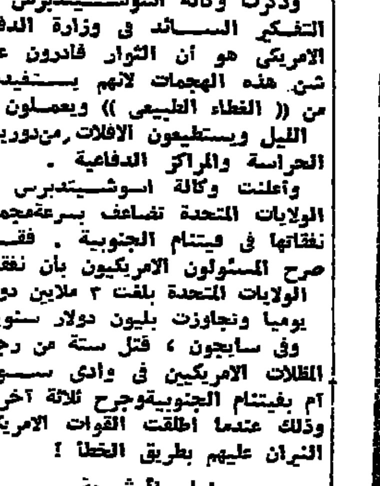
## اضراب الاطباء
### في ايطاليا

اضرب الاطباء في روما والمنطقة المحيطة بها . بدأ الاضراب امس ويستمر لمدة يومين . هدد الاطباء بتوسيع نطاق الاضراب حتى يشمل ايطاليا كلها اذا لم تنجح مفاوضاتهم مع هيئة التامين الطبي التابعة للدولة

( روما - ا.ب )

## ١٧ مليون جنيه
### لبرامج الفضاء بفرنسا

خصصت فرنسا ١٧ مليون استرليني لبرامج الفضاء الفرنسية في الميزانية الجديدة . تقدير الايرادات ٧ آلاف مليون و ٧٠٠ مليون جنيه استرليني والمصروفات تقل عن الدخل بنحو ٢٧٠ مليون . - وكالات الانباء)



## فالنتينا تؤكد :
### لا خطر على المسافرين الى الفضاء

سخر رائدا الفضاء السوفيتيان اندريان نيكولاييف وفالنتينا تريشكوفا مما يقال عن الخطر الذي يتهدد صحة رواد الفضاء بسبب الاشعاعات . قال رائدا الفضاء ان طفلتهما التي تفيض بالصحة هي خير دليل على أن هذا الخطر غير قائم . كان رائدا الفضاء يتحدثان الى محرري الشئون العلمية في الصحف اليابانية اثناء زيارتهما لطوكيو .

( طوكيو : د )

## توقع زيارة ديجول
### للاتحاد السوفيتي

بدأت امس المباحثات بين اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي وموريس كوف دى مورفيل وزير الخارجية الفرنسي. يعتقد المراقبون أن هذه المباحثات تمهيد لزيارة ديجول للاتحاد السوفيتي في العام القادم . ينتظر أن تشمل المباحثات مشكلة المانيا وفيتنام وغيرهما من القضايا الدولية (( موسكو - د ))

## تانزانيا تدعو
### لمنع انشاء سوق عالمية للقنبلة الذرية

أعلنت تانزانيا ان خطوات عاجلة يجب أن تتخذ لمنع احتمال انشاء سوق عالمي للأسلحة الذرية . صرح سالم راشد مندوب تانزانيا في الامم المتحدة بأن الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا تسعى لتنمية طاقتها النووية مما سيثير استخدامها في الاغراض السلمية .

( الامم المتحدة - ا.ب )

## تزايد احتمالات تأجيل المؤتمر الافريقي الآسيوي

« بقية المنشور ص ١ »

أيد الاتحاد السوفيتي بشدة عقد المؤتمر في موعده . وأبلغ السفير السوفيتي في الجزائر الرئيس بومدين انه اذا عقد المؤتمر واشترك فيه الاتحاد السوفيتي فسوف يرأس ليونيد بريجنيف الوفد السوفيتي.

ومن المتوقع أن يشهد اجتماع وزراء الخارجية اليوم مناقشات حامية . وتبذل الهند محاولات قوية لانعقاد المؤتمر في موعده .

وفي نفس الوقت أكد وزير الاعلام الجزائري أن بلاده تحبذ دعوة الاتحاد السوفيتي لحضور المؤتمر . وقال ان الجزائر ستترك لوزراء الخارجية تقرير ما اذا كان المؤتمر سيعقد أم لا .

ولكن الصين الشعبية أكدت تصميمها على مقاطعة المؤتمر .. وقالت صحيفة (( الصين الشعبية )) ان شروط الصين لحضور المؤتمر هي :

× الغاء الدعوة التي ارسلت الى أوثانت .

× عدم حضور الاتحاد السوفيتي.

× عدم حضور مراقبين من دول أخرى غير الدول الافريقية والاسيوية

× التنديد بالاستعمار وادانة العدوان الامريكي في فيتنام .

واتهمت صحيفة الصين الشعبية الجزائر بخلق انقسام خطير في صفوف الدول الافريقية والاسيوية نتيجة لتصميمها على عقد المؤتمر في موعده .

وتقول وكالات الانباء أن هناك دلائل تشير الى تزايد الاتجاه الى تأجيل المؤتمر وأن الجزائر ستقبل اتخاذ قرار بتأجيل المؤتمر الكبير .

وقالت وكالة أسوشيتد برس أن وفود بعض الدول المناصرة للغرب تتخذ موقفا في أقصى الطرف الآخر، اذ تدعو لاستغلال عزلة الصين الى أقصى حد وتجاهل تهديدها بمقاطعة المؤتمر والسير قدما في اجراءات عقده في موعده المقرر .

وتضيف أسوشيتدبرس انه ظهرت مجموعة من الدول المعتدلة تتخذ موقفا وسطا بين الموقفين السابقين.

وتسعى هذه الدول في المناورة الى ايجاد مخرج من هذه الورطة ، على أمل انقاذ ما يمكن انقاذه من (( روح باندونج )) . ... وقالت أسوشيتد برس أن عددا من وزراء خارجية الدول الافرو - اسيوية يفكر في امكان التوصل الى حل وسط لهذه المسألة .

( الجزائر : أ. ب )

## مظاهرة في اليابان
### ضد سياسة امريكا بفيتنام

اشترك أكثر من ٢٠٠٠ طالبة وطالب في (رقصة الثعبان) في مظاهرة ضد سياسة الولايات المتحدة في فيتنام وضد معاهدة اليابان مع كوريا الجنوبية . اعتقل البوليس بعض المتظاهرين .

( طوكيو - ى.ب.ا )

## كلوديا كادت تحترق !



التقط احد المصورين هذه الصورة للممثلة الايطالية كلوديا كاردينالي عندما اشتعلت بين يديها (( علبة الكبريت )) اثناء محاولتها اشعال سيجارها لقد أصيبت كلوديا بحروق بسيطة كان يمكن ان تؤدي الى مأساة لولا أن أحد أصدقائها ألقى علبة الكبريت المشتعلة من يدها !

## الرئيس سوكارنو يعلن :
## بعض العناصر تسعى
## لتدمير العلاقات مع الصين

أعلن الرئيس الاندونيسي سوكارنو أن هناك « بعض العناصر » التي تسعى لتدمير العلاقات والتحالف الذي أقامه مع الصين الشعبية · قال سوكارنو أنه لن يسمح لهذه العناصر بتحقيق هذا الهدف · كان الرئيس الاندونيسي قد اجتمع مرتين في يومين متتاليين بالسفير الصيني في جاكارتا ·

سوكارنو

صرح الجنرال احمدي وزير الاعلام الاندونيسي في حديث له بالراديو امس بان بلاده لن تسمح لنفسها بان تستدرج لتصبح دولة شيوعية . قال : ان اندونيسيا تريد التمسك بمبادئها والسير على فلسفتها الوطنية ووضع الحاكم العسكري لجاكارتا ادارة الهجرة تحت اشرافه لتطهيرها من الشيوعيين ومن يشتبه في اشتراكهم في محاولة الانقلاب الفاشل .

واعلن الجيش الاندونيسي أن قواد المناطق في جاوة الغربية اجتمعوا بسلطات البوليس هناك (( لتنسيق عمليات سحق الشيوعيين )) وقالت وكالة انتارا أن هذا التنسيق اسفر عن اعتقال عدد كبير جدا من الشيوعيين المسلحين ومن الهاربين .

( كوالا لامبور ، جاكارتا : وكالات الانباء )



قال ويلسون «ان هدفه تقوية الكومنولث »

جون بول : مش كده ياويلسون ·· مش كده !

# فشلت رحلة رئيس وزراء بريطانيا الى روديسيا

## إنذار من ويلسون بتوقيع عقوبات اقتصادية على حكومة الأقلية

فشلت رحلة هارولد ويلسون الى روديسيا · أعلنت الدوائر المطلعة ان المفاوضات قد فشلت في الوصول الى أى أرض مشتركة للمناقشة أنذر هارولد ويلسون حكومة الاقلية البيضاء في روديسيا بفرض عقوبات اقتصادية قاسية اذا اعلنت روديسيا استقلالها من جانب واحد · أعلن أسقف كانتربري أن الضمير المسيحي يسمح باستخدام القوة لحماية حقوق الاغلبية الافريقية في روديسيا ·

وكان ويلسون قد ألقى خطابا شديد اللهجة في مأدبة العشاء التي اقامها له ايان سميث . قال ويلسون ان بريطانيا طالما حمت روديسيا من تدخل الامم المتحدة لكن هذه الحماية لايمكن ان تستمر اذا أعلنت روديسيا الاستقلال . قال رئيس وزراء بريطانيا ان ٤٨ دولة - من بينها الدول الرئيسية المنتجة للبترول . قد ساندت قرار الامم المتحدة بدعوة بريطانيا لاستخدام اجراءات عنيفة اذا أصرت روديسيا على موقفها . أنذر ويلسون حكومة الاقلية البيضاء بفرض عقوبات اقتصادية رادعة وبمنع شحن البترول اليها كلية . قال ان بريطانيا على استعداد لفرض حصار برى وبحرى لمنع وصول البترول الى روديسيا عن طريق موانيء البرتغال. وانه اذا حاولت روديسيا بعد استقلالها منع وصول النحاس الذي تنتجه زامبيا الى المحيط الهندي فان بريطانيا وحلفاءها سيقومون بنقل النحاس عن طريق الطائرات .

ساد الوجوم جو المأدبه وبدا الانزعاج على وجوه وزراء حكومة سميث لكن دوائر روديسيا العليمة أعلنت ان ايان سميث ووزراءه لم ينزعجوا من التهديدات وان الحكومة لم تتراجع عن اصرارها على اعلان الاستقلال . وأكدت التقارير الواردة من روديسيا امس ان حكومة الاقلية البيضاء في روديسيا مصممة على المضي في طريقها نحو اعلان الاستقلال رغم التهديدات الصريحة التي اعلنها رئيس وزراء بريطانيا .

وفي بريطانيا ثار جدال عنيف حول تصريح اسقف كانتربري باستخدام العنف في روديسيا . كان الاسقف قد صرح بان الضمير المسيحي يسمح باستخدام العنف لمنع الاستقلال غير الشرعي الذي تدعو اليه حكومة الاقلية في روديسيا وان حقوق الاغلبية الافريقية يجب حمايتها ولو اضطر الامر الى استخدام القوة . اصدر ٣٢ نائبا عماليا و ٣ من نواب حزب الاحرار بيانا أعلنوا فيه مساندتهم لاسقف كانتربري وهنأوه على ((موقفه الرائع الشجاع )) .

( سالسبوري ولندن والامم المتحدة - وكالات الانباء )

## أكل الجبن
### يؤدي الى الجنون !

حذر طبيب بريطاني الاشخاص الذين يعالجون بعقار من تناول الجبن اثناء العلاج . أعلن أن ذلك يؤدي الى ارتكاب تصرفات تتصف بأكبر قدر من الجنون . ولكي يدلل على ذلك نشر الدكتور دنيس كرونين الطبيب النفسي في المجلة الطبية البريطانية هذه القصة. قدمت الزوجة لزوجها فنجانا من القهوة في الصباح . كان الزوج في ذلك الوقت يقوم بطلاء الجدران في منزله . تناول الرجل القهوة وأخذ يطلي بها الجدران !

( لندن - ى.ب.ا - د )

## انجليزي يراهن سميث
### على استقلال روديسيا

راهن فيكتور سومنر ، احد اهالي مدينة مشيل هامتون بانجلترا ايان سميث رئيس وزراء روديسيا على أن روديسيا لن تحصل على استقلالها في عيد الميلاد القادم . كما أعلن من قبل . وقبل سميث هذا الرهان وهو خمسة جنيهات .

( مشيل هامتون - ى.ب.ا )

## المطالبة بعقد مؤتمر
### لاعلان حياد كمبوديا

قامت لجنة الرقابة الدولية لكمبوديا بحركة مفاجئة امس . دعت الى عقد اجتماع على غرار مؤتمر جنيف سنة ١٩٥٤ . أبلغت طلبها الى الاتحاد السوفيتي وبريطانيا رئيسي المؤتمر ان الحالة في المنطقة تهدد السلام لان فيتنام الجنوبية تواصل عدواتها على الحدود المشتركة . اعضاء اللجنة يمثلون كندا والهند وبولندا . طالبت اللجنة بعقد المؤتمر فورا لاعلان حياد كمبوديا وسيادتها على أراضيها وضمان ذلك .

(( لندن - ى.ب.ا ))

## مظاهرة نسائية
### ضد أمريكا في سانتو دومينجو

قامت مظاهرة نسائية ضد أمريكا في سانتو دومينجو .. استخدمت القوات الامريكية والبرازيلية الدبابات لتفريق المظاهرة اليسارية في منطقة الثوار السابقة بالعاصمة والقت القبض على ٣٩ شخصا أغلبهم من النساء . القى المتظاهرون الاحجار والزجاجات على الجنود الامريكيين وهم يهتفون ( أيها الأمريكيون أخرجوا من سانتو دومينجو وفيتنام ) .

( سانتو دومينجو - د )

## بوليس جديد
### لمراقبة البوليس بالمكسيك !

تم تشكيل قسم جديد للبوليس الخاص بمدينة ( مكسيكو سيتي ) لمراقبة بوليس المرور . أعلن مدير البوليس في المدينة انه بصدد تشكيل قوة خاصة من البوليس السري لاشاعة روح الامانة في ادارة البوليس . كانت الشكاوى قد انهالت على المسئولين تتهم ضباط بوليس المرور بالقبض على الافراد بطريقة تعسفية .

( مكسيكو سيتي : ى.ب.ا )

## أطول خصام
### بين زوجين في التاريخ !

طوال ستين سنة كاملتين ظل الزوجان لا يكلم احدهما الاخر . في مائدة العشاء كان ليونارد ابليتون يجلس مع ابنه من زوجة سابقة على أحد أطراف المائدة . وفي الطرف الاخر تجلس زوجته ومعها ابنتها من زوج سابق كان كل طرف من أطراف المائدة له مفرش خاص . لم يتبادل أى من الزوج والزوجة كلمة واحدة مع بعضهما البعض طوال عامين . ينام كل منهما في حجرة نوم مستقلة .. يطهو كل منهما طعامه لنفسه . حكمت المحكمة للزوج بالطلاق بسبب قسوة الزوجة .

( لندن : ى.ب.ا )

## جوزفين بيكر ترقص
### لانقاذ الاطفال اليتامى

سترقص جوزفين بيكر (٧٠ سنة) في المغرب لتجمع ٤٠٠٠ دولار لانقاذ الدار التي تأوي الاطفال الذين تبنتهم في جنوب فرنسا حكم ببيع الدار يوم ٥ نوفمبر اذا لم تسدد جوزفين الدين .

( الرباط - ى.ب.ا )

## انفجار في قارب
### رئيس جمهورية الفيلبين

يحقق بوليس الفيلبين في حادث انفجار قارب بخاري كان رئيس الجمهورية سينتقله عبر النهر المحيط بقصر الرئاسة . انفجر القارب والرئيس مازال في القصر وأصيب ثلاثة من البحارة .

( مانيلا - ر - ى.ب.ا )

## انخفض انتاج
### المواد الذرية بأمريكا

أعلنت لجنة الطاقة الذرية الامريكية انه تم اجراء تخفيض كبير في انتاج الاسلحة ، وانتاج المواد الذرية في السنة المالية التي انتهت في أول يوليو عام ١٩٦٥ ، وقالت ان من المنتظر ان يستمر هذا الانخفاض خلال عام ١٩٦٦

( واشنطن - ى.ب.ا )

## مظاهرات الطلبة
### في سنغافورة

استخدم بوليس سنغافورة القنابل المسيلة للدموع لفض مظاهرة من ٥٠٠ شخص كانت تحاول الزحف على دار البلدية للاحتجاج على طرد ٨٥ طالبا من جامعة نانيانج .. وكان الطلبة سيقدمون التماسا لرئيس الوزراء .. وقد اعتقل البوليس بعض المتظاهرين .

( سنغافورة - ى.ب.ا )

## بريطانيا تسعى لتحسين العلاقات مع القاهرة

« بقية المنشور ص ١ »

وتعتقد الدوائر السياسية في لندن ان تحسين العلاقات بين فرنسا والجمهورية العربية يشكل تهديدا خطيرا لمصالح بريطانيا في الشرق الاوسط · ويقول المراقبون السياسيون ان الرسالة التي بعث بها ويلسون الى الرئيس جمال عبد الناصر أثناء مرور طائرته في سماء الجمهورية العربية تعتبر محاولة جديدة من جانب ويلسون للوصول الى تفاهم مع الجمهورية العربية .

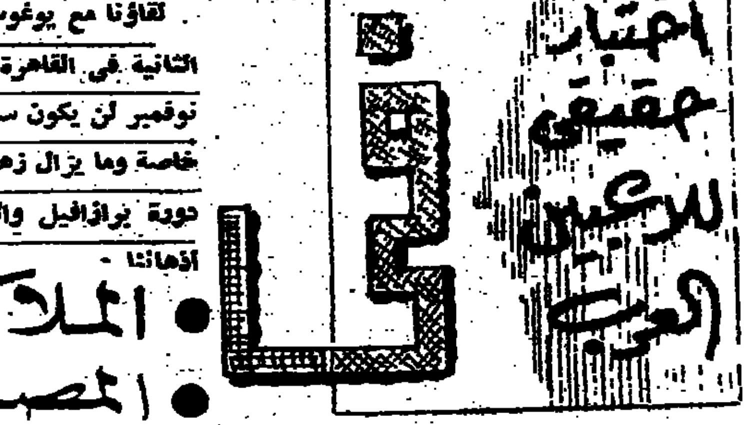
وعلمت « اخبار اليوم » ان سلوين لويد النائب البريطاني السابق قام أثناء زيارته الاخيرة للقاهرة بمحاولات لجس النبض لاستئناف المحادثات بين لندن والقاهرة .. ويتوقع المراقبون السياسيون استئناف المحادثات قريبا بين البلدين .. ولكن الاعتقاد السائد هنا ان سياسة بريطانيا في عدن والجنوب العربي لا تزال عقبة رئيسية في طريق اية محاولة من جانب حكومة ويلسون لتحسين العلاقات مع القاهرة

# دورة الصداقة مع يوغوسلافيا

عدلي



لقاؤنا مع يوغوسلافيا في دورة الصداقة الثانية في القاهرة في الفترة من ٦ الى ٨ نوفمبر لن يكون سهلا كما يتصور البعض ، خاصة وما يزال زهو الفوز بكثير من بطولات دورة برازافيل والدورة العربية ماثلا في أذهاننا .




● الملاكمة ● المصارعة

● ألعاب القوى

● المصارعة ● ألعاب الماء



برانكو مارتينوفيتش من ابرز أعضاء فريق المصارعة اليوغوسلافي .. فاز بميدالية فضية في وزن الخفيف في دورة روما وبأخرى برونزية في دورة طوكيو .

طارق مواني
بطل السباحة

عز الدين يعقوب
بطل الوثب الطويل

شبل فرج
بطل الجلة

.. ان مكاننا في مجال الرياضة العربي على القمة – حتى الآن – اما يوغوسلافيا فمستوى آخر .. مستوى تعمل حسابه الدول الاوربية الاخرى .. في كرة القدم تتربع يوغوسلافيا مع المجر على قمة البطولات الاوليمبية .

... وفي كرة السلة تألق فريق يوغوسلافيا الصاعد في بطولة اوربا الاخيرة ، وفاز بالمركز الثالث .. وفي دورة طوكيو احتل فريق كرة الماء اليوغوسلافي المركز الثاني بعد التساوي مع المجر في النقط .. وفي الجمباز فاز بيوسلاف سيرار لاعب يوغوسلافيا بميداليتين برونزيتين ، في مسابقتي التوازي والحصان .. وفاز المصارع برسلو سيميك بميدالية ذهبية في وزن المتوسط ، واحرز زميله مارتينوفيتش ميدالية برونزية في وزن الريشة ..

والنهضة الرياضية التي تمر بها يوغوسلافيا حاليا ما هي الا نتيجة تخطيط رياضي متكامل ، حبذا لو قمنا بدراسة دقائقه وتفاصيله ، كمحاولة لتطبيق ما يتناسب منه .. ان دورة الصداقة يجب الا تقتصر على مجرد احتكاكات في الالعاب ، بل يجب ان تتضمن عقد مؤتمرات تبحث فيها احدث نظم التخطيط الرياضي ..

ان ( اخبار الرياضة والشباب ) تقدم تحليلا لقوى رياضيي الدولتين الصديقتين في مسابقات الدورة التي تشمل كرة الماء والسباحة والغطس والملاكمة والمصارعة والعاب القوى والجمباز .



## الملاكمة

تقام مباريات الملاكمة يوم ٦ نوفمبر بالملعب الرئيسي لنادي الجزيرة .. نظر ان يكون اللقاء حافلا بالمباريات المتعة المثيرة .. سجل الملاكمون العرب نتائج طيبة هذا الموسم .. تعادلوا مع ابطال المانيا الشرقية ، وفازوا ببطولتي الدورة الافريقية والعربية .. والفريق اليوغوسلافي يحضر بأوزانه كاملة – بدون احتياطيين

الثالث .. يتم اليوم الاختيار النهائي للاعبي الفريق العربي الرشحون هم :

● وزن الذبابة : رمضان رفاعي ( الاوليمبي ) او محمد السيد رشدي ( الاهلي ) .. يلاقي ميركوفيتش ثاني يوغوسلافيا ، وثاني دورة نابولي عام ١٩٦٣ .

● وزن الديك : محسن الرزاز ( الاهلي ) .. يلاقي بيتر تيتش بطل يوغوسلافيا الاول ، وثاني اوربا لعام ١٩٦٣ .

● وزن الريشة : فوزي عبدالصمد ( الاهلي ) أو رأفت إسماعيل ( بور سعيد ) .. يلاقي كوبيتش ثاني يوغوسلافيا .

● وزن الخفيف : عبد الفتاح الجندي ( الاوليمبي ) .. يلاكم مكوريتش ثاني يوغوسلافيا .

● وزن خفيف الوسط : علي شطا ( الاهلي ) او نبيل يوسف (الاوليمبي) .. يلاكم ستانكوفيتش ثاني يوغوسلافيا

● وزن الوسط : فؤاد جاد ( السواحل ) .. يلاكم بيتروفيتش ثالث يوغوسلافيا .

● وزن خفيف المتوسط : صفائي صالح ( طلعت حرب ) .. يلاكم كاهريمان .. الفائز ببطولة القفاز الذهبي لعام ١٩٦٤ .

● وزن خفيف الثقيل : خميس الديب (السكة) .. يلاقي فوجيفيتش بطل يوغوسلافيا الاول .

● وزن الثقيل : طلعت الدهشان ( الاوليمبي ) .. يلاكم توفيتش بطل يوغوسلافيا .

من المتوقع ان تكون مباريات اوزان الديك وخفيف الوسط وخفيف المتوسط والمتوسط اقوى واحسن مباريات البرامج .

## كرة الماء

لقاء الجمهورية العربية المتحدة ويوغوسلافيا في كرة الماء لقاء غير متكافئ . فهو لقاء بين يوغوسلافيا ثاني دورة طوكيو وبين فريقنا الذي خرج من الادوار الاولى في الدورة .. لم يستعد الفريق العربي الاستعداد الكافي لمثل هذا اللقاء .

يستطيع الفريق العربي ان يسجل نتيجة مشرفة اذا استفاد مدربه شيبوش بالتغيير ، واشراك اكبر عدد من اللاعبين ، منعا لاجهادهم ، حتى

● الفريق اليوغوسلافي : يضم الفريق سبعة من لاعبي دورة طوكيو .. برأس الفريق اللاعب تارديلي ، وهو يعتبر احسن ساعد دفاع في العالم .. يمتاز الفريق بقوة أجسام لاعبيه ، وارتفاع لياقتهم البدنية .. تعتبر يوغوسلافيا صاحبة احدى مدارس كرة الماء العالمية .. ابرز لاعبي الفريق توني تارديلي ( كابتن ) من مواليد ١٩٣٧ ، ومثل يوغوسلافيا دوليا ٧٥ مرة .. فران توتكوفيتش من مواليد ١٩٣٥ ومثل يوغوسلافيا ٤٧ مرة .. زوران يانكوفيتش من مواليد ١٩٤٠ ومثل يوغوسلافيا ٣٩ مرة .. ميكرو سانديتش من مواليد ١٩٤٢ ومثل بلاده دوليا ٤٩ مرة .. بوزايدار ستانسيتش من مواليد ١٩٣٧ ومثل يوغوسلافيا دوليا ٦٧ مرة .. كارلو ستيبانيتش من مواليد ١٩٤١ ومثل بلاده دوليا ٩ مرات .. ايفو تروميتش من مواليد ١٩٣٥ .. باقي أفراد الفريق – وعددهم اربعة – من الناشئين

● الفريق العربي :

تضاربت الآراء في اجتماعات اللجنة الفنية .. رأي ينادي بأن يمثلنا فريق الناشئين تحت ٢٠ سنة . والرأي الآخر ينادي بضرورة اختيار اقوى العناصر بغض النظر عن السن ، يمثل الفريق اللاعبون : محمد صلاح وحسن محمد علي وعبد الرحمن أمين واحمد سليمان وعادي مواق وعادل عنتر واشرف خورشيد وعادل المعلم وابراهيم عنتر وخالد الكاشف وحسام البارودي .. معظم لاعبي الفريق العربي يعرفون الفريق اليوغوسلافي وخططه .. عبد الرحمن امين كابتن الفريق اشترك في دورتي روما وطوكيو الاوليمبيتين ودورة البحر المتوسط بنابولي .. أحمد سليمان واشرف خورشيد وعادل المعلم وخالد الكاشف لعبوا مع يوغوسلافيا في نابولي وشاهدوا فريقها في طوكيو .. استعداد الفريق لم يكن كاملا .. كمية التدريب غير كافية ؛ فليس من المعقول أن يقتصر تدريب الفريق على فترة واحدة كل يوم ، ولمدة ساعة ونصف ساعة فقط

## الجمباز

وفي الجمباز .. يجتاز الفريق العربي اختبارا عسيرا .. فالفريق اليوغوسلافي يعتبر من الفرق المتقدمة في أوربا .. حصل لاعب يوغوسلافيا الكبير سيرار على ميداليتين في دورة طوكيو .. يضم الفريق اليوغوسلافي ستة من اللاعبين : ثلاثة منهم اشتركوا في دورة طوكيو وهم بيتروفيتش ( ٢٩ سنة ) ، وميتيتش ( ٢٢ سنة ) .. والبكوامر ( ٢١ سنة ) .. والثلاثة الآخرون في الرتبة الدولية وهم كيسل ويوانوفيتش وكاليجا ..

أما الفريق العربي فقد كشفت زيارة الفريق السويسري عن أخطاء كثيرة في التنظيم والتحكيم والمراسم .. ظهر الفريق العربي وكأنه يؤدي المباريات كواجب ثقيل .. معظم اللاعبين لم يستحقوا اكثر من ٦ درجات على كل جهاز ؛ لعدم وجود درجات صعوبة في الحركات التي أدوها على الاجهزة . التحكيم كان مهزلة . حاول بعض الحكام تعويض ضعف مستوى لاعبينا المبالغة في اضافة درجات لا يستحقها اللاعبون فأساءوا الى سمعة الحكام العرب .. اللاعبون اشتركوا في البطولة دون ملابس موحدة .. كل لاعب ارتدى الزي الذي يعجبه .. لم يظهر اللاعبون استعدادهم السابق للبطولة فكانوا يتدربون على الحركات أثناء سير المسابقات .. هذه الاخطاء يجب أن نتفاداها في دورة الصداقة

## السباحة

تسبب موعد الدورة المتأخر بالنسبة لموسم السباحة في عدم محافظة السباحين على قمة لياقتهم التي كانوا قد وصلوا اليها في لقائهم مع الفريق الامريكي . ليس من المعقول أن يحافظ مدرب – الفريق مهما بلغت خبرته – على مستوى السباحين طوال ثلاثة لقاءات دولية الفاصل الزمني بينها قصير . فالدورة الافريقية كانت في نهاية يوليو .. والدورة العربية في بداية سبتمبر .. ودورة الصداقة في اوائل نوفمبر .

يمكن تحليل حالة السباحين بتقسيمهم لثلاث مجموعات . مجموعة مستوى أفرادها وصل الى القمة وتضم السباحين محمود مجدي ومروك هزاوي وهاني نسيم وعبد الحي سليمان ومحسن عبد القوي .. والمجموعة الثانية مستوى أفرادها متوسط وتضم السباحين جرجس منصور وأحمد زين وغريب عطية وأحمد رزق ومنير جاد وفتحي الجندي . والمجموعة الثالثة تضم السباحين غير المواظبين على التدريب وهم : عادل يوسف وعصمت حسن وأحمد عبد الباسط .. يتدرب الفريق بانتظام

## الغطس

وفي الغطس فرصتنا كبيرة في الفوز بالمركز الاول – على الاقل – في مسابقتي الغطس من السلم المتحرك والثابت يمثلنا وجيه ابو السعود .. المركزان الثاني والثالث مفتوحان للمنافسة بين عباس الجندي ولاعبي يوغوسلافيا ..

## المصارعة

يضم الفريق اليوغوسلافي للمصارعة الرومانية مجموعة قوية من ابطال اللعبة العالميين ..

والفريق العربي يضم أيضا لاعبين دوليين اشترك معظمهم في دورات اقليمية وسجلوا نتائج طيبة . نتائج الفريقين ترجح كفة يوغوسلافيا ..

يمثل الفريقين اللاعبون : مارنيكو وسامي السيد ( الذبابة ) .. دوريا وابراهيم السيد ( الديك ) . كريزان ومحمد مرزوق ( الريشة ) .. مارتينوفيتش ومحمود فريد ( الخفيف ) هورفات وصبري السيد أو مصطفى عبد القادر ( خفيف المتوسط ) .. سيميتش واحمد حامد يوسف (المتوسط) .. سوسيتش ومحمد سعيد القلعاوي ( خفيف الثقيل ) .. ستوجوفيتش وطلعت بيومي ( الثقيل ) .. أبرز لاعبي الفريق اليوغوسلافي سيميتش الفائز بالميدالية الذهبية في دورة طوكيو ومارتينوفيتش ثالث دورة طوكيو وسوسيتش ثاني بطولة العالم لعام ١٩٦٣

## ألعاب القوى

تم الاتفاق على ان يلتقي ابطال الدولتين في ١٠ مسابقات .. ارقام لاعبي الدولتين ترجح فوز الجمهورية العربية في مسابقات ١٠٠ متر عدوا و ١١٠ امتار حواجز والوثب الطويل . وباقي المسابقات في صالح يوغوسلافيا .. يستطيع محمد ريحان بشيء من التوفيق الفوز بسباق ٤٠٠ متر عدوا وينافس بالملوفيك اليوغوسلافي في سباق ٢٠٠ متر عدوا .. ارقام ثاني الجلة اليوغوسلافي جوكفيك وبدريكيتش تفوق ارقامنا العربية بمسافة طويلة . اما رمي القرص فالرقمان متقاربان . يمثل الدولتين في هذا اللقاء اللاعبون ..

● ١٠٠ متر عدوا .. كازازي وباقلوفيتش ( يوغوسلافيا ) ومحمد الجندي وعثمان رفعت ( ج.ع.م ) .

● ٢٠٠ متر عدوا : بافلوفيتش وكازازي ( يوغوسلافيا ) .. ومحمد ريحان ومدحت عبد النبي (ج.ع.م )

● ٤٠٠ متر عدوا : زوران وكريزان ( يوغوسلافيا ) ومحمد ريحان وسعيد بهلول ( ج.ع.م ) .

● ٨٠٠ متر عدوا : بافلوفيتش ويورو جيتيش ( يوغوسلافيا ) .. وأحمد النجار ونبيل حسن ( ج.ع.م )

● ٥٠٠٠ متر عدوا : زوتتار وميتيتش ( يوغوسلافيا ) .. وفوزي عبد الله وفتحي عطا الله ( ج.ع.م )

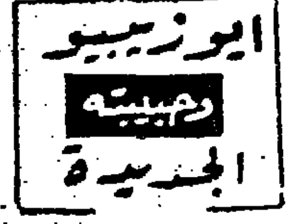
● ١١٠ امتار حواجز : بيتروسيتش وفراميتيتش ( يوغوسلافيا ) .. وعبد النبي المغازي ومصطفى شفيق (ج.ع.م)

● الوثب العالي : كودوسيجفيتش وبراتكو ( يوغوسلافيا ) .. وحسن نصيف وفتحي سعد الدين (ج.ع.م)

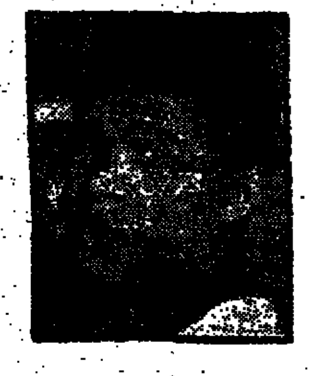
● الوثب الطويل : بيتش ومونجيتش ( يوغوسلافيا ) .. وعز الدين يعقوب والهامي حسني ( ج.ع.م )

● رمي الجلة : جوكفيتش وبدريكيتش ( يوغوسلافيا ) .. وشبل فرج وحسن معروس ( ج.ع.م )

● رمي القرص : راكسيتش ورادوسيفيتش ( يوغوسلافيا ) .. وشبل فرج ومحمد طه حليفة ( ج.ع.م ) .




سئل نجم الكرة البرتغالي ايوزيبيو عما كان سيفعله لو لم يصبح لاعب كرة قدم .. فأجاب بأنه خلق ليلعب الكرة التي يمارسها منذ كان في التاسعة من عمره .. ولما سئل عن سبب اهتزاز مستواه في بعض المباريات اجاب : ( حبيبتي الجديدة ... الموسيقى ! وموسيقى الجاز بالذات التي استمع اليها واتدرب عليها في كل اوقات فراغي .. وعندما اعتزل



ايوزيبيو

الكرة سأصبح عازفا ممتازا لموسيقى الجاز ، بحيث لا يقل مستواي في دنيا الموسيقى عن .. دنيا كرة القدم ! ويرجع اهتزاز مستواي احيانا الى انني – لفرط شغفي بالموسيقى – انسى نفسي في بعض الليالي ، وأظل استمع اليها حتى .. الصباح !! ولذلك فانني اتعمد اخراج الراديو وجهاز التسجيل من غرفة نومي في الليلة السابقة على كل .. مباراة !! )

ستقام مباريات الملاكمة يوم ٦ نوفمبر بين الملاكمين العرب واليوغوسلاف .. سيكون اللقاء حافلا بين الفريقين لسمعة الفريقين الفنية .. الصورة لملاكم يوغوسلافي يلاكم لاعب يوغوسلافيا اثناء احدى مبارياته ..

# الإصابة سر اختفاء ١٣ نجما من نجوم كرة القدم

**نجوم لامعة تختفي فجأة من ملاعب كرة القدم .. السر وراء اختفاء هذه النجوم من الملاعب الاصابة أو المرض : ١٣ نجما من أندية الدوري الممتاز اختفوا خلال مباريات الاسابيع الاربعة الماضية .. ما هي حالتهم وما هي أخبارهم ؟ .. « أخبار الرياضة والشباب » تنقل لك صورة خالة كل نجم من النجوم اللوامع في أنديتنا ..**

## الزمالك

٣ من أعمدته يصابون هم : سمير محمد علي حارس المرمى .. اصيب بشرخ في ظهر القدم نتيجة لاصطدام قدمه بالارض اثناء التدريب .. وضعت قدمه في الجبس الذي سيستمر ١٥ يوما .. يؤدي مع هذا بعض التمرينات للاحتفاظ بلياقته ووزنه ..

احمد مصطفى قلب الدفاع .. عادت اليه الحساسية المزمنة .. اجمعت آراء الاطباء على ان علاجه في لندن .. وعده المسئولون بنادي الزمالك بالسفر .. تحسنت حالته بالدواء المسكن الذي يتناوله حاليا وعاد تنفسه الطبيعي فتدرب مع الفريق ، خاصة بعد اصابة حسني عبد الرحيم احتياطيه .. اكد محمد حسن حلمي مدير الكرة بالزمالك انه سيلعب غدا امام السكة .. لكن هل يلعب بنفس مجهوده المنضم ؟

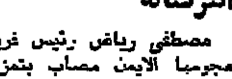
حسني عبد الرحيم .. قلب الدفاع الناشيء الذي حل محل احمد مصطفى .. مصاب بشرخ في مفصل القدم .. يحتاج لراحة مدة اسبوعين .

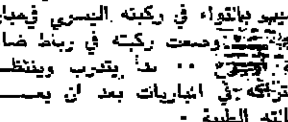
ومن ناحية اخرى عاد للتدريب حسنين الظهير الثالث ، بعد عملية ازالة غضروف الركبة ..

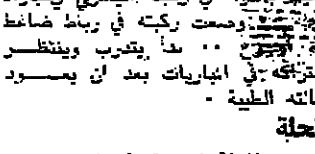
## الاهلي

لاعبان اساسيان من فريقه مصابان !. عادل هيكل .. حارس المرمى .. مصاب بتمزق في جانبه الايسر .. امره الطبيب بالراحة وعدم المران ٤ اسابيع .. بعد اجراء الاشعة ثبت ان اصابته الحالية لا تمت بصلة الى العملية التي كان قد اجراها في لندن .

طفيشل .. الظهير ... ... ... ... في مستشفى القوات الجوية ، اثبت ان اصابته بعيدة عن الكارتليدج .. يحتاج لراحة ٣ اسابيع يستثنيها فيصل في الاستذكار







احمد مصطفى

عبده نصحي

## الترسانة

مصطفى رياض رئيس فريقها وساعد مجوميا الايمن مصاب بتمزق في فخذه اليمني .. اقنعه المسئولون بالنادي بالاشتراك في مباراة الاهلي .. تجرى له الآن جلسات كهربائية .. الراحة من المباريات ضرورية حتى لا تتضاعف اصابته ، فتطول المدة اللازمة لعلاجه .

## السكة

عندت هذا الموسم اشهر لاعبيها واحسن مدافعيها : طيرها خيشة .. اصيب بالتواء في ركبته اليسرى في مباراة ... وضعت ركبته في رباط ضاغط ... بدأ يتدرب وينتظر اشتراكه في المباريات بعد ان يعود نحالته الطبية .

## المحلة

تضم المحلة اكبر كشف اصابات بين انديه الدوري الممتاز .. منعت الاصابات اعمدتها من الاشتراك في المباريات وهم خورشيد حارس مرماها والشريف الاعلى .. اصيب بتمزق في عضلة الفخذ اليمنى في كرة مشتركة مع نخلة قبيل نهاية مباراة السكة الحديد .. يعالج في مستشفى غزل المحلة تحت اشراف الدكتور عبد الحي الشرقاوي .. بدأ تدريبه الخفيف .

جابر يحيى .. قلب الدفاع .. اصيب بتمزق في فخذه في مباراة الاتحاد وهو يجري مع احمد صالح في كرة مشتركة .. يعالج الآن في مستشفى غزل المحلة .. حب ... وعضو مصاب بانفلونزا حادة وصديد في اللوز .. لعب مباراة السكة وهو يشكو من صداع وارتفاع مستمر في درجة الحرارة يعالج تحت اشراف الدكتور عبدالحي الشرقاوي والدكتور مصطفى مواني

محمود رزق .. اللاعب الناشيء .. اصيب بخلع في كتفه في مباراة القناة .. ومازال في المستشفى .

الشفاوي .. ساعد الدفاع .. بدأ يتماثل للشفاء والتدريب الخفيف .

## الاوليمبي

أصيب نجمه بدوي عبد الفتاح ففقد نصف خطورته .. كذلك تضم قائمة مصابيه فاروق السيد جناحه الايسر .

بدوي عبدالفتاح .. تضاعفت اصابته التي كان قد اصيب بها في مباراة ليبيا في الدورة العربية .. في كرة مشتركة مع حسين يوسف ظهير السكة أصيب بتمزق في الفخذ اليسرى ونزيف داخلي .. يشرف على علاجه الدكتور جوزيف خوري الذي امره بالراحة التامة ٢١ يوما .. بدأ يتدرج في التدريب .. يتوقف يستمر في التدريب الخفيف لمدة ٢٥ يوما .. يعد نفسه للاشتراك في مباراة الترسانة يوم ١٢ نوفمبر .

فاروق السيد .. اصيب ايضا في مباراة السكة بشد عضلي طولي في الفخذ الايسر لاول مرة في تاريخه الرياضي . امره الدكتور جوزيف خوري بالراحة اسبوعا .. استكمل شفاءه وتدرب مع بوبا .

ومن ناحية اخرى .. تم شفاء عز الدين يعقوب .. كان قد سقط على الارض في مباراة السكة ، فاصيب في ظهر قدمه ، وبمنخ في اعلى فخذه .. يبذل في مباراة اتحاد السويس عشر مجهوده ، فانتهت المباراة بالتعادل .. استكمل راحته بعدما ، واسترد سرعته وقوته .

## القناة :

.. فريق القناة من اكثر الفرق تعرضا لاصابات اللاعبين بالجملة .. العجيب ان القائمة تضم لاعبين ناشئين : نوفا الصغير ونصر اباكستاني

***

نصيحة .. من اجل مصلحة اللاعبين وانديتها معا .. يجب عدم التسرع في اشراك اللاعبين المصابين في التدريبات القاسية او المباريات الا بعد التأكد من ان حالتهم الطبية تمكنهم من ذلك ، والا عاودتهم الاصابة .. وازمنت ..

### نجوم الكرة بين عزلة النقد وتعلق الجماهير

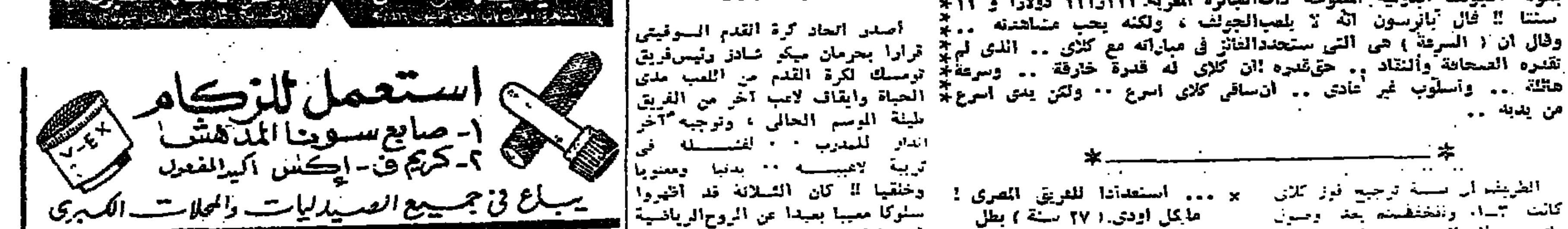
عندما تفقد القدم دقتها ، والحركة مرونتها ، ويخف هتاف الجماهير ، ويتنبأ النقد بقرب الاعتزال او يحكم بحتميته .. يمر نجوم كرة القدم بأقسى فترات حياتهم واشدها مرارة . فليس اشق على البطل من تحول اضواء الشهرة عنه ، ليتزوي في ظلال النسيان .

وسواء اسرع النجم بالاعتزال لاحساسه بعدم القدرة على الاستمرار بنفس الكفاءة المتازة .. أم دفعه الكبرياء الى التفنن في اللعب في محاولة لارضاء عزة النفس ، واثبات عدم تأثر الكفاءة ، حتى لو اضطره الامر الى الانضمام الى فرق لاتنية اقل قوة واهمية كما حدث من انضمام دي ستيفانو الى سبانيول بعد ريال مدريد .. في الحالين تنتاب النجم مرارة مقلقة الجحود من النقد او من الجماهير ..

أما عن النقد .. فمن حق النجم ان يقتصر ذلك على قدرته في الاداء بغير مساس بالشخصية ، وبغير حاجة الى قسوة ساحقة ، قد تفسر بتحامل او بتجاهل للماضي الناصع البياض .. ومن حق النقد الا يتحامل فيتغاضى عن خطأ يرتكبه النجم في حق ماضيه ، يمسه اعتزاله ، وهو في نفس الوقت خطأ فني يتحمل الفريق نتائجه .

أما عن الجماهير .. فعندما تتحول بعواطفها وتعلقها بالنجوم ، فمن الظلم ان تتهم بالجحود .. ان جماهير الكرة لا يمكن ان تنسى من اثار متعتها بالفن الاصيل ، ولا كل من منحها العزة والفخر بالانتصارات الرائعة ، التي ساهم في احرازها . ولكنها سنة الحياة فان الجماهير عندما تتعلق بلاعب فهي تقصد الزي الذي يرتديه . وعندما تشيد باخر فلانه ينتمي الى فريق تؤازره وتؤيده ، فهي تبغى النصر اولا قبل ان تبحث عمن احرزه . واما اللاعبون فهم جنود مخلصون .. لهم المحبة والتقدير .. ماداموا يعملون في خدمة فريقهم .

# اخبار الرياضة في العالم



# باترسون بدأ مرانه بمشاهدة الجولف

بدأ فلويد باترسون بطل العالم السابق للملاكمة في وزن الثقيل مرانه بمدينة لاس فيجاس استعدادا لمقابلة كلاى يوم ٢٢ نوفمبر .. بمشاهدته بطولة الجولف الدولية المفتوحة ذات الجائزة المغرية ١١١و١١١ دولارا و ١١ سنتا !! قال باترسون انه لا يلعب الجولف ، ولكنه يحب مشاهدته .. وقال ان ( السرعة ) هى التى ستحدد الفائز في مباراته مع كلاى .. الذى لم تقدره الصحافة والنقاد .. حق قدره ! ان كلاى له قدرة خارقة .. وسرعة هائلة ... واسلوب غير عادى .. ان ساقى كلاى اسرع .. ولكن يدى اسرع من يديه ..

الطريف ان ... ترجيح فوز كلاى كانت ... ونخفضتها بعد وصول باترسون الى لاس فيجاس الى ... ورغم الحر بدأ باترسون مرانه بأربع جولات ضد ... من مساعديه .. تلاها بست جولات ملاكمة ظل .. وتدريب على كيس الرمل وقفز الحبل يزن باترسون ١٩٦ رطلا . ولكنه يريد أن يقابل كلاى وهو أقل من ذلك برطلين .



باترسون

**× كرة القدم فى .. تيتى كاكا !**

على ارتفاع ١٣٥٠٠ قدم .. يتدرب اللاعبون الامريكيون استعدادا لدورة المكسيك الاوليمبية التى ستقام على ارتفاع ٧٥٠٠ قدم .. ارسلت جامعة بنسلفانيا مجموعة من لاعبيها ، يصحبه جماعة من العلماء والاطباء والمشرفين الفنيين فى محاولة لدراسة تأثير الارتفاع على مجهود اللاعبين ، والتغلب عليه ، بحيث يشعر اللاعبون وكأنهم يلعبون على مستوى سطح البحر ، وذلك بالتعاون مع علماء بيرو .. اختار ... للتجربة هو بلدة ( بونو ) قرب بحيرة تيتى كاكا فى جمهورية بيرو .. من أجل تنمية قوة تحمل اللاعبين ولياقتهم البدنية ، نظم المشرفون عليهم مباريات كرة قدم مع المزارعين وسكان جبال الانديز العالية من الهنود .. سينقل اللاعبون لقضاء فترة تدريب ثانية فى ... ( ٢٠٠٠ ١٤ قدم ) .. ثم ثالثة فى ... ٧٥٠٠ قدم ..

**× مفاجأة كروية !**

فى دورى كرة القدم الانجليزى .. فاز فريق نورثامبتون تاون الصاعد من الدرجة الثانية ، على فريق وستهام الحاصل على كأس أوربا للفرق حاملة الكأس ٢ - صفر .. العجيب أن هذه هى أول مرة يفوز فيها نورثامبتون فى الدرجة الاولى منذ بداية الدورى فى أغسطس الماضى .

**× بطل العالم الجديد فى المائة متر عدوا**

تمكن اللاعب الصينى شين شيا شوان ( ٢٧ سنة ) من قطع مسافة المائة متر عدوا فى ١٠٠ ثوان فى مسابقة استعراضية أقيمت فى شونج كونج بجنوب الصين . كان شين قد قطع المسافة فى تصفيات هذه المسابقة فى ١٠٫١ ثانية .. رقم ... يساوى الرقم العالمى الحالى لمسافة مائة متر .

**× ... استعدادا للفريق المصرى !**

مايكل اودى ( ٢٧ سنة ) بطل انجلترا فى الاسكواش .. قرر اعتزال اللعبة بسبب انهماكه فى أعماله ، والامراض المتقطعة التى هاجمته أخيرا .. كان اودى اول انجليزى يفوز ببطولات بريطانيا واستراليا وجنوب افريقيا ونيوزيلندا .. واول انجليزى يهزم أحد أعضاء أسرة خان ( محب الله خان ) ، وكان ذلك منذ عامين . لكن عبد الفتاح أبو طالب هزمه فى الدور النهائى ولاول مرة فى التاريخ يصدر اتحاد الاسكواش الانجليزى نداء رسميا لاحسن ١٦ لاعبا فى انجلترا يناشدهم المثابرة على المران .. استعدادا للقاء الفريق العربى فى يناير القادم .

# أكروبات على ارتفاع ١٠٠ ألف قدم

ناتاشا بيتروفا بطلة الجمباز السوفيتية تقوم بسلسلة من الالعاب الخطرة على العقلة والتوازن . وقامت أخيرا باجراء العابها من طائرة هليكوبتر حلقت على ارتفاع ١٠٠ الف قدم .

**× عقاب روسى .. رادع !**

أصدر اتحاد كرة القدم السوفيتى قرارا بحرمان ميكو شادز رئيس فريق توسك لكرة القدم من اللعب مدى الحياة وايقاف لاعب آخر من الفريق طيلة الموسم الحالى ، وتوجيه انذار للمدرب .. لفشله فى تربية لاعبيه .. بدنيا ومعنويا وخلقيا !! كان الثلاثة قد أظهروا سلوكا معيبا بعيدا عن الروح الرياضية فى مباراة توسك ضد نادى بارنول . وهما من اندية دورى الدرجة الثانية . كان لاعبو توسك قد اعتدوا على لاعبى بارنول ، واعترضوا على قرارات الحكم . وطردوا الطبيب الذى سارع لعلاج حارس مرماهم .. ثم بصق رئيسهم على احد .. خصومه !!

**× ( الطبق الساخن ) .. سر تفوق اليابانيين !**

طلب اداري الفريق اليابانى لرفع الاثقال من المسئولين عن اللجنة المنظمة لبطولة العالم التى بدأت فى طهران يوم الاربعاء الماضى اعداد مطبخ خاص للفريق اليابانى ، حتى يستطيع الطاهى المرافق للفريق تجهيز وجبة خاصة لليابانيين اسمها ( الطبق الساخن ) .. ورفض أن يذيع محتوياته لانها .. سر تفوق اليابانيين فى رفع الاثقال !!

**× هزيمة .. بطل العالم !**

هيو اندرسون .. بطل نيوزيلندا فى سباق الدراجات البخاريه .. فاز ببطولة اليابان الدوليه لسباق الدراجات البخارية ( سعة ١٢٥ سنتيمترا مكعبا ) . ووصل الى خط النهاية ( ١٢٠ كيلومترا ) قبل الايطالى لويجى تافرى بطل العالم بفارق كيلومتر ، رغم أن الايطالى كان متفوقا عليه حتى اللفة الرابعة عشرة من السباق ، المكون من عشرين لفة .

**× أسرع حصان فى العالم !**

آديوس فيك .. اشترك فى السباق الدولى المفتوح للخيول تحت ٣ سنوات .. الذى أقيم فى الهوليوود بولاية كاليفورنيا الامريكية لمسافة الميل و ١١٠ ياردات فضرب الرقم العالمى لهذه المسافة وقطعها فى ٢٫٣٠٫٢دقيقة وفاز بـ ١٠ آلاف دولار .. الرقم القديم ٢٫٣٦ دقيقة ، كان قد سجله الحصان آديوس ... منذ أربع سنوات على نفس المضمار . حدث ... كل منافسيه عندما تركها تتقدمه حتى قرب نهاية السباق ثم سبقها . وعنى رأسها الحصان ... المرسح الاول ... بعد فوز فيك : لقد أعرق ... وجوكى الخليج .. وصاحب الخليج

**نادٍ امريكي يتفى ٧ من لاعبيه !**

ارسل نادى ( مثز ) النيويوركى للبيسبول سبعة من لاعبيه الى المزرعة التابعة للنادى فى قرية نائية لنفيهم هناك لمدة شهر ، حتى يعود مستواهم الفنى والبدنى الى ماكان عليه .. من قبل !

**× البرازيليون .. وخيبة الامل !**

خيب الحكام البرازيليون امل قافز الزانة الامريكى بوب سيجرين ، عندما سجل رقما عاليا جديدا للقفز بالزانة فى الملاعب المغطاة .. بعد أن تخطى بوب حاجزا ارتفاعه ١٦ قدما و ٩ بوصات وخمسة أثمان البوصة ، سقطت زانته خارج الممر المخصص لجرى اللاعب .. فلم يحتسب الحكام الرقم الجديد .. عندما حاول بوب تخطى الحاجز ثانية .. فشل !

**× الـ ٢٧ ميلا المستحيلة .. ما تزال .. مستحيلة !!**

للمرة الثانية .. فى ثلاثة شهور .. تفشل البطلة الامريكية المناضلة ليندر موديل فى سباحة المسافة ، من جزر فارالون الى سان فرانسيسكو ( المسافة ١ بالسبعة والعشرين ميلا المستحيلة ) والتى فشل جميع سباحى العالم فى قطعها بسبب شدة التيارات المائية وبرودة الماء . قطعت ليندو فى محاولتها الثانية ثمانية أميال ونصف ميل فى ١١ ساعة ، ولم تتقدم فى الساعة الاخيرة مترا واحدا بسبب شدة التيارات المضادة !

ما رأى أبو هيف بطل الابطال فى هذه الاميال .. المستحيلة !!

**× أمريكا تعرب لاعبيها فى .. استراليا !**

قرر اتحاد التنس الامريكى ارسال ستة من لاعبيه للاشتراك فى بطولات استراليا التى ستستمر شهرين ، وللتدريب مع أبطالها شهرا ثالثا ، استعدادا لبطولة كأس ديفيز فى الموسم القادم . اللاعبون الامريكيون المختارون آرثر آش وكلارك جرايبنر ومارتين ريسين وهيرب فيتزجيرن وجيمس ماكمانوس وكليف ريتشى أصغر وأخطر لاعبى أمريكا ، والذى رفض الاشتراك فى الفريق الاهلى فى الموسم الماضى ، لاختلافه مع رئيس الفريق ماكول على طريقة علاج ابهامه الذى اصيب فى احدى المباريات .. تمكن اتحاد التنس من الصلح بينهما قبل السفر الى استراليا .

× تعقد الجمعية العمومية لاتحاد الملاكمة العاشرة صباح اليوم برئاسة العقيد على شفيق بعد عودته من اجتماعات الاتحاد الدولى للملاكمة بباريس .

× فى دورى منطقة القاهرة للهوكى للدرجة الاولى فاز الجزيرة على الزمالك ١/صفر .. وفاز اتحاد الشرطة على الترسانة ٢/صفر ..

لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم تقرر :

# • اختيار الحكام للمباريات بالكفاءة .. وليس الأقدمية
# • الحكام الجدد يلقون المحاضرات على الحكام القدامى

**اتفق حكام كرة القدم لمنطقة القاهرة فى اجتماعهم الثقافى الاخير على أن ما تم من مباريات رسمية منذ بداية الموسم الحالى تم بشكل يدعو للاطمئنان ، خاصة ان حكام الدرجة الاولى الجدد الذين أخذوا فرصتهم فى ادارة مباريات دورى القسم الاول أثبتوا جدارتهم ..**

استفسر البعض عن السبب فى أن الحكام الجدد لم يتساووا فى عدد المباريات التى كلفوا بادارتها ، وكان الرد أن لجنة الحكام الرئيسية تراعى عند تعيين الحكام للمباريات خبرة الحكم واسمه واحترام الجمهور وثقته بقراراته ، وقوة المباراة ..

وقد تقرر أن يتولى الحكام الجدد المناقشة فى بعض الالعاب ، وأن يجيبوا على ما يوجه اليهم من أسئلة فيها .. على أساس أن هذا أكثر فائدة من استماع الحكام الجدد لمحاضرات من الحكام القدامى ..

أثير فى الاجتماع عدم احتساب أحمد الخولى لخطأ حرب لاعب الترسانة ضد أبو غيدا ظهير الاهلى قبل احراز الترسانة هدف التعادل مباشرة .. مال الكثيرون الى تبرير ذلك بأن أبو غيدا ارتكب خطأ فى البداية ضد حرب ، ثم ذهبت الكرة الى خلف الذى تقدم بها .. وكان الخولى ومساعده يرى سليمان سيفى الخط فى أنهما فى تتبعهما للكرة ، فاتهمها متساهدة منع حرب لابوغيدا من النهوض .. علق أحد الحكام على هذا التفسير قائلا : كان حظ الاهلى أكثر سوءا من حظ الخولى !



احمد الخولي
وسوء حظ الاهلى

**× ريسين يهاجم .. اتحاده !**

مارتن ريسين عاشر لاعبى التنس الامريكيين .. هاجم اتحاد التنس الامريكى ، لانه استبعده وزميله كلارك جرايبنر ( تاسع اللاعبين الامريكيين وبطل الزوجى الامريكى من الفريق الاهلى الامريكى لكأس ديفيز ، رغم فوزهما اربع مرات بنقطة الزوجى عندما مثلا بلدهما فى كأس ديفيز .. أربع مرات !! كما وصلا الى نهائى زوجى الرجال فى ويمبلدون فى يوليو الماضى ..

**× ايقاف .. فاهريان !**

اتحاد كرة قدم المانيا الغربية .. اصدر قرارا بايقاف ( وولفجانج فاهريان ) نجم الكرة وحارس مرمى نادى هيرتا برلين لمدة ستة شهور وتغريمه ١٢ ألف مارك المانى ( ٣٠٠٠ دولار ) ، لمخالفته قواعد لائحة الدورى لانه تسلم مبلغ ٧٥ الف مارك ، من ٨٠ الف مارك دفعت نظير انتقاله من نادى ( أولم ) الى نادى ( هيرتا ) ، بينما تنص اللائحة على أن أعلى حصة لنقل اللاعب هى ١٥ الف مارك .

## على صبرى يتحدث عن خطة العمل الجديدة فى أمانة الشباب

# منظمة جديدة للشباب تتولى إعداده فكريا لقيادة المجتمع

## مجالات العمل مفتوحة على أوسع نطاق أمام الشباب العربى

## منظمات فرعية للشباب فى كل مصنع وقرية ومؤسسة

**تحدث على صبرى الامين العام للاتحاد الاشتراكى عن المنظمة الجديدة للشباب بالاتحاد الاشتراكى . قال ان هذه المنظمة ستتولى اعداد الشباب فكريا لقيادة المجتمع ولضمان استمرار ثوريته ، وأعلن على صبرى فى حديثه لمجلة «الاشتراكى» انه ستنشأ منظمة فرعية للشباب فى كل حى وفى كل قرية وفى كل مصنع وكل مؤسسة .**

**وقال على صبرى ان شبابنا يجب أن يشعر انه يبنى بنفسه . ولنفسه ..**



على صبرى

الامين العام للاتحاد الاشتراكى مجالات العمل مفتوحة امام الشباب العربى فى كل مكان وفى جميع المجالات ..

### مهمة المنظمة وهدفها

قال الامين العام :

انني سأتحدث عن الشباب وسأتحدث عنه كمنظمة لها شخصيتها الخاصة داخل تنظيمات الاتحاد الاشتراكى العربى .. عليها مهمة ، ولها هدف فى المرحلة القادمة ..

وعندما سئل على صبرى : هل معنى هذا أن منظمة الشباب الجديدة قد ولدت ، وان دورها قد تحدد .. اجاب :

قبل أن نتكلم بالتفصيل عن هذه المنظمة الجديدة ، وعن دورها فى حياة الشباب . احب ان اوضح الاسباب التى من أجلها تنشأ منظمة قائمة بذاتها للشباب فى داخل الاتحاد ..

### ٣ أسباب

واستطرد قائلا :

ان هناك اسبابا رئيسية ثلاثة توجب انشاء هذه المنظمة ..

وقال عن السبب الاول :

ان الشباب هو القطاع القائم بذاته فى المجتمع الذى يعيش فى دور التكوين -- وكونه فى دور التكوين يجعل من الواجب ان تكون له منظمة خاصة تعمل فى مجالات عديدة . ويكون لها دور ايجابى وفعال فى مختلف أنواع النشاط -- يتميز عن دور المنظمات الاخرى القائمة على الاتحاد الاشتراكى العربى .

وقال على صبرى :

ان الشباب هو قطاع المجتمع الذى لا يزال فى مرحلة التعلم والتزود بالتجربة والثقافة والممارسة ..

### تكوين الشباب فكريا

وليست هناك مشكلة فى تكوين الشباب فنيا وعلميا -- فهذا التكوين يجرى فى دور العلم وفى معاهد التدريب الفنى ومؤسساته ويجرى فى مجال العمل الصناعى - كما يجرى فى مجالات العمل الزراعى -- وله مناهجه الدراسية والفنية المحددة ..

ولكن -- هل يكفى ان تكون الشباب فنيا وعلميا لنطمئن الى أننا أدينا واجبنا نحوه . وأننا أعددناه لحمل أعباء قيادة العمل الوطنى فى المستقبل ؟

وأجاب الامين العام على هذا السؤال بقوله :

ان التكوين الفكرى للشباب يجب أن يصاحب تكوينه الفنى والعلمى -- حتى تكتمل له ـ عندما يتولى أعباء القيادة ـ كل المقومات الفنية والفكرية والاجتماعية والسياسية بالاضافة الى روح التفاعل مع المجتمع ..

هذا هو الطريق الذى يجعل الشباب أهلا لحمل أعباء القيادة المستقبلة . والذى يكسبه القدرة على النهوض بالمجتمع والتطور به فى جميع مجالاته .

### طاقة ثورية فعالة

وانتقل على صبرى الى السبب الثانى الذى يفرض انشاء المنظمة الجديدة للشباب فقال :

ان الشباب يمثل المستقبل .. والمستقبل الذى نخطط له يتطلب مجتمعا خاصا مكونا من خلايا ثورية . ومن أفراد تجمع بينهم وحدة الفكر . ووحدة الهدف . ووحدة الاسلوب فى العمل ..

اما السبب الثالث فيبرز بوضوح من حقيقة ان الشباب بطبيعته طاقة ثورية فعالة . تستطيع أن تخدم المجتمع خلال هذه المرحلة . وأن تعطى ـ اضافيا وايجابيا ـ الكثير من الطاقات المادية والمعنوية ..

والشباب يستطيع ـ بغير شك ـ أن يساهم بهذه الطاقات فى مجال العمل . وفى المجال الاجتماعى الواسع .. يستطيع أن يساهم بهذه الطاقات داخل مؤسسات العمل التى يمارس نشاطه بها .. وأن يساهم بنفس الطاقات فى خدمة البيئة التى يعيش فيها -- ويستطيع أن يساهم بهذه الطاقات فى مجالات الانتاج والخدمات

وبعد أن أوضح على صبرى هذه الاسباب الثلاثة . التى تجعل من الضرورى ايجاد منظمة ذات شخصية متميزة للشباب تعمل من أجل تحقيق هذه الاهداف . أجاب على سؤال عن طبيعة تكوين هذه المنظمة .. فقال :

ان منظمة الشباب فى تصورى وبعد أن وضحت أمامها هذه الاهداف القومية لا بد أن تكون منظمة موحدة . تنبع منها جميع أنواع النشاط المختلفة . فى مجالات عمل الشباب -- سواء أكانت هذه المجالات اتحادات طلابية . أو منظمات عمالية . وسواء أكان مجال النشاط مجالا رياضيا . أم كان مجالا من مجالات الثقافة العامة -- يدخل فى ذلك المعسكرات الترفيهية ومعسكرات العمل . والاندية الريفية والساحات الشعبية الى آخر ما يمكن تصوره من مجالات لنشاط الشباب ..

### خطة المستقبل

**ثم استطرد على صبرى قائلا**

**ان التنظيم الواحد للشباب . يمنحه الفرصة لممارسة نشاطه ايجابيا وفى اتجاه واحد متكامل ومتناسق . دون تفرقة فى الجهود أو تضارب فى الاتجاهات .**

وسئل على صبرى عن دور أمانة الشباب أو خطتها على هذا الضوء .. فقال :

ان العمل الجديد فى أمانة الشباب بالاتحاد الاشتراكى العربى . هو توحيد كل هذه الانشطة وتجميع كل هذه الجهود وهو فى الوقت نفسه اشراف على مجالات النشاط المختلفة فى مراكز الشباب . وأنديته الريفية وساحاته ونواديه ومعسكراته .

ثم أضاف :

ان اهتمامنا الآن قد يكون منصبا على مراكز الشباب والاندية والساحات القائمة فعلا .. ولكن خطة المستقبل يجب أن تتجه الى التوسع فى عدد معسكرات الشباب وفى نوعية هذه المعسكرات . بحيث تعمل فى مجالات النشاط المختلفة . وبحيث تشمل جميع أنحاء الجمهورية ـ أى أن خطة العمل الجديدة . يجب أن تغطى جميع المجالات جغرافيا ومهنيا ..

### الشباب يخطط لنفسه

وسئل على صبرى عما ان كانت هذه الخطة قد انتهت الى تحديد عددى أو نوعى لهذه المعسكرات .. فأجاب :

ان المعسكرات تختلف بطبيعتها اختلافا نوعيا -- فهناك المعسكرات الترفيهية . ومعسكرات العمل . ومعسكرات التدريب . وخطتنا هى أن يوكل للشباب نفسه اقامة معسكراته والتوسع فيها . بحيث يتم هذا التوسع سواء فى عدد المعسكرات أو مساحتها أو أنواعها بناء على تخطيط يقوم به الشباب بنفسه . وطبقا لاغراض وأهداف الشباب نفسه ..

وبعبارة أخرى . فان التوسع عدديا أو نوعيا . سوف يكون توسعا ذاتيا تنبع أفكاره من الشباب . وتدرس خططه داخل منظمة الشباب . ويتم تنفيذه بواسطة وعمل الشباب . وذلك حتى يشعر الشباب أنه يبنى بنفسه وأنه يبنى لنفسه .

### منظمات فرعية للشباب

وكان السؤال التالى عن الصورة التى يؤدى بها الشباب دوره خارج مجالات نشاطه الخاصة -- وعن هذا أجاب الامين العام بقوله :

ان ما ذكرته حتى الآن -- هو الخطوة الاولى فى خطة العمل بالنسبة لمنظمة الشباب الجديدة بالاتحاد الاشتراكى العربى .

( البقية ص ١٠ )

## هذه المؤتمرات الكبيرة .. ماذا قدمت للعمل والانتاج

**هذه المؤتمرات الكبيرة ماذا تقدم فى بلادنا .. وماذا تقدم لجماهير الشعب . . لملايين العاملين ؟ .. الى أين تسير بنا هذه المؤتمرات . والى اين توصلنا ؟ .. ما هو الهدف الضخم وراء عقدها والنتائج العملية لها ؟ ..**

**ان عددا من كبار المسئولين يتحدثون فى هذا التحقيق الصحفى عن الصلة بين مؤتمرى الانتاج والادارة . اكدوا أن توصيات مؤتمر الادارة مكملة لتوصيات مؤتمر الانتاج .. وان هدف المؤتمرين رفع الكفاية الانتاجية والادارية والخدمات العامة فى كل الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح على مستوى الجمهورية .**

# توصيات مؤتمر الإدارة يبدأ تنفيذها من اليوم

# بدأ ادخال التعديلات على قوانين الشركات والعمل واللوائح الإدارية

**وهذه المؤتمرات تختلف عن المؤتمرات السابقة . كانت المؤتمرات الادارية السابقة تهدف الى التنمية الشخصية فى الاصل، اما هذا المؤتمر فهدفه فهم سياسة الحكومة الجديدة التى تؤمن ايمانا عميقا بالنجاح فى العمل الادارى . والتغلب على الروتين .**

ولم تأت توصيات هذه المؤتمرات حبرا على ورق ، بعيدة عن واقعنا . انها مرتبطة باهداف الخطة الخمسية الثانية. انها تتركز على حسن استغلال طاقات القوى البشرية المتاحة فى الدولة فى عملية الانتاج الكبرى . ولقد اعادت الثقة الى نفوس القادة الاداريين . واكدت لهم اتجاه الدولة فى منحهم كل السلطات التى تمكنهم من اصدار القرارات اللازمة لادارة العمل وحل المشاكل ، دون التقيد بحرفية اللوائح والقوانين .

### تنظيم الاستهلاك على اساس معدلات الانتاج

يقوم الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة مع اللجنة التحضيرية لمؤتمر الانتاج التى تحولت الى لجنة متابعة باعداد التشريعات والقرارات التى يقتضيها تنفيذ توصيات المؤتمر وستعرض هذه التشريعات والقرارات تباعا على المسئولين لاقرارها تمهيدا للبدء فى التنفيذ فيما عدا بعض التوصيات التى اعتبرت قرارات رسمها رئيس الوزراء فى خطابه الذى نهائية لانها تتمشى مع السياسة التى افتتح به المؤتمر .

### تعديل القوانين

وقد بدىء فى ادخال التعديلات التى رئى ادخالها على قانون الشركات وقانون العمل والقانون المالى وغيرها من القوانين واللوائح بما يتفق مع توصيات المؤتمر وستعرض تباعا على مجلس الوزراء لاقرارها ..

وسيعلن عن تأليف المجلس الاعلى للتنسيق الذى يضم المسئولين عن الانتاج فى شركات القطاع العام ومهمة هذا المجلس التنسيق الافقى المستمر بين شركات القطاع العام لتجنب الاختناقات التى تؤثر على تدفق الانتاج والتعاون بين القطاعات فى تنفيذ مشروعات الخطة وازالة ما يعترضها من معوقات حتى يمكن التنفيذ طبقا للجدول الزمنى الذى يعد لذلك وهو أحد توصيات مؤتمر الانتاج .

### تنظيم الاستهلاك

وقد أتم الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة وأبو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة وضع البيانات الاحصائية عن الانتاج الصناعى والزراعى ومدى كفاية هذا الانتاج للاستهلاك المحلى وما يفيض عنه للتصدير الخارجى .

وسيوضع على ضوء هذه البيانات النظام الخاص بتنظيم الاستهلاك تنظيما يساير معدلات الانتاج على أساس أن الانتاج هو الاساس لتنظيم الاستهلاك وان مجتمع الرفاهية يبنى على مجتمع الانتاج لا مجتمع الاسراف .

وتعد الآن الوسائل الكفيلة بزيادة الانتاج المحلى فى مختلف السلع الصناعية والزراعية على السواء عن طريق استخدام الطاقات المعطلة والتعديلات الواسعة فى ظروف العمل ووسائله فى ضوء التوصيات التى وضعها مؤتمر الانتاج ومؤتمر الادارة والاتجاه الى تحميل رؤساء مجالس ادارات الشركات المسئوليات الكاملة عن تحقيق الاهداف .

ومن المقترح الحد من الاستهلاك لا تخفيضه بحيث يسمح بايجاد فائض للتنمية يساعد على رفع مستوى المعيشة للشعب وزيادة الصادرات زيادة تؤدى الى تحسين الميزان الخارجى للدولة .

### الطاقات المعطلة

فقد تبين من الاحصائيات التى عرضت على المسئولين ان السلع الصناعية والزراعية التى تقرر تصديرها فى العام الماضى قد صدرت فعلا ، الا أن هذا الذى صدر لم يكن كافيا للموازنة بين تصديراتنا وحساب المدفوعات للدول الخارجية ، ذلك لان استهلاكنا وبالاخص من المواد الغذائية كالارز ومن المواد المصنوعة أو نصف المصنوعة كالغزل والمنسوجات والاسمنت قد زاد زيادة كبيرة فى السنوات الماضية بحيث لم يعد هناك فائض كاف للتصدير

والاتجاه يتجه الى استخدام انتاج الطاقات المعطلة فى المصانع الان للتصدير الخارجى بعد أن تبين أن عددا من المصانع لا يعمل بطاقته الانتاجية الكاملة لبعض المعوقات ولعدم توافر الكهرباء والنقل وغيرهما ومن المتفق عليه أن يتم ذلك فى وقت قريب

### تحديد المسئولية

وتحدث المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء ورئيس مؤتمر الادارة عن نتائج المؤتمر الخطير قال ان توصيات المؤتمر نادت بتحديد المسئولية فى كل عمل حتى يمكن مكافأة المنتج ومحاسبة المخطىء واعطاء الرؤساء سلطات كافية لمنح علاوات وميزات استثنائية لمن يستحقها من العاملين وفرض العقوبة الرادعة للمخطىء والمقصر ..

وقال المهندس محمود يونس انمن النتائج الهامة الاخرى التى اسفر عنها المؤتمر أنه أعطى فرصة ضخمة لالتقاء جميع المسئولين عن الجهاز الادارى فى الدولة وتعرفهم على بعضهم البعض .. بعد أن كانت دوامة العمل تشغلهم من هذا اللقاء والتعارف

### حل المسائل المشتركة

وتحدث نائب رئيس الوزراء عن فائدة هذا اللقاء قائلا : ان الوسيلة الوحيدة للاتصال بين القادة الاداريين لحل المسائل المشتركة بين أجهزة الحكومة المختلفة هى ارسال الخطابات والاستعجالات .. أما الان وبعد أن التقوا وجلسوا حول مائدة واحدة يتبادلون الاراء ووجهات النظر فلا بد أن روح الصداقة والزمالة قد توطدت بينهم .. واصبح من السهل على أى مهتم أن يتصل بزميله وكيل الوزارة أو المدير العام فى أى وزارة أو مصلحة أخرى تليفونيا وينهى المسائل التى يريدها فى دقائق ..

### الحل .. بقرار حاسم

ومضى محمود يونس يشرح وجهة نظره قائلا ان كثيرا من المشاكل والعقبات يمكن حلها بقرار حاسم من الشخص المسئول حتى ولو كان القرار مخالفا لحرفية اللائحة مادامت لا تكمن وراء القرار منفعة شخصية

### التنفيذ هذا الاسبوع

**واعلن الدكتور توفيق رمزى مقرر عام المؤتمر انه سيبدأ خلال هذا الاسبوع تنفيذ قرارات وتوصيات مؤتمر الادارة ..ان توصيات مؤتمر الادارة تكمل توصيات مؤتمر الانتاج وهدفهما رفع الكفاية الانتاجية والادارية والخدمات العامة فى كل الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح والمحافظات ..**

وقال مقرر المؤتمر أن كل مسئول ادارى سيتخذ الان القرارات والتعليمات التى تحل مشاكل عمله الادارية وزيادة الكفاية الانتاجية بعد أن وضحت المعالم أمامه فى اتجاهات الوزارة الجديدة ورئيس الوزراء وتوصيات مؤتمر الانتاج والادارة .. وبذلك يمكن احداث تغييرات ايجابية فى سير العمل الادارى الحكومى والقضاء على الروتين الذى طال عمره فى أجهزة الدولة

وسيكون هناك اعداد جديد للقادة الاداريين ليكونوا فى مستوى المرحلة التى نعيشها.. وسيكون هذا التنظيم برامج تدريبية دورية داخل الجهاز المركزى للتنظيم والادارة.. بالاضافة الى التدريب المحلى فى الاجهزة الحكومية .

### استغلال الطاقات البشرية

وتحدث المقرر العام عن أثر التوصيات التى أصدرها المؤتمر فى تحقيق أهداف الخطة الثانية فقال إن توصيات المؤتمر تتركز على حسن استغلال طاقات القوى البشرية المتاحة فى الدولة .. ونحن اذا رفعنا كفاية الاداء على المستوى القيادى فان الاثر سينتقل الى كل المستويات ويؤدى بالتالى الى دفع كل المجالات العملية. ونشر روح النشاط فى كل مكان .. وهذا هو الذى دفع الى عقد هذا المؤتمر ..

### مسئوليات المرحلة القادمة

**وتحدث الدكتور احمد فؤاد شريف رئيس مجلس ادارة المعهد القومى للادارة ومقرر عام مؤتمر الانتاج عن العلاقة بين مؤتمرى الانتاج والادارة وأثر كل منهما على الآخر .. قال ان** خطابات زكريا محيى الدين رئيس الوزراء أوضحت أن وحدات القطاع العام هى الاجهزة الاساسية التى يجب أن تستكمل كل طاقتها وحيويتها لمواجهة مسئوليات المرحلة القادمة . وان تحرير امكانيات العمل فى قطاع الانتاج مرتبط أساسا بالاصلاح الادارى .. ومن هنا جاء الترتيب الزمنى للمؤتمرين .. ولذلك فان توصيات مؤتمر الادارة تعد مكملة لتوصيات مؤتمر الانتاج ..

### ٤ انواع للتوصيات

وقال الدكتور فؤاد شريف أن توصيات مؤتمر الانتاج يمكن تقسيمها الى أربعة أنواع هى ..

**توصيات قابلة للتنفيذ فورا** ويصدر بشأنها تعليمات من رئيس الوزراء كالتوصية الخاصة بالسفر الى الخارج وغيرها ..

**وتوصيات محتاجة الى تعديل** فى اللوائح كالتوصيات الخاصة بالعلاقات بين الشركات والمؤسسات ولوائح العاملين **وتوصيات مرتبط تنفيذها باعادة النظر فى تشريعات ولوائح** ونظم مزمع صدورها .. يهدف تعديلها على اساس مشاركة العاملين فى قطاع الانتاج فى تعديلها ..

**وتوصيات تطويرية** بمعنى انها تهدف الى تغيير فى نظم العمل داخل قطاع الشركات ولايمكن اجراء هذا التغيير الا باتباع اسلوب التطوير بحيث يتبع اسلوب التغيير فى نظم العمل والاداء فى الاجهزة والوحدات من داخل هذه الوحدات بما يتلاءم وطبيعة العمل فيها .

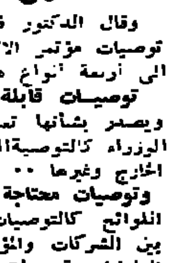
**وقال ان التركيز الان على التوصيات الخاصة بقطاع تنمية الصادرات لما لهذا القطاع من اهمية ولهذا يدرس حاليا أى نوع من البرامج يمكن استحداثه لزيادة الرقابة على النفقات والتكاليف فى هذا القطاع . كما صرح بانه سيتم تنقية قطاعات الانتاج من القيادات التى لايمكن أن تواصل العمل مع المرحلة الثورية الجديدة بعد تقييم هذه القيادات حسب ظروف كل قطاع .**

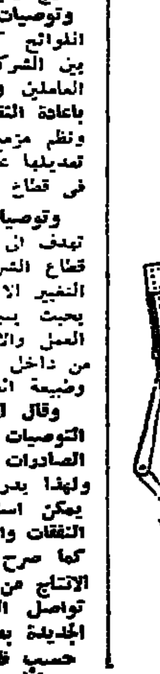
مصطفى خليل

محمود يونس



توفيق رمزى







حلوه المسكنه دى ..

## كيف نحرر الأجهزة الإدارية من الأمراض البيروقراطية

**ان أهم ما يميز مجتمعنا فى المرحلة الراهنة ، هو انه مجتمع يتحول .. وبعد أن كان الاستعمار يستنزف موارده وخيراته .. ويمارس سيطرته بالاعتماد على فئة محدودة من الاقطاعيين والاستغلاليين .. اصبح اليوم ينشد الرفاهية لجموع شعبة العامل ..**

**ومثل هذا التحول يفترض استثمار كل قدرة على الابتكار والتجديد .. واطلاق الطاقات الخلاقة الكامنة فى الجماهير .. للخروج من التخلف .. واللحاق بالبلدان المتطورة فى اقصر وقت مستطاع .. واحراز النصر الحاسم فى معركة الانتاج ..**

**وفى ضوء هذه الحقائق الاساسية ، يجب النظر الى المعوقات الادارية ، ومشاكل البيروقراطية .**

كان للنظم الادارية فى العهد البائد وظيفة محددة ، رسمت لها بوعى .. لقد كانت بضوابطها ولوائحها وقراراتها تستهدف مقاومة كل تغيير .. وبتنمية « عقلية بيروقراطية » مهيمنة على أجهزة الادارة ، ومتعالية على الجماهير . كانت تكفل استمرار التبعية للمحتل .. والطاعة العمياء لعملائه فى الداخل .

ان التحرر من هذه « العقلية البيروقراطية » لا يتحقق بمجرد التحرر من المستعمر ومن أتباعه . بل يتطلب كذلك الوعى بضوابطها ومحركاتها . والا ابتلعت هذه العقلية كل مسعى للتحول ، وكل طموح فى الانطلاق .

والواقع أن استثمار كل قدرة على الابتكار والابداع هو ارتياد للمجهول وخروج على المألوف . وينطوى على خطر التضارب المفسد لكل انجاز جديد .. ولذلك ينبغى على اجهزة الادارة الا تثبت وجودها بالوقوف حائلا دون انطلاق العمل الخلاق .. وفى نفس الوقت ألا تختفى من الوجود بشكل يفسد هذا الانطلاق . عن طريق تركه يندفع ، بلا ضابط يحكمه ، فى اتجاهات متضاربة متنافرة .

ذلك هو الاطار العام الذى يحدد وظيفة أجهزة الادارة ، المتحررة من أمراض البيروقراطية ، فى مرحلة التحول من التخلف الى التقدم ، من التبعية الى الاستقلال ، من الرأسمالية الى الاشتراكية . ينبغى أن تصبح الادارة أداة تنظيم للعمل الانتاجى الخلاق ، ولعمليات التطوير والابتكار

من هنا ، ينبغى مقاومة تحكم الماضى فى الحاضر ، والحاضر فى المستقبل بالزام العاملين فى مجال الادارة باحترام مجموعات متراكمة ومتضاربة من اللوائح والاجراءات البالية ، وضعت تبساعا على مر السنين لمواجهة مشاكل نشأت فى ظروف لم تعد قائمة ، واصبحت اليوم تعيق ارادة التحول والتغيير .

كما ينبغى مقاومة تحكم الاجراءات الموضوعة لملاءمة احتياجات موقع انتاجى محدد ، فى مواقع أخرى ذات احتياجات مختلفة ، عن طريق تعميم اللوائح ، وتوحيد النظم الادارية ، بصورة تفسد القدرة على التطوير والخلق ، بسبب تباين الظروف ، وتنوع النشاط .

ينبغى على اللوائح والاجراءات أن تتسم بهذا القدر من العمومية عند تجديدها وتوحيدها ، بحيث لا تعيق التنوع الشديد ، الذى تتطلبه عمليات التنمية السريعة . وبذلك القدر من التخصص والتحديد ، الذى يحول دون التداخل والتضارب وعدم التنسيق .

كما يجب الا تقف جامدة ، بل أن تتجدد مع التجدد الذى يعرضه التطوير واكتشاف أبعاده المتنامية باستمرار .

ان هذه الاهداف الطموحة فى تطوير الادارة ، وتغيير فلسفتها ، هى وحدها التى توفر البيئة الملائمة ، التى تستجيب للاحتياجات الملحة للتحول والتنمية . وهذه الاهداف لا يمكن أن تتحقق بدون ارتباط الجهات ذات السلطة فى اصدار اللوائح ، وتحديد الاجراءات المنظمة للعمل ، ارتباطا وثيقا بالعمل الانتاجى ذاته .. ان التخصيص فى تحديد أسلوب العمل وأهدافه ، رهن بالمسئولية المباشرة فى الانجاز . وعلى الاجراءات المنظمة أن تزداد عمومية مع ابتعادها عن جهات الانجاز المباشر . واختصاصها أساسا بتخطيط التنسيق بين عمليات تزداد تباينا وتنوعا .

ان الموازنة الدقيقة بين السلطة والمسئولية ، ركن جوهرى من أركان ديموقراطية الانتاج ، وشرط أساسى للانطلاق نحو الاشتراكية .

**محمد سيد احمد**



هكذا من الأصل

# بعد شهر من بداية الدورى

## المهاجمون يتحدثون عن: أقوى المدافعين
## والمدافعون يتحدثون عن: أخطر المهاجمين

مر شهر على بداية دورى القسم الاول لكرة القدم .. لعب كل فريق اربع مباريات ـ باستثناء الاسماعيلى والاتحاد اللذين لعبا ٣ مباريات .. تحدث المهاجمون عن أقوى المدافعين الذين وقفوا امامهم فى هذا الشهر ومنعوهم من احراز الاهداف .. وتحدث المدافعون عن اخطر المهاجمين الذين أثاروا فيهم الارتباك والذعر ..

### ماذا قال المهاجمون ؟

ـ مصطفى رياض نجم الترسانة :

يعتبر فؤاد ابوغيدا ظهير الاهلى احسن المدافعين الآن .. انه احد أعمدة فريقه .. يمتاز بارتفاع لياقته البدنية وروحه العالية وسرعة انقضاضه على الكرات .. وحسنى عبد الرحيم متوسط دفاع الزمالك الناشىء .. ثبت ايضا انه مدافع قوى جدا لا يترك كرة الا حاول لعبها .. نصيحتى اليه ان يكون هادئا ويحاول زيادة تحكمه فى الكرة ليصبح مدافعا يخشى المهاجمون رقابته .. وارجو له الشفاء العاجل

ـ نبيل نصير نجم الزمالك :

دفاع الزمالك يعتبر الآن أقوى دفاع ـ وهذا لا يمنع ان نضع فى اعتبارنا ـ انا وباقى خط هجوم الزمالك ـ مدافعى الاندية الاخرى .. من اقوى المدافعين حاليا فتحى بيومى لاعب الترسانة، لان مجهوده كامل ويلعب برجولة .. البوبى ظهير الاوليمبى يمتاز بالتوقيت السليم وفهمه لفنون الكرة. وان عابه قصر قامته.

من اقوى المدافعين الذين ظهروا هذا الموسم البوبى ظهير الاوليمبى .. تحكمه فى الكرة ممتاز .. يجيد التغطية ويعرف واجبات مركزه تماما. كما ان يكن وان لم أواجهه حتى الآن ـ وسالعب امامه غدا لاول مرة ـ يعتبر احسن ظهير فى الجمهورية، رغم كبر سنه ـ وان كنت أخشى عليه من الخشونة التى اضافها للعبه هذه الايام.

ـ عز الدين نجم الاوليمبى :

لا أعمل حسابا لاى مدافع .. استغل سرعتى الفائقة فى التخلص من المدافعين والتصويب بسرعة .. احسن المدافعين فى نظرى سعيد ابو النسور وميمى درويش .. انا لا اعتبر اللاعب الذى يتعمد الخشونة لا يصح ان نطلق عليه لفظ رياضى .. مثل احمد رفعت وكمال عثمان ..

ـ لوفا نجم القناة :

سعيد قطب لاعب الاوليمبى احسن المدافعين الذين واجهونى هذا الموسم حتى الآن .. يحسن التصرف فى الكرة .. وتوقيته مضبوط. وكان له اكبر الاثر فى فوز الاوليمبى ٢ـ١ .. خطف من امامى بسرعة وبراعة فى نهاية الشوط الاول كرة كان من السهل جدا ان احرز منها هدفا.

ـ أمير ونجم الاسماعيلى :

مستوى المدافعين فى المباريات الثلاث التى لعبتها لم يكن طيبا واستطيع ان اختار سيد فارس ظهير ايسر اتحاد السويس كاحسن مدافع .. يلعب بطريقة رجل لرجل، وهى طريقة تعمينى وتضايقنى وتضطرنى نتأخر الى الخلف للابتعاد عنه .. اهم مميزاته قوته الجسمانية.

### آراء المدافعين

ـ ميمى درويش نجم الاسماعيلى :

رغم ان مباريات الاسماعيلى لم تتح لى .. تعودت ان اواجه ظهيرا ايسر فاننى اعتبر ان اخطر اثنين واجهتهما كانا مصطفى درويش ساعد هجوم أيسر الطيران وشبل جديد ساعد فى فريق اتحاد السويس اسمه محمد توفيق .. كان مصطفى درويش مفاجأة لى .. تعودت ان أواجهه ظهيرا ايسرا ولما تحول الى مهاجم لم العب امامه الا فى الاسبوع الماضى .. احرز هدفين مبكرين فى الدقائق الاولى من المباراة، فأحدث الذعر عندى. واضطررت لملازمته والتضييق عليه، وتمكنت من الحد من خطورته .. اما محمد توفيق فرغم ضآلة جسمه وصغر سنه وحداثة عهده بالملاعب، فقد شكل خطورة كبيرة على مرمى الاسماعيلى .. يمتاز بتحكم سليم فى الكرة مع اختيار أنسب المراكز. فاضطررت لتضييق الخناق عليه، ورغم ذلك استطاع الافلات منى فى بعض الهجمات ..

ـ احمد رفعت نجم الزمالك :

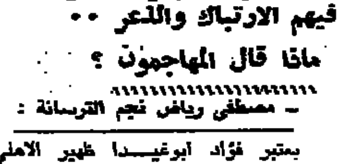
انا لا اخشى اى مدافع عندما اكون فى حالة طيبة، وأؤدى واجبى كما يرسمه لى المدرب .. مصطفى رياض من اخطر المهاجمين الذين اعمل حسابهم. كما ان طه اسماعيل اثبت فى المباريات التى لعبها حتى الان انه فى طريقه العودة الى خطورته المعروفة.

ـ حسين يوسف نجم السكة :

ـ أحمد صالح نجم الاتحاد :

لا ادرى السبب فى هبوط مستوى المهاجمين. وان كنت اعلل ذلك بأن كل مهاجم يسلم نفسه لرقابة المدافع ولايحاول الهرب من هذه الرقابة .. المهاجمون هذا العام قلت خطورتهم عن العام الماضى. خاصة الشاذلى ومصطفى رياض فى الترسانة وعمر النور وحمادة فى الزمالك .. اما الاهلى فتتركز خطورته فى عودة طه الى حالته الاولى.

هؤلاء المهاجمون تقل خطورتهم الى النصف اذا خصص مدافع لرقابتهم .. حدث هذا عندما راقب الكيلانى مدافع الاتحاد الشاذلى نجم الترسانة. وحين راقب محسنين مدافع الاهلى مصطفى رياض نجم الترسانة.



# شاهين على كرسى الاعتراف

شاهين .. حارس مرمى نادى الزمالك .. اعترف « لاخبار الرياضة والشباب »:

x اسمى محمد عبد الحميد شاهين. عمرى ٢٢ سنة. ولدت فى الجيزة. طالب بكلية الحقوق بجامعة القاهرة.

x مازلت أشعر انى عوملت بقسوة مؤلمة بعد هدف اسوان السهل.

x جرت عادة الاندية الا تغير فى تشكيل الفريق الفائز .. ولهذا استمر سمير محمد على يلعب، ولم اخذ فرصتى من جديد الا لغيابه او اصابته.

x الشاذلى .. نجم الترسانة .. بمثابة الاخ لى .. أتمنى له الاجادة فى وسط الملعب فى مباريات الزمالك، دون احراز اى هدف فى مرماى.

x شعرت بمنتهى السعادة يوم ساعدت الزمالك على الفوز فى مباراة القناة الاخيرة.

## الهواء الطلق لعلاج المراهقين

وضعت جمعية بيوت الشباب بالمانيا الغربية برنامجا لحل مشاكل المراهقة عند الشباب بين ١٢ و ١٦ سنة .. يتضمن البرنامج نقل الفتيان والفتيات من المدينة، والخروج بهم الى الطبيعة .. أعدت فصول دراسية فى الحدائق الملحقة ببيوت الشباب فى الضواحى، تحول فيها الدراسة من الكتب الى الطبيعة .. يشمل البرنامج تمرينات رياضية وتسلق الاشجار كل ساعتين لمدة ٥ دقائق .. يقول الخبراء: ان مشاكل المراهقة سببها الرئيسى حياة المدينة، واننا كلما ابتعدنا بالشباب عن الحجرات المغلقة ابتعدنا به، فى نفس الوقت، عن هذه المشاكل.

## اجازة اجبارية لسباحى الجزيرة

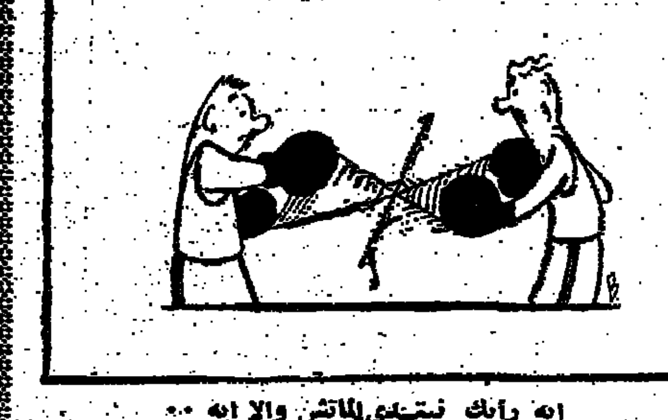
سباحو الجزيرة فى اجازة اجبارية بدأت امس، وتستمر حتى ١٥ نوفمبر .. يستغل النادى هذه الفرصة لاجراء الترميمات السنوية فى الحمام .. وينتهزها السباحون لممارسة كرة القدم!

## فكرة لحل مشكلة الكتاب الجامعى

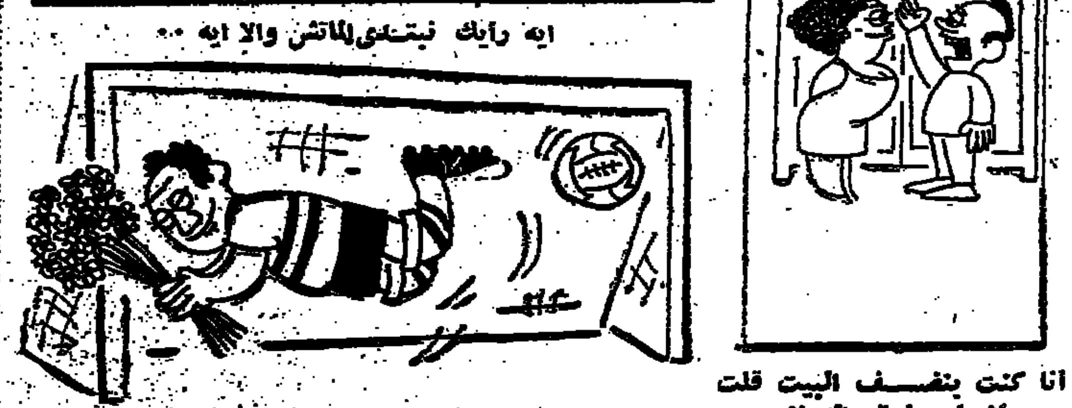
تنظم تجارة عين شمس مشروعا تحت اسم « المكتبة الاجتماعية » .. يجمع تبرعات الاساتذة من مؤلفاتهم المقررة على الطلبة وتنظيم استعارتها، وجمع الكتب المستعملة من الطلبة، واعدادها لاعارة الطلاب الذين لا تسمح لهم حالتهم بشراء الكتب.

## ١٨٤٠٥ جنيهات ميزانية رعاية الشباب بالمعاهد العليا

اعتمدت ميزانية ادارة رعاية الشباب بالمعاهد العليا والكليات للعام ١٩٦٥ ـ ١٩٦٦ .. بلغت جملة الميزانية ١٨٤٠٥ جنيهات، منها ٤ الاف للتربية الرياضية و٧٥٠ الفا للتربية الفنية والف جنيه للخدمات الاجتماعية و٣٦٥٠ جنيها للمعسكرات والرحلات والف جنيه للخدمة العامة ومعسكرات العمل و٤٠٠ جنيه لاعداد القادة و٣٥٥٥ جنيها للجوالة.



ايه رأيك نبتدى الماتش والا ايه ..



ـ ابتسم من فضلك ..

انا كنت بنضف البيت قلت اشيلهم فوق الدولاب

بدون تعليق ..

# قصة الأهداف السهلة فى الاسبوع الماضى

الاهداف تحدد نتائج المباريات .. المدافعون يحاولون منع الكرة من دخول الهدف .. والمهاجمون يسعون للتسجيل .. الاهداف السهلة التى مرت من حراس المرمى .. والتى اضاعها المهاجمون كانت أهم ظواهر الاسبوع الماضى من دورى القسم الاول لكرة القدم .. بهاء وموسى وابراهيم حسن حراس المرمى يدافعون عن انفسهم فيما دخل مرماهم من أهداف .. الشاذلى وكمال عثمان وأباظة يبررون الاهداف السهلة التى لم يحرزوها ..

### حراس المرمى

قال بهاء حارس مرمى الترسانة :

لو كنت فى حالتى الطبيعية ماتمكن سمير زاهر لاعب الاهلى من ان يحرز هذا الهدف .. فقد سقطت على رأسى فى الدقيقة الاولى من المباراة اثر اصطدامى بحسن جبر .. ورغم ذلك لم اخرج وبقيت فى الملعب ...

اعتذرت من عدم الاشتراك فى مباراة المصرى لسوء حالتى النفسية .. ولكن مدربى طلب منى ضرورة الاشتراك فى المباراة .. الهدف الاول نتيجة اهمالى .. استقبلت الكرة بطريقة خاطئة سبقت الكرة تفكيرى ودخلت المرمى .. أما الهدف الثانى فهو خطأ مشترك بينى وبين زميلى حسين يوسف وتبت مع حسين لالتقاط الكرة واخطأنا تقديرها فدخلت المرمى وفاز المصرى ٢/١

وقال ابراهيم حسن حارس مرمى الطيران :

فى مباراة الاسماعيلى أحرز مصطفى درويش هدفين فى الدقائق الخمس الاولى .. أضاف هذا الفوز من اثارة المباراة وهز توتر أعصاب اللاعبين ..

كان اللاعب يظن الكرة تغطية غير عادية بقصد الا تفلت .. ولكنها تفلت .. وهذا ماحدث فى هدف الاسماعيلى الاول .. سدد زكى جناح الاسماعيلى الايسر كرة قوية، اخذت لها المكان المناسب والوضع المناسب، وامسكتها فعلا ولكنها سقطت منى لزيادة حرصى على الا تسقط .. وقبل أن أفيق من لوم نفسى على الهدف الاول جاء الهدف الثانى فى نفس الدقيقة خرجت من المباراة بعبرة هى أن عملية





محمد على حافظ

الشاذلى

قال الشاذلى هداف الترسانة والقومى :

وقال كمال عثمان ولاعب فريق السكة الحديد :

وقال اباظة جناح ايسر الاهلى :

## تنظيم الملاكمة فى الجامعات والمعاهد العليا

اجتمعت اللجنة الفرعية التى شكلت من مندوبى جامعات القاهرة وعين شمس والازهر والمعاهد العليا لصياغة التوصيات التى وضعت فى اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد الملاكمة مع المشرفين على رعاية الشباب فى الجامعات والمعاهد لتنظيم الملاكمة فيها. تدرس اللجنة الفنية هذه التوصيات، تمهيدا لتقديمها للاتحاد حتى ترسل الى الادارات المختصة فى الجامعات والمعاهد لدراستها

## مباراتان فى الاسكواش بيننا وانجلترا واستراليا

اتفق اتحاد الاسكواش على اقامة لقائين دوليين بين الفريق المصرى والفريقين الانجليزى والاسترالى فى الفترة بين بطولتى العالم المفتوحة وبطولة العالم للهواة اثناء وجود الفريق فى لندن.

## نتائج المؤتمر الكشفى العالمى .. بالمكسيك

... التى حققها للجمهورية العربية المتحدة. ولكشافى الدول العربية .. يجرى الحديث فى مؤتمر يعقد بمقر المجلس الاعلى للكشافة بمبنى النشاط الكشفى بشارع الجلاء.

## غدا فى دورى كرة القدم

تقام غدا ٣ مباريات فى دورى كرة القدم ..

فى دورى القسم الاول يتقابل الزمالك والسكة بملعب الزمالك .. يحكم المباراة حسين امام، يعاونه محمود كامل واحمد درويش

وفى دورى القسم الثانى يتقابل العمل وبورفؤاد .. يحكم المباراة مصطفى كامل محمود، يعاونه خليفة حسين ومصطفى فريد .. ويتقابل السواحل مع التحرير. يحكم المباراة ابراهيم الجوينى، يعاونه احمد بلال والدبية.

## مباراتان فى دورى كرة السلة

تقام اليوم مباراتان فى دورى منطقة القاهرة لكرة السلة لفرق الدرجة الاولى للرجال .. يلعب الشرطة مع الترسانة .. والزمالك مع المسيحية. تقام المباراتان على ملعب الجزيرة ابتداء من الساعة الخامسة والنصف مساء.

x الشرطة ـ الترسانة .. ترجح كفة الشرطة اذا تمكنت من اداء نفس ...

x الزمالك ـ المسيحية ...

## أين هم الآن ؟

لاعبون .. كانوا ملء السمع والبصر فى المواسم السابقة .. لم يظهروا حتى الآن فى مباريات الدورى العام .. تتبعتهم « اخبار الرياضة والشباب » بعد ان انحسرت عنهم الاضواء ..

* النو .. حارس مرمى الزمالك .. يتدرب حاليا بانتظام .. يكاد لا يفوته مران للفريق .. فقد وزنه اخيرا ٤ كيلو جرامات .. يقول: لست فى حاجة الى اكتساب خبرة جديدة ولا أحتاج الى ان اتعلم كيف امسك الكرة .. ولكنى انتظر حاليا فرصة لاشترك فى المباريات .. والامر الآن فى ايدى المسئولين عن الكرة فى النادى ..

* نبيل الشامى .. كان مصابا فى اربطة الركبة .. وتماثل للراحة اسبوعين، وبعد ان شفى من الاصابة واصبح سليما مائة فى المائة عاد الى التدريب، ويلعب بانتظام فى فريق الشباب تحت ٢١ سنة .. وينتظر فرصة للاشتراك مع الفريق الكبير.

* عبد الخالق .. لم يكن مصابا ولكنه كان خارج « الفورمة » بعض الوقت .. وبعد ان انتظم فى المران الجدى العنيف أصبح فى احسن حالاته وينتظر ان يمثل الزمالك قريبا جدا.

وفى الترسانة :

## كرة اليد فى يوغوسلافيا ... لعبة شعبية للسيدات



اصبحت لعبة كرة اليد لعبة شعبية فى يوغوسلافيا اقبل مئات من الشباب والفتيات على تعلمها رغم انها من احدث اللعبات التى ادخلت فى يوغوسلافيا .. والصورة لمباراة بين فريقين من فتيات المدارس .. ورغم الامطار الشديدة اثناء المباراة فان المباراة استمرت والجمهور يتابعها حتى النهاية.

# جسر الصداقة

## مع جمهورية مالى

● اليوم تصافح جمهورية مالى الصديقة الرئيس جمال عبد الناصر فى زيارته التاريخية لتعبر عن الروابط التى تربطها بشعبنا .

● ان معركة البناء التى تواجهها شعوب افريقيا الحرة هى معركة حياة أو موت لابد أن تتضافر فيها كل شعوب افريقيا .

● ان الجمهورية العربية المتحدة تقوم بدورها الطليعى فى مساندة كفاح شعوب افريقيا ايمانا منها بوحدة المصير الافريقى ..




# فندق الصداقة الجديد فى عاصمة مالى تتولى تنفيذه الشركة العامة للانشاءات

**ان رخاء القارة الافريقية لا يتجزأ .. فكل الظروف الجغرافية والسياسية .. والاقتصادية والبشرية تربط شعوب القارة الى مصير واحد مشترك ، وتزيد الوشائج بينها أصالة وعمقا .. فلقد عاشت الشعوب الافريقية كلها احقابا طويلة ترزح تحت نير الاستعمار ، وتعانى البؤس والتخلف ، بينما يستنزف الرجل الابيض مواردها الموفورة وينعم بكل الوان الترف . التى يستقطرها فى شراهة من عرقها ودمها .**

وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليو ، وتحررت بلادنا من نير الاستعمار وحطمت قيود العبودية والاستغلال ، تفجرت ثورات التحرر فى كل شبر من أرض افريقيا ، وقامت دولها الواحدة اثر الاخرى تنتزع حريتها واستقلالها ، وارتفعت « راية » الحرية على ربوع افريقيا الثائرة .

واليوم .. تواجه شعوب افريقيا .. معركة لا تقل مشقة وضراوة عن معركة التحرر والاستقلال ، هى معركة البناء والتشييد والعمران ، لتعويض ما فاتها خلال أحقاب العبودية .. وهى معركة لابد ان تتضافر فيها جهود كل الحكومات والشعوب الافريقية .. فى اطار من التعاون الايجابى الخلاق ، تتبادل فى ظله الخبرات والامكانيات ، وتتكامل بداخله موارد وثروات هذه الدول من أجل رخائها وخيرها المشترك

وتفخر الجمهورية العربية المتحدة بالدور الطليعى الذى تنهض به فى هذا المجال .. هذا الدور الذى رسمه لها قائدها وزعيمها ورائد النضال الافريقى الحر ، الرئيس جمال عبد الناصر .. ايمانا منه بوحدة النضال والمصير الافريقى المشترك .

وباسم هذه القيم والمبادىء ، مدت الجمهورية العربية المتحدة يد الصداقة والاخاء الى جمهورية مالى ... وشاركت فى تدعيم برامجها وخططها العمرانية من اجل تطوير حياتها ، وكان فى طليعة ذلك تشييد فندق الصداقة فى باماكو ، الذى يعتبر من اضخم الفنادق السياحية فى القارة الافريقية ، والذى اضطلعت بتشييده الشركة العامة للانشاءات ، احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاعمال الفنية .

## الرئيس جمال عبد الناصر فى باماكو

ان جمهورية مالى الصديقة تصافح اليوم جمال عبد الناصر فى زيارته التاريخية ، التى تعبر له خلالها — على المستوى الرسمى والشعبى — عن مشاعرها الدافقة وتقديرها لمساندة الجمهورية العربية المتحدة لنضالها من أجل البناء والعمران ...

وفى هذه المناسبة السارة ، يسعدنا أن نعرض جانبا من صور التعاون الايجابى بين البلدين من اجل رخائهما المشترك ، فقد ارتبطت صور التعاون حكومة الجمهورية العربية المتحدة بتشييد فندق سياحى ضخم فى (( باماكو )) عاصمة مالى ، سيصبح بعد انشائه افخم وأعظم فندق فى غرب افريقيا ،

## تصميم المشروع

وقد اختير لتصميم هذا المشروع المهندس المعمارى محمد رمزى عمر وهو من اكفا المهندسين العرب ، بل ويعتبر من ابرع المهندسين العالميين الافذاذ .. وقد اضطلع بتصميم عدد كبير من مشروعاتنا الثورية الكبرى .

## تنفيذ المشروع

وكما عهدت الحكومة الى الشركة العامة للانشاءات بتنفيذ هذا المشروع الضخم ، نظرا لما تتمتع به من خبرات عظيمة فى هذا المجال ، وكفاية فنية ممتازة شهدت بها كل المشروعات التى اضطلعت بتنفيذها ، وامكانيات بالغة الضخامة .

## وصف عام للفندق

## المقام على شاطىء

## نهر النيجر فى باماكو

الفندق مكون من ١٧ طابقا وشيد على مساحة ١٥ فدانا حدد موقع الفندق على شاطىء نهر النيجر مما يساعد على تلطيف الجو المحيط بالفندق - ويهيء للنزلاء فرصة التمتع بمنظر النهر والكوبرى المقام عليه ، وقد روعى فى تصميم الفندق أن يكون على مستوى عال يتناسب مع الغرض المنشأ من اجله ومكانة النزلاء الذين يفدون من الدول الاجنبية المختلفة ، كما روعى فى تصميم الفندق شدة حرارة الجو فى هذه المنطقة مما استلزم تكييف هوائه وقد صممت الحوائط الخارجية المعرضة للشمس مزدوجة لتساعد فى منع تسرب حرارة الجو الخارجى الى داخل الفندق ، هذا بالاضافة الى زيادة المظلات اعلى الفتحات وكذا الاسلحة واستعمال الكولسترا بالواجهات للتقليل من حدة الشمس .

وقد زود الفندق بجميع المبتكرات الآلية الحديثة التى توفر وسائل الراحة للنزلاء وتجعله فى مستوى عال ممتاز .

المهندس محمد رمزى عمر الذى وضع تصميم الفندق الجديد

ويحتوى الفندق على غرف نوم للنزلاء بيانها كالآتى :

عدد

١٥٨ غرفة نوم ملحقا بها مدخل ودورة مياه .

٢٨ جناحا مكونا من غرفة نوم وصالون ومدخل ودورة مياه

٢ جناح مكون من غرفة نوم وصالون وغرفة مكتب ومدخل ودورة مياه .

هذا بخلاف غرف نوم الموظفين وعددها ١٢ غرفة .

وجميع هذه الغرف هى باقى اقسام الفندق موزعة على سبعة عشر طابقا بيانها الآتى :

### ١ — البدروم :

ويبلغ مسطحه حوالى ٣٠٧٠ مترا مربعا وهو مخصص كمخازن رئيسية للفندق وغرف ماكينات التكييف والغلايات والطلمبات وغرف نوم الموظفين ويتصل البدروم بالجزء المخصص للمطابخ بالدور الارضى والاول بمصعد خاص لنقل المواد الغذائية وقد زود البدروم بكبائن لخلع الملابس لخدمة حمامات السباحة ، ولهذا الدور مدخل خاص من الخارج ومكان لانتظار عربات النقل .

### ٢ — الدور الارضى :

ويبلغ مسطحه حوالى ٣٠٧٠ مترا مربعا وارتفاعه ٦ أمتار وهذا بخلاف التراس .. المطل على حمام السباحة ومسطحه حوالى ١٢٠٠ متر مربع .

أولا : بهو المدخل — وهو متصل اتصالا مباشرا بالصالة الرئيسية التى تحتوى على المصاعد ومكاتب الاستقبال والاستعلامات والحجز وهى بجوار المدخل الرئيسى ويتصل بها مدخل خاص بعفش النزلاء .

ويشتمل هذا البهو على مجموعة من المصاعد المتصلة بجميع أدوار الفندق وقد روعى فى الصالة الرئيسية أنها تقوم بالخدمة على :

أ ) صالون رئيسى كبير خاص بانتظار وجلوس النزلاء وزوار الفندق ويتصل بمكتب الاستعلامات

ب ) سلم كبير يصل بين الدور الارضى والاول الموجود به صالات للطعام .

ج ) تتصدر الصالة الرئيسية كافتيريا تطل على الحديقة الخلفية وحمامات السباحة والنهر ويخدم هذه الكافتيريا مطبخ مستقل متصل بالمركز الرئيسى لخدمة الفندق .

ثانيا : مدخل الموظفين والعمال — يوجد مدخل خاص بالموظفين والعمال ، وقد خصصت لهم غرف خاصة لخلع الملابس ودورات المياه والحمامات للرجال والسيدات كما يوجد به المكاتب الخاصة بشئون الموظفين .

ثالثا : صالة السينما والتمثيل وهى تتسع لحوالى ٥٠٠ شخص وبها مسرح ملحق به غرف للممثلين ودورات المياه الخاصة بهم ، كما الحق بالصالة دورتا مياه إحداهما للرجال والاخرى للسيدات ، ولهذه الصالة مدخل خاص خارج الفندق ومكان لانتظار السيارات .

رابعا : المغسلة — وهى متصلة ببهو التخديم المتصل بجميع الادوار بواسطة مصاعد الخدمة .

### ٣ — الدور المسروق :

ويبلغ مسطحه حوالى ٨٠٠ متر مربع وهو مخصص لادارة الفندق ويمكن الوصول اليه من مدخل مجاور لمكاتب الاستعلامات ويشمل الآتى :

أولا : مكاتب الادارة .

ثانيا : صالتى طعام احداهما للموظفين والثانية للعمال .

ثالثا : دورات مياه .

رابعا : مخازن لادوات ومفروشات الفندق .

خامسا : غرف نوم الموظفين وملحق بها دورات مياه .

### ٤ — الدور الاول :

ويبلغ مسطحه حوالى ٤٧٠٠ متر مربع وارتفاعه ٦ أمتار ومتصل بالدور الارضى بالسلم الكبير هذا بخلاف مجموعة المصاعد ، ويشتمل الدور الاول على :

أولا : صالة رئيسية يتصدرها صالة طعام كبيرة لنزلاء الفندق تطل على النهر وحمامات السباحة والنادى .

ثانيا : يوجد بالجهة القبلية من الصالة .. صالة حفلات مزودة بمسرح مسطحها حوالى ٤٠٠ متر مسطح ولها مدخل خاص عبارة عن ردهة كبيرة ويمكن تقسيمها الى عدة صالات فى حالة وجود اكثر من حفلة وذلك بواسطة قواطيع متحركة .

ثالثا : يتوسط صالتى الطعام والحفلات بار ، وقد روعى فى اختيار مكانه تخديمه على الصالتين المذكورتين .

رابعا : مكتبة يمكن الوصول اليها من الدور الارضى بمدخل خاص .

خامسا : دورات المياه وصالونات الحلاقة الخاصة بالرجال والسيدات

سادسا : المطبخ الرئيسى ومسطحه حوالى ١٥٠٠ متر مربع وهو متصل اتصالا مباشرا بالبدروم بسلالم ومصاعد خاصة .

وقد روعى فى وضع المطبخ سهولة الخدمة على صالات الطعام وصالة الحفلات كما أنه سهل الاتصال بجميع الادوار من طريق مصاعده الخاصة .

### ٥ — الادوار المتكررة

وعددها ١٣ دورا ارتفاع كل منها ٢٫٩٠ متر منها ١١ دورا متشابها مجموع مسطحها حوالى ٩٠٠ متر مربع بخلاف التراسات البالغ مسطحها ١٥٥٠ مترا مربعا وينقسم كل دور منها الى جناحين يتوسطهما صالة توزيع تحتوى على مجموعة مصاعد للنزلاء مكونة من ثلاثة مصاعد كما يصل بين هذه الادوار سلم رئيسى بخلاف مجموعة السلالم والمصاعد الخاصة بالتخديم على هذه الادوار وترتبط الادوار المذكورة بالمطبخ ، والمغسل والمخازن الرئيسية .

أما الدوران الاخيران فيشمل كل منهما تسع غرف وتتصل هذه الادوار أيضا بالمصاعد والسلالم ومساحة كل من الدورين ( ٦٨٠ مترا مربعا ) بخلاف التراسات ويبلغ مسطحها حوالى ٤٠٠ متر مربع .

### ٦ — الدور النهائى :

وروعى فى تصميمه أن يكون ناديا ليليا ملحقا به مطبخ خاص متصل بالمطبخ الرئيسى بواسطة مصاعد الخدمة ومساحة هذا الدور حوالى ٦٥٠ مترا مربعا .

ويعلو الدور النهائى غرف ماكينات المصاعد وخزانات المياه وكذا خزانات التبريد الخاصة بأعمال تكييف الهواء .

## مدخل الفندق

أ ) المدخل الرئيسى :

يتوسط هذا المدخل فسقية تضاء ليلا يتوسطها نافورة مياه وعلى جوانبها ترتفع أعلام ، وقد روعى للاحتفاظ بجمال وحسن تنسيق الموقع تخصيص احد جانبى المدخل ليكون مكانا لانتظار السيارات والجانب الآخر لاقامة محلات تجارية ومعرض اقليمى بسيط .

ب ) المداخل الاضافية :

(١) مدخل يؤدى للنادى والملاعب وصالة السينما والمسرح والكافتيريا .. وقد روعى فى توزيعه أن يكون مشتملا على :

أولا : مكان انتظار السيارات .

ثانيا : ملعبين للتنس .

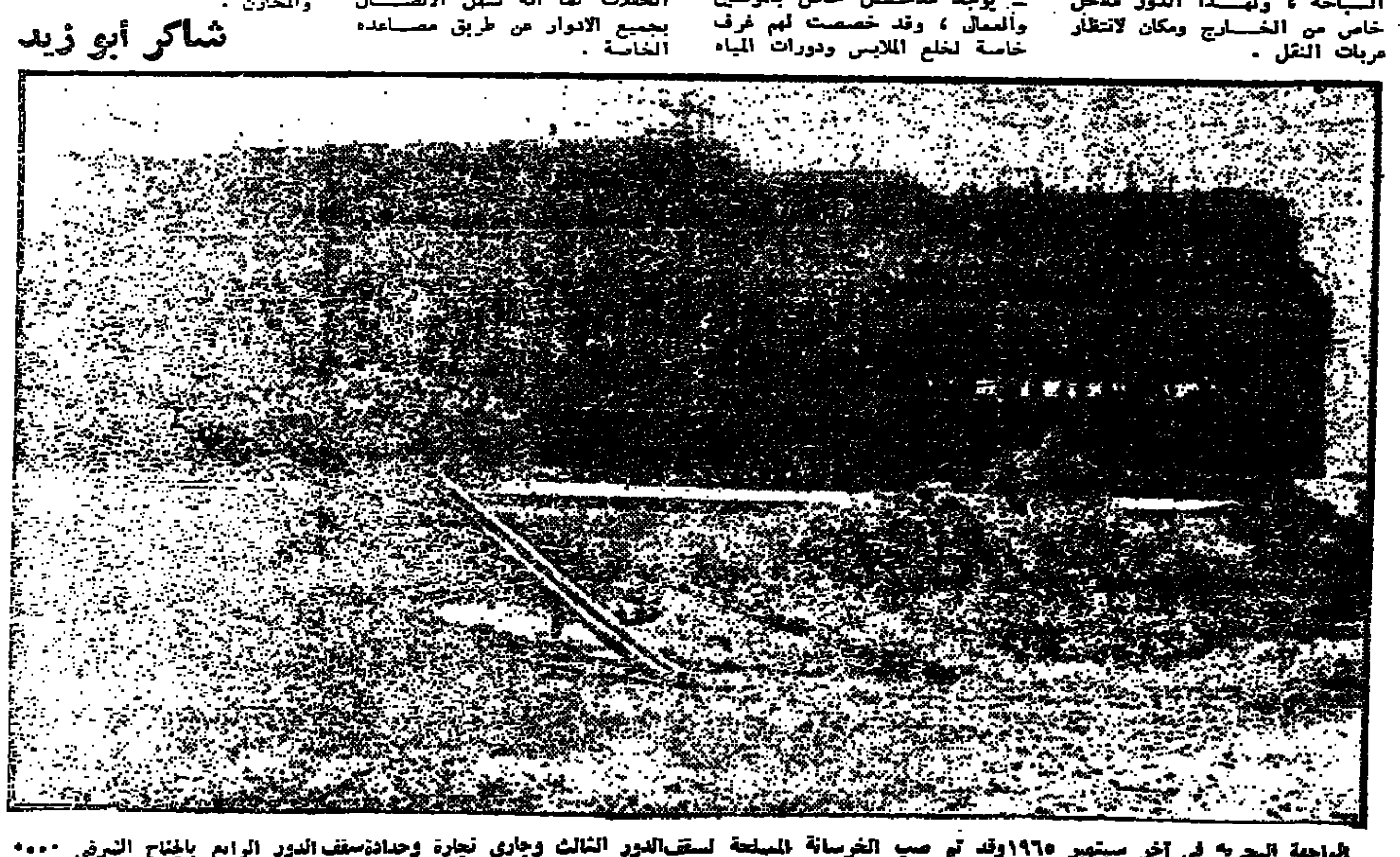
ثالثا : ثلاثة حمامات سباحة احدهما كبير والثانى للاطفال والثالث به صالة للرقص ، وقد انشىء لهذه الحمامات كباين لخلع الملابس وادشاش فى البدروم بمبنى الفندق

رابعا : تخصيص مسطحات من الارض المحيطة بالفندق لتكون حدائق كاملة الاضاءة لتساعد على تلطيف الجو ومنع الاتربة وتضفى منظرا جميلا حول الفندق .

(٢) مدخل مناطق الخدمة والمخازن .

**شاكر أبو زيد**

السيد المهندس حسن محمد حسن رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للانشاءات يستقبل السيد وزير اشغال مالى عند زيارته للقاهرة



الواجهة البحرية فى آخر سبتمبر ١٩٦٥ وقد تم صب الخرسانة المسلحة لسقف الدور الثالث وجارى تجارة وحدادة سقف الدور الرابع بالجناح الشرقى ....

الواجهة القبلية والشرقية فى آخر سبتمبر ١٩٦٥ ..

هكذا من الأصل

أسرار الأزمة السياسية فى السودان

# الأزهرى .. أم محجوب

## نقطة الخلاف : من الذى يمثل السودان فى المؤتمرات الدولية

الخرطوم — الوليد ابراهيم

عندما اعلن الحزب الوطني الاتحادى فض الائتلاف بينه وبين حزب الامة بدأت الأزمة السياسية فى السودان .. كان هناك سؤال : من الذى يرأس الوفد السودانى فى المؤتمرات الدولية .. هل يراسه محجوب رئيس الوزارة ؟ ام يراســه الازهرى رئيس مجلس السيادة ؟ .. ام يرأس الاثنان معـــا الوفد السودانى ؟

وقد فض الحزب الوطنى الاتحادى الائتلاف مع حزب الامة ردا على اعلان محمد احمد محجوب رئيس الوزارة بانه سيذهب الى أكرا على رأس الوفد السودانى . وكان اسماعيل الازهرى قد اعلن بانه سيكون على راس جميع الوفود التى تحضر المؤتمرات بوصفه وزيرا للدولة . وكان رأى حزب الامة ان رئيس الوزراء هــو الذى يراس الوفود ، وأن حضور محجوب والازهرى معا للمؤتمرات كما حدث فى الدار البيضاء لن يتكرر مرة اخرى .

واصر الازهرى على رياسة الوفد المتجه الى أكرا . واصر حزب الامة على أن نصوص الاتفاق الذى قام على أساسه الائتلاف بين الحزبين تؤكد أن الازهرى يمثل رأس الدولة بصفة فخرية فقط ، وليست له سلطات تنفيذية ، وبذلك لن يستطيع حضور المؤتمرات ، لانه لا يستطيع أن يلتزم بشىء ..

### تعديل الدستور — لا

وبدأت الازمة العنيفة .. وتكرر السؤال : من الذى يرأس المؤتمرات ؟

وتعذر الوصول الى حل وسط للازمة لسببين :

● تصريحات زعماء حزب الامة . فقد أعلنوا أن حزبهم لن يوافق على تعديل الدستور مرة أخرى فى سبيل منح الازهرى المزيد من السلطات أو السماح له برياسة الوفود حتى لو أدى ذلك الى فض الائتلاف بين الحزبين .

● السبب الثانى هو استغلال بعض العناصر فى داخل الحزب الوطنى الاتحادى وخارجه لهـذا الموقف . فقد اتخذت هذه العناصر موقف التأييد للازهرى لتشتد الازمة وينفض الائتلاف . بدأت بعض العناصر القريبة لليسار فى الحزب الوطنى الاتحادى تميل الى دفع الموقف الى مداه ، وفض الائتلاف . تسعى هذه العناصر الى اندماج الحزب الوطنى الاتحادى مع حزب الشعب الديمقراطى والتعاون مع الشيوعيين داخل البرلمان لتكوين حكومة أو تشكيل قوة تتولى المعارضة . يتفق هـذا الرأى مع وجهة نظر الحزب الشيوعى السودانى .

العناصر اليمينية فى الحزب الوطنى الاتحادى تميل الى اعادة الائتلاف مع حزب الامة على اسس جديدة . قامت هذه العناصر بدور الوسيط بين حزبها وحزب الامة للتوصل الى اتفاق جديد . لم تثمر هـذه المحاولات شيئا . حزب الامة لايريد تقديم اى تنازل .

٨٠ فى المائة من أعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الاتحادى ضد الائتلاف . فوض الازهرى لهذه الهيئة مسألة النظر فى ايجاد بديل للائتلاف . تعقد الهيئة اجتماعات مستمرة لبحث هذا الامر .

محجوب

الأزهرى

### حكومة من حزب الامة

لا يستطيع حزب الامة وحده أن يواجه المعارضة . يقترب عدد أعضاء المعارضة البرلمانية من عدد أعضاء حزب الامة فى البرلمان . ومع ذلك سيجد الحزب نفسه مضطرا الى تشكيل وزارة مع حزب الامة فقط اذا أصر الحزب الوطنى على عدم اعادة الائتلاف . يقف مع حزب الامة الآن حوالى ٩٠ نائبا . يبلغ عدد أعضاء الحزب الوطنى فى البرلمان حوالى ٨٠ ، عدد نواب الحزب الشيوعى ١١ ، يوجد حوالى ٣٠ نائبا من المستقلين والكتل الاقليمية لم يعلنوا انضمامهم لاى من الطرفين .

### سحب الثقة .. لماذا ؟

ان جلسة الجمعية التأسيسية صباح الاثنين القادم ( بعد غد ) قد تحسم هذه المشكلة نهائيا . تقدمت المعارضة باقتراح سحب الثقة من الحكومة . أسباب طلب سحب الثقة هى :

● عجز الحكومة الراهنة من تحقيق الاستقرار فى البلاد مما يشكل خطرا على الديمقراطية .

● عجز الحكومة عن معالجة قضية الجنوب على نحو فعال .

● رفض الحكومة اتخاذ موقف واضح تجاه التدخل الاستعمارى السافر للقضاء على وحدة البلاد .

● عجز الحكومة عن تسليح الجيش السودانى .

● فشل الحكومة فى حل الازمة الاقتصادية الطاحنة .

### مذكرة الضباط وأزمات أخرى

قامت الحكومة باعتقال عدد من الضباط لانهم « خرقوا قوانين الجيش » وتقدموا بمذكرة جماعية . طلب الضباط من الحكومة تسليح الجيش فى الجنوب بأسلحة حديثة . تأكد أن صغار الضباط فى الجيش اجتمعوا أيضا وطالبوا بانهاء التمرد فى الجنوب وبسرعة أو أنه سوف يستمر لسنوات أخرى فى الوقت الذى يتصارع فيه المسئولون على رياسة الوفود الى الخارج .

حلت الحكومة لجنة اتحاد البوليس التى تشكلت اثناء ثورة اكتوبر . اعتقلت حوالى ٢٠٠ من رجال البوليس . أثار هذا الاجراء سخط رجال البوليس . قاموا بمظاهرات استنكار ضد هذا الاجراء . تعتزم الحكومة تقديم رجال البوليس المعتقلين الى المحاكمة . كان للاضراب الذى قام به عمال السكك الحديدية تأثير مباشر على الحالة الاقتصادية . أدى كل هذا الى مضاعفة الازمات التى تواجه الحكومة . فبالاضافة الى أزمة الحكم نفسه فقد دخلت الحكومة فى مشاكل عديدة مع فئات متعددة فى الجنوب والشمال .

---

سر الزيادة الضخمة

## فى استثمارات المدخرات

استثمارات المدخرات لدى شركات التامين زادت بنسبة ضخمة . وصلت هذه المدخرات الى ٤٩ مليون جنيه حتى نهاية يونيو الماضى .. نشطت التامينات على الحياة . بلغ اجمالى وثائق تامينات الحياة ١١ مليون جنيه .. ارتفعت اقساط التامينات العامة الى ١٠ ملايين جنيه .

شرح أحمد دانش نائب رئيس مؤسسة التامين والادخار سر الزيادة الضخمة فى المدخرات .. قال ان التطورات الاقتصادية التى حدثت اخيرا فى بلادنا انعكست على قطاع التامين وزيادة المدخرات التى تسعى اليها الدولة عن طريق اجهزة التامين كذلك ظهر أثر الزيادة فى الانتاج والزيادة فى استثمارات الخطة الخمسية الاولى على فروع التامينات العامة . ارتفعت اقساطها من ٣ ملايين و ٩٠٠ الف جنيه فى عام ١٩٥٢ الى ١٠ ملايين جنيه . كما أدى حرص الدولة على تدعيم الاسطول البحرى الى زيادة اقساط التامين على أجسام السفن ، فبلغت ٢ مليون و ٨٠٨ الاف جنيه .

أدى التطور الاقتصادى الى زيادة عدد السيارات من ٩٤ الفا و٨٣٢ سيارة فى عام ١٩٥١ الى حوالى ١٣١ الف سيارة هذا العام .. فزادت أقساط التامين الاجبارى والتامين التكميلى على السيارات . وبلغت أقساط التامين فى كل منها ٧٩٣ الف جنيه ومليونا و٢٥٠ الف جنيه هذا العام ..

### حماية الثروة القومية

وقال نائب رئيس مؤسسة التامين والادخار .. ان التامين يحمى ثروة المجتمع .. فقد اتجهت سياسة الدولة الى الاستفادة من الحماية التى يسبغها التامين .. ففى قطاع الصناعة تحرص جميع الهيئات على التامين لحماية مشروعاتها .. وفى قطاع التجارة امكن الاتفاق على التامين ضد أخطار الحريق على محصول القطن المخزون وجميع المحصولات المودعة فى المخازن .. فبلغت اقساط تامين الحريق حوالى ٣ ملايين و٣٣٨ الف جنيه بزيادة مليون و ٥٧ الف جنيه عن العام السابق .

### الانتاج والاستثمار

وقال ان التقرير الاخير لنشاط المؤسسة يدل على اننا وجهنا نشاط الشركات نحو زيادة نشاط التامين على الحياة .. أدى هـذا الى ارتفاع ارقام الانتاج بعد أن كانت قد انخفضت انخفاضا ملحوظا فى عام ١٩٦١ .. كما زاد الانتاج فى تأمينات الحريق والحوادث والنقل تمشيا مع النهضة الصناعية .. فزادت استثمارات الشركات حتى بلغت ٤٩ مليون جنيه حتى نهاية يونيو الماضى .. بخلاف ١٣ مليون جنيه مقابلة التزام الشركات قبل هيئة التأمينات الاجتماعية .. بينما كانت جملة الاستثمارات ٢٦ مليون جنيه فى عام ١٩٥٢ .

على المغربى

---

# تاجر الخردة العجوز

## يدفع ٤ آلاف جنيه ثمنا لطلاق زوجته الشابة

كانت المفاجاة امام الرجل العجوز ( ٨٥ سنة ) واولاده الرجال الخمسة عندما قدمت زوجة ابيهم ورقة بخط والدهم للقاضى .. كانت الورقة اقرارا منه بدفع عشرة آلاف جنيه تعويضا لزوجته الشابة الصغيرة لها عند الطلاق . ولم تقف المفاجاة عند رقم العشرة الآف جنيه فقط . لقد اصر محامى الزوجة على نفقة شهرية ٥٠٠ جنيه بالاضافة الى التعويض المكتوب !

ونهض الرجل العجوز تاجر الخردة بوكالة البلح مع اولاده الخمسة خارجين من قاعة محكمة السيدة زينب فى انتظار الحكم فى القضية .

لقد طلقها ست مرات خلال حياتها الزوجية التى استمرت عشر سنوات .. ولكنه أصبح لا يحتمل الحياة معها بعد ذلك لحظة واحدة إنها أصغر من ابنته . كلما رأى جمالها شعر بالغيرة تأكل قلبه كلما ذهبت الى الكوافير أحس بأنها تتفنن فى اظهار جمالها للآخرين .. وللشبان !

وتكرر طلاقه لها لسبب جمالها .. وفى كل مرة كان يعود اليها من جديد . وعاد بعد الطلاق رقم ٣ بمحلل .. ولكنه فى هذه المرة وقع فى أكبر ( مطب ) .. انه مطالب بأن يدفع لها عشرة الاف جنيه كتعويض عند الطلاق كان قد كتبه على نفسه ، وسجلته الزوجة فى الشهر العقارى على أنه ثروة ضخمة ستمتلكها لو طلقها العجوز ..

وكان كل شىء يهون فى سبيل جمال الزوجة .. ولكن لن يهون هذه المرة .. لقد انتصرت غريزة المرأة على الرجل ، ولم يستطع أن يمنعها من اظهار جمالها وابرازه فى أى شكل .

وطلقها الزوج ..!

وحملت الزوجة الاقرار ، وتقدمت به الى محكمة السيدة زينب للاحوال الشخصية تطلب الحكم على مطلقها بأن يدفع لها ما أقره على نفسه تعويضا لها عند الطلاق

### فقدت ثروتى

وقال التاجر .. ان زوجته استغلت كبر سنه وصغرها وتعلقه بها فتحايلت عليه حتى جعلته يكتب لها هذا الاقرار وانه لم يفكر فى طلاقها فقد هيأ لها الحياة الكريمة وانفق عليها من امواله الكثير .. لقد ارهقته بمطالبها حتى اضطر الى بيع املاكه الى أولاده .. والعمل عندهم بمرتب شهرى .. وقدم للمحكمة عقود بيع الارض التى يملكها أولاده

وقال أحمد المداوى وكيل الزوجة : انه يدفع فى هذا البيع بالتحايل والصورية تخلصا من المبلغ الذى فرضه على نفسه لزوجته عند الطلاق واستدل وكيل الزوجة على صورية البيع بنص جاء بالعقد يحرم على أولاده التصرف فى هذه الارض بالبيع ويلزمهم بدفع تعويض كبير عند مخالفة هذه الشروط وقال انه لم يفقد ثروته كما يدعى .. انه يملك أربعة أفدنة أرض مبان على الكورنيش و١٥ عمارة سكنية فى أحياء متفرقة وطلب ألا تقل نفقتها عن خمسمائة جنيه فى الشهر

وقررت المحكمة تأجيل نظر القضية لجلسة الاربعاء المقبل لتقديم المذكرات .

النابغة السعدى

---

## احكموا لى بالطلاق !

## زوجتى ترفض بشدة أن تجعلنى (( أبا )) !

احكموا لى بالطلاق !

.. ان زوجتى تعمل المستحيل حتى لاتنجب . انها تتناول العقاقير الطبية وحبوب منع الحمل رغم معارضتى الشديدة لها .. انها تحارب فكرة ان يكون لنا ولد بشدة !

وحكمت المحكمة ببطلان عقد الزواج .. وجرى الزوج الى محكمة القاهرة للاحوال الشخصية لغير المسلمين يطلب الحكم ببطلان عقد زواجه من السيدة التى رفضت أن تكون أما .. وأن تجعل منه أبا ..!

لقد أحب احد الشبان المسيحيين احدى فتيات الاسر الكبيرة وتقدم لخطبتها .. وعند الزواج فوجىء بالفتاة تطلب منه أن يتعهد باقرار كتابى بأن يتفقا معا على عدم انجاب اطفال مدى الحياة .. ولشدة حبه للفتاة اعتقد ان هـذا الشرط بسيط .. وانه لا حاجة له للاطفال ما دامت هى بجانبه .. وتم الزفاف وحرر عقد الزواج ووقع العروسان شرطا بعدم انجاب الاطفال .

ومرت الأيام سعيدة .. ولم يشعر الزوج بحاجة للاطفال فى ظل حنان زوجته وعطفها .. ومرت السنون وارتفع ستار الحب الذى كان يغشى عين الزوج .. وبدأ الحنان الطبيعى للاولاد يهز كيانه .. فقد أصبح يرغب بكل كيانه فى انجاب طفل يملأ عليه حياته ويعطيه الامل الذى فقده فى حياته . وأخذ هذا الخاطر يلح عليه يوما بعد يوم . وأصبح لا يستطيع تحمل فكرة زوجته فى عدم انجاب الاطفال . وصارحها برغبته الاكيدة فى أمله فى انجاب طفل .. وفوجىء بزوجته تصرخ فى وجهه وترفض فكرة الانجاب رفضا باتا . واخذ الزوج يطلب تفسيرا لرفضها . فعلم أن السبب الرئيسى هو خوفها من أن يرث المولود العاهة التى بجسمها .. فقد كان ثديها الايمن ضامرا وتخشى أن تلد طفلة ترث هذه العاهة !

وحاول الزوج اقناعها بانه من النادر أن يرث المولود هذه العاهة .. ولكنها اصرت وبدأت تعمل المستحيل لمنع الحمل .

نادية العسقلانى

---



---

# عرب سيناء يسيرون على أقدامهم عشرات الكيلومترات ليحضروا ٦٠ مؤتمرا شعبيا لبحث مشاكلهم

سيناء : من نبوى زايد

شهدت سيناء ٦٠ مؤتمرا شعبيا فى كل مناطقها . عقد هذه المؤتمرات اللواء عبد المنعم القرمانى محافظ سيناء وحضرها الالوف من ابناء سيناء من الاعراب والبدو وسكان الصحارى الذين ساروا على اقدامهم عشرات الكيلومترات ليحضروا هـذه المؤتمرات ، كما حضرها مديرو المصالح والمؤسسات والهيئات . بدأت المؤتمرات فى بلدة بئر العبد ، وانتهت فى بلدة القسيمة على الحدود .



اللواء محمد عبد المنعم القرمانى محافظ سيناء يقف بين الاعراب والبدو اثناء المؤتمرات الشعبية

وزع محافظ سيناء معونات بـ ٥٠ الف جنيه على الاعراب ، بمناسبة يوم القوات البرية .

بحثت المؤتمرات الشعبية مشاكل المواطنين فى سيناء . تحدث اللواء القرمانى عن المكاسب الثورية التى حصل عليها أهالى سيناء ، وما يجب ان يفعله كل مواطن للحفاظ عليها ، والضرب على أيدى العابثين . كما تحدث أمين الاتحاد الاشتراكى وأعضاء مجلس الامة عن الدور الفعال الذى يقوم به الاتحاد الاشتراكى العربى للحفاظ على الاشتراكية

وأثار أهالى سيناء مشاكلهم فى هذه المؤتمرات وأهمها نقص مياه الشرب وما يعانيه الاعرابى والبدوى من مشاق للحصول على المياه ، كما ناقشوا مشاكل التعليم ، ورغبة أبناء البدو فى الحصول على نصيبهم من التعليم . ورد على مشاكل المواطنين مديرو التربية والتعليم والصحة والشئون الاجتماعية والاسكان والتموين .. وقد أمر المحافظ بتشكيل لجان لبحث مشاكل المواطنين بسرعة

وقد تبرع أبناء بلدة عيون موسى ووادى فيران ببناء مدرسة ومستشفى وشراء عربة للاسعاف . وبلغت جملة تبرعاتهم ٢٠ ألف جنيه

---

هذا الرجل

# حارب مع عرابى وما زال يأكل من عرق جبينه

ان هذا الرجل قطعة من التاريخ عاش ثورات الشعب المصرى . رأى بعينيه دخول الانجليز الى بلادنا . ثم خروجهم من بلادنا . كان واحدا من جنود عرابى . اشترك فى ثورة ١٩ . ودافع عن ارض مصر ايام عدوان ١٩٥٦

التقت به اخبار اليوم فى بولاق . اسمه عبد النبى حسن عمران . عمره ١٠٥ سنوات . لايزال يأكل لقمة عيشه من عرق جبينه . انه يعمل جزارا منذ ٤٠ سنة .. حتى اليوم .

ويروى عم عبد النبى قصته فيقول : ان اهالى بولاق بدأوا يعرفونه كصبى جزار يأتى باللحم من سلخانة القلعة على حمار الى بولاق القديمة ويتقاضى ٦ قروش فى اليوم ، ومن هذا الاجر البسيط استطاع ان يوفر ١٥٠ قرشا فى عامين وفتح بها محلا خاصا به ..

ثم بدأ يهتم بالسياسة ... بدأ يحس بما يدور حوله . وفى أحد الايام كان ذاهبا الى القلعة ليأتى باللحم كعادته ، فشاهد الشوارع المؤدية الى قصر عابدين مغلقة .. لقد قرر الشعب فى ذلك اليوم ان يثور لكرامته من أسرة محمد على . شاهد الجيش يتحرك الى ميدان عابدين بزعامة الفلاح القائد الثائر أحمد عرابى . استوقفه المنظر ، فلم يذهب الى السلخانة ، وكان مبهورا بالشخصية المصرية التى استطاعت أن تتحدى « افندينا » . ومن يومها بدأ يذهب الى عرابى ، وتعرف بمحمود سامى البارودى وعبد العال حلمى وغيرهما من القادة .. وأصبح مندوب الثورة فى بولاق .

ويصمت عم عبد النبى ثم يقول : ان المقاومة المصرية للانجليز لم تهدأ حتى بعد أن نفوا عرابى الى سيلان . كانت فرق المقاومة الشعبية من جزارى وأهالى الحى بزعامة عبد النبى تشترك فى ذبح الانجليز واغتيالهم .. وسمع به الانجليز ، وقرروا التخلص منه . انتهزوا فرصة جمع الرجال للسلطة استعدادا للحرب العالمية الاولى ، وشحنوه مع الالوف تحت تهديد السياط الى معسكرات مرسيليا .. ولم يعجبه طريقة معاملة المصريين هناك .. فوضع خطة للهرب .. ونفذها بنجاح .

وعاد عم عبد النبى الى مصر بعد أن انتهت الحرب وبدأت ثورة ١٩ أو ثورة الافندية كما يسميها عم عبد النبى . قال لقد بدأت أعرف سعد زغلول أيام كان محاميا فى المحكمة الشرعية . كان خطيبا وكانت الناس تحب أن تسمعه ..

وانتهت الثورة ..

وبدأ صراع الاحزاب

وقرف عم عبد النبى من الحزبية والاحزاب ومن الباشوات . ومرت السنوات .. وصحا يوما ليسمع بيانا فى الاذاعة .. لقد قامت الثورة ولخص فرحته بكلمة واحدة .. قال . لقد تهيأ لى أن جمال عبد الناصر قام بالثورة علشان شاف الكرابيج اللى معلمة فى ظهرى من الانجليز .. ومن الاستعمار . وقال ان أمنيته أن يلتقى بالرئيس جمال عبد الناصر ويقول له ان مائة عام تحييك .. وتحيى جهادك !

كنت صديقا لعرابى وسعد زغلول



عبد النبى حسن ... وهو يقطع اللحم بهمة للزبائن

---

## حياة جديدة

منذ اربعة اعوام والدول العربية تجرى وراء الهيئة الصحية العالمية تطالبها بجعل اللغة العربية لغة عمل فى المكتب الصحى الاقليمى التابع للهيئة فى الاسكندرية .. وهذا المكتب يضم عشرين دولة من بينها ١٥ دولة عربية لغتها الرسمية هى اللغة العربية ورغم هـذا فان المكتب لم يستجب لطلبات الدول العربية ومازالت اللغتان الانجليزية والفرنسية .. تستعملان فى جميع مكاتبات الهيئة . وفى اجتماعات اللجنة التنفيذية للمكتب تستعمل اللغة العربية لان اغلبية الاعضاء الحاضرين من العرب

ولقد اقترحت الدول العربية فى اجتماع المجلس التنفيذى للهيئة الصحية العالمية منذ اربعة أعوام أن تكون اللغة العربية هى اللغة الرسمية فصوت عشرة اعضاء مع الاقتراح وعشرة اعضاء ضده وامتنع رئيس المجلس الانجليزى عن التصويت ولذلك اتفق على حل وسط وهو أن يترك لمدير الهيئة اتخاذ الاجراءات اللازمة للتنفيذ . ولكن بعض الموظفين الصهيونيين فى الهيئة تدخلوا لعرقلة التنفيذ فاقترحوا أن تتحمل الدول العربية تكاليف العملية أى عشرين الف دولار .

وعارضت الدول العربية هذا اجراء وقالت ان هناك مكتبا للهيئة فى أمريكا الجنوبية يتخذ الاسبانية لغة رسمية له ومع ذلك يستعمل اللغة البرتغالية لغة رسمية أيضا ودون لمصلحة دولة واحدة تتكلم البرتغالية وهى البرازيل .. وتتحمل الهيئة الصحية كل تكاليف هذه العملية من اجل البرازيل .. وقالت الدول العربية انها أولى بالمراعاة ونحن ١٥ دولة . ولكن الموظفين الصهيونيين وقفوا عقبة ضد اللغة العربية لانهم يعلمون أن تنفيذ هـذا القرار سيفتح باب العمل امام عشرات وعشرات من الموظفين والموظفات من جميع الدول العربية بدلا من أن يستدعى المكتب الاقليمى السكرتيرات على نفقته فى أوربا ..

ان المجلس التنفيذى للهيئة سيجتمع فى يناير القادم ، ومن واجب ممثلى الدول العربية أن يصروا على المطالبة بجعل اللغة العربية لغة رسمية لانه من الظلم البين للدول العربية ان ترجم مكاتباتها للهيئة الى الانجليزية والفرنسية . ومن الغريب ان يتحكم بعض الموظفين الصهيونيين فى جنيف فى اللغة التى تستعملها الاغلبية العربية مع مكتب حولى فوق ارض عربية!

محسن محمد

### ادخال نظام الاسر بين قوات الشرطة

تقرر تقسيم قوات الشرطة بالوحدة او القسم الى مجموعات يرأس كل مجموعة ضابط وذلك على نظام الاسر المعمول به فى الجامعات وذلك رغبة فى تحقيق الاشراف الكامل على قوات الشرطة ومظهرها ورعايتها رعاية كاملة من النواحى الاجتماعية والنظامية والثقافية والارتفاع بمستوى خدمة المواطنين . تبقى كل أسرة متماسكة ولا ينقل احد من أسرة الى أخرى طوال العام .. تحدد شهر اغسطس من كل عام كموسم للانتقالات . اصدر القرار اللواء محمود السباعى مدير امن القاهرة .

### ٦٠٠ طالب من الدول الشقيقة تقبلهم المعاهد العليا

اعلنت امس الدفعة الثانية من الطلبة الوافدين الذين يرغبون فى الالتحاق بالكليات والمعاهد العليا التابعة لوزارة التعليم العالى . اصبح عدد الذين قبلتهم المعاهد ٦٠٠ طالب وطالبة

## على صبرى يتحدث عن خطة العمل الجديدة فى أمانة الشباب

# منظمة جديدة للشباب تتولى إعداده فكريا لقيادة المجتمع

### مجالات العمل مفتوحة على أوسع نطاق أمام الشباب العربي
### منظمات فرعية للشباب فى كل مصنع وقرية ومؤسسة

**تحدث على صبرى الامين العام للاتحاد الاشتراكى عن المنظمة الجديدة للشباب بالاتحاد الاشتراكى . قال ان هذه المنظمة ستتولى اعداد الشباب فكريا لقيادة المجتمع ولضمان استمرار ثوريته ، وأعلن على صبرى فى حديثه لمجلة (( الاشتراكى )) انه ستنشأ منظمة فرعية للشباب فى كل حى وفى كل قرية وفى كل مصنع وكل مؤسسة .**

**وقال على صبرى ان شبابنا يجب أن يشعر انه يبنى بنفسه . . ولنفسه . .**



على صبرى
الامين العام للاتحاد الاشتراكى مجالات العمل مفتوحة امام الشباب العربى فى كل مكان وفى جميع المجالات . .

**مهمة المنظمة وهدفها**

قال الامين العام :

انى سأتحدث عن الشباب وسأتحدث عنه كمنظمة لها شخصيتها الخاصة داخل تنظيمات الاتحاد الاشتراكى العربى . . عليها مهمة ، ولها هدف فى المرحلة القادمة . .

وعندما سئل على صبرى : هل معنى هذا ان منظمة الشباب الجديدة قد ولدت ، وان دورها قد تحدد . . اجاب :

قبل ان نتكلم بالتفصيل عن هذه المنظمة الجديدة ، وعن دورها فى حياة الشباب . احب ان اوضح الاسباب التى من اجلها تنشأ منظمة قائمة بذاتها للشباب فى داخل الاتحاد . .

**٣ أسباب**

واستطرد قائلا : ان هناك اسبابا رئيسية ثلاثة توجب انشاء هذه المنظمة . .

وقال عن السبب الاول :

ان الشباب هو القطاع القائم بذاته فى المجتمع الذى يعيش فى دور التكوين . . وكونه فى دور التكوين يجعل من الواجب ان تكون له منظمة خاصة تعمل فى مجالات عديدة . ويكون لها دور ايجابى وفعال فى مختلف انواع النشاط . . يتميز عن دور المنظمات الاخرى القائمة على الاتحاد الاشتراكى العربى .

وقال على صبرى :

ان الشباب هو قطاع المجتمع الذى لا يزال فى مرحلة التعلم والتزود بالتجربة والثقافة والممارسة . .

**تكوين الشباب فكريا**

وليست هناك مشكلة فى تكوين الشباب فنيا وعلميا . . فهذا التكوين يجرى فى دور العلم وفى معاهد التدريب الفنى ومؤسساته ويجرى فى مجال العمل الصناعى . كما يجرى فى مجالات العمل الزراعى . . وله مناهجه الدراسية والفنية المحددة . .

ولكن . . هل يكفى ان نكون الشباب فنيا وعلميا لنطمئن الى اننا أدينا واجبنا نحوه . وأننا أعددناه لحمل أعباء قيادة العمل الوطنى فى المستقبل ؟

واجاب الامين العام على هذا السؤال بقوله :

ان التكوين الفكرى للشباب يجب ان يصاحب تكوينه الفنى والعلمى . . حتى تكتمل له ـ عندما يتولى أعباء القيادة ـ كل المقومات الفنية والفكرية والاجتماعية والسياسية بالاضافة الى روح التفاعل مع المجتمع . .

هذا هو الطريق الذى يجعل الشباب أهلا لحمل أعباء القيادة المستقبلة . والذى يكسبه القدرة على النهوض بالمجتمع والتطور به فى جميع مجالاته .

**طاقة ثورية فعالة**

وانتقل على صبرى الى السبب الثانى الذى يفرض انشاء المنظمة الجديدة للشباب فقال :

ان الشباب يمثل المستقبل . . والمستقبل الذى نخطط له يتطلب مجتمعا خاصا مكونا من خلايا ثورية . ومن أفراد تجمع بينهم وحدة الفكر . ووحدة الهدف . ووحدة الاسلوب فى العمل . .

اما السبب الثالث فيبرز بوضوح من حقيقة ان الشباب بطبيعته طاقة ثورية فعالة . تستطيع ان تخدم المجتمع خلال هذه المرحلة . وان تعطى ـ اضافيا وايجابيا ـ الكثير من الطاقات المادية والمعنوية . .

والشباب يستطيع ـ بغير شك ـ أن يساهم بهذه الطاقات فى مجال العمل . وفى المجال الاجتماعى الواسع . . يستطيع ان يساهم بهذه الطاقات داخل مؤسسات العمل التى يمارس نشاطه بها . . وأن يساهم بنفس الطاقات فى خدمة البيئة التى يعيش فيها . . ويستطيع أن يساهم بهذه الطاقات فى مجالات الانتاج والخدمات

وبعد أن أوضح على صبرى هذه الاسباب الثلاثة . التى تجعل من الضرورى ايجاد منظمة ذات شخصية متميزة للشباب تعمل من أجل تحقيق هذه الاهداف . أجاب على سؤال عن طبيعة تكوين هذه المنظمة . . فقال :

ان منظمة الشباب فى تصورى وبعد أن وضحت امامها هذه الاهداف القومية لا بد ان تكون منظمة موحدة . تنبع منها جميع انواع النشاط المختلفة . فى مجالات عمل الشباب . . سواء أكانت هذه المجالات اتحادات طلابية . أو منظمات عمالية . وسواء أكان مجال النشاط مجالا رياضيا . أم كان مجالا من مجالات الثقافة العامة . . يدخل فى ذلك المعسكرات الترفيهية ومعسكرات العمل . والاندية الريفية والساحات الشعبية الى آخر ما يمكن تصوره من مجالات لنشاط . . الشباب . .

**خطة المستقبل**

**ثم استطرد على صبرى قائلا**

**ان التنظيم الواحد للشباب . يمنحه الفرصة لممارسة نشاطه ايجابيا وفى اتجاه واحد متكامل ومتناسق . دون تفرقة فى الجهود أو تضارب فى الاتجاهات .**

وسئل على صبرى عن دور أمانة الشباب أو خطتها على هذا الضوء . . فقال :

ان العمل الجديد فى أمانة الشباب بالاتحاد الاشتراكى العربى . هو توحيد كل هذه الانشطة وتجميع كل هذه الجهود وهو فى الوقت نفسه اشراف على مجالات النشاط المختلفة فى مراكز الشباب . وأنديته الريفية وساحاته ونواديه ومعسكراته .

ثم أضاف :

ان اهتمامنا الآن قد يكون منصبا على مراكز الشباب والاندية والساحات القائمة فعلا . . ولكن خطة المستقبل يجب أن تتجه الى التوسع فى عدد معسكرات الشباب وفى نوعيه هذه المعسكرات . بحيث تعمل فى مجالات النشاط المختلفة . وبحيث تشمل جميع انحاء الجمهورية ـ أى أن خطة العمل الجديدة . يجب أن تغطى جميع المجالات جغرافيا ومهنيا . .

**الشباب يخطط لنفسه**

وسئل على صبرى عما ان كانت هذه الخطة قد انتهت الى تحديد عددى أو نوعى لهذه المعسكرات فاجاب :

ان المعسكرات تختلف بطبيعتها اختلافا نوعيا . . فهناك المعسكرات الترفيهية . ومعسكرات العمل . ومعسكرات التدريب . وخطتنا هى ان يوكل للشباب نفسه اقامة معسكراته والتوسع فيها . بحيث يتم هذا التوسع سواء فى عدد المعسكرات أو مساحتها أو انواعها بناء على تخطيط يقوم به الشباب بنفسه . وطبقا لاغراض وأهداف الشباب نفسه . .

وبعبارة أخرى . فان التوسع عدديا أو نوعيا . سوف يكون توسعا ذاتيا تنبع أفكاره من الشباب . وتدرس خطته داخل منظمة الشباب . ويتم تنفيذه بواسطة وعن الشباب . وذلك حتى يشعر الشباب انه يبنى بنفسه وأنه يبنى لنفسه .

**منظمات فرعية للشباب**

وكان السؤال التالى عن الصورة التى يؤدى بها الشباب دوره خارج مجالات نشاطه الخاصة . . وعن هذا أجاب الامين العام بقوله :

ان ما ذكرته حتى الآن . . هو الخطوة الاولى فى خطة العمل بالنسبة لمنظمة الشباب الجديدة بالاتحاد الاشتراكى العربى .

( البقية ص ١٠ )

---

### هذه المؤتمرات الكبيرة .. ماذا قدمت للعمل والانتاج

**هذه المؤتمرات الكبيرة ماذا تقدم فى بلادنا . . وماذا تقدم لجماهير الشعب . . للملايين العاملين ؟ . . الى أين تسير بنا هذه المؤتمرات . والى اين توصلنا ؟ . . ما هو الهدف الضخم وراء عقدها والنتائج العملية لها ؟ . .**

**ان عددا من كبار المسئولين يتحدثون فى هذا التحقيق الصحفى عن الصلة بين مؤتمرى الانتاج والادارة . اكدوا أن توصيات مؤتمر الادارة مكملة لتوصيات مؤتمر الانتاج . . وان هدف المؤتمرين رفع الكفاية الانتاجية والادارية والخدمات العامة فى كل الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح على مستوى الجمهورية .**

# توصيات مؤتمر الإدارة يبدأ تنفيذها من اليوم
# بدأ ادخال التعديلات على قوانين الشركات والعمل واللوائح الإدارية

**وهذه المؤتمرات تختلف عن المؤتمرات السابقة . كانت المؤتمرات الادارية السابقة تهدف الى التنمية الشخصية فى الاصل، أما هذا المؤتمر فهدفه فهم سياسة الحكومة الجديدة التى تؤمن أيمانا عميقا بالنجاح فى العمل الادارى . والتغلب على الروتين .**

**ولم تأت توصيات هذه المؤتمرات حبرا على ورق ، بعيدة عن واقعنا . انها مرتبطة باهداف الخطة الخمسية الثانية . انها تتركز على حسن استغلال طاقات القوى البشرية المتاحة فى الدولة فى عملية الانتاج الكبرى . ولقد اعادت الثقة الى نفوس القادة الاداريين ، وأكدت لهم اتجاه الدولة فى منحهم كل السلطات التى تمكنهم من اصدار القرارات اللازمة لادارة العمل وحل المشاكل ، دون التقيد بحرفية اللوائح والقوانين .**

**تنظيم الاستهلاك على اساس معدلات الانتاج**

يقوم الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة مع اللجنة التحضيرية لمؤتمر الانتاج التى تحولت الى لجنة متابعة باعداد التشريعات والقرارات التى يقتضيها تنفيذ توصيات المؤتمر. وستعرض هذه التشريعات والقرارات تباعا على المسئولين لاقرارها تمهيدا للبدء فى التنفيذ فيما عدا بعض التوصيات التى اعتبرت قرارات رسميا رئيس الوزراء فى خطابه الذى نهائية لانها تتمشى مع السياسة التى افتتح به المؤتمر .

**تعديل القوانين**

وقد بدىء فى ادخال التعديلات التى رئى ادخالها على قانون الشركات وقانون العمل والقانون المالى وغيرها من القوانين واللوائح بما يتفق مع توصيات المؤتمر وستعرض تباعا على مجلس الوزراء لاقرارها . .

وسيعلن عن تاليف المجلس الاعلى للتنسيق الذى يضم المسئولين عن الانتاج فى شركات القطاع العام ومهمة هذا المجلس التنسيق الافقى المستمر بين شركات القطاع العام لتجنب الاختناقات التى تؤثر على تدفق الانتاج والتعاون بين القطاعات فى تنفيذ مشروعات الخطة وازالة ما يعترضها من معوقات حتى يمكن التنفيذ طبقا للجدول الزمنى الذى يعد لذلك وهو أحد توصيات مؤتمر الانتاج .

**تنظيم الاستهلاك**

وقد أتم الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة وابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة وضع البيانات الاحصائية عن الانتاج الصناعى والزراعى ومدى كفاية هذا الانتاج للاستهلاك المحلى وما يفيض عنه للتصدير الخارجى .

وسيوضع على ضوء هذه البيانات النظام الخاص بتنظيم الاستهلاك تنظيما يساير معدلات الانتاج على أساس أن الانتاج هو الاساس لتنظيم الاستهلاك وان مجتمع الرفاهية يبنى على مجتمع الانتاج لا مجتمع الاسراف .

وتعد الآن الوسائل الكفيلة بزيادة الانتاج المحلى فى مختلف السلع الصناعية والزراعية على السواء عن طريق استخدام الطاقات المعطلة والتعديلات الواسعة فى ظروف العمل ووسائله فى ضوء التوصيات التى وضعها مؤتمر الانتاج ومؤتمر الادارة والاتجاه الى تحميل رؤساء مجالس ادارات الشركات المسئوليات الكاملة عن تحقيق الاهداف .

ومن المقترح الحد من الاستهلاك لا تخفيضه بحيث يسمح بايجاد فائض للتنمية يساعد على رفع مستوى المعيشة للشعب وزيادة الصادرات زيادة تؤدى الى تحسين الميزان الخارجى للدولة .

**الطاقات المعطلة**

فقد تبين من الاحصائيات التى عرضت على المسئولين ان السلع الصناعية والزراعية التى تقرر تصديرها فى العام الماضى قد صدرت فعلا ، الا أن هذا الذى صدر لم يكن كافيا للموازنة بين تصديراتنا وحسابات المدفوعات للدول الخارجية ، ذلك لان استهلاكنا وبالاخص من المواد الغذائية كالارز ومن المواد المصنوعة أو نصف المصنوعة كالغزل والمنسوجات والاسمنت قد زاد زيادة كبيرة فى السنوات الماضية بحيث لم يعد هناك فائض كاف للتصدير

والاتجاه يتجه الى استخدام انتاج الطاقات المعطلة فى المصانع الآن للتصدير الخارجى بعد أن تبين ان عددا من المصانع لا يعمل بطاقته الانتاجية الكاملة لبعض المعوقات ولعدم توافر الكهرباء والنقل وغيرهما ومن المتفق عليه أن يتم ذلك فى وقت قريب

**تحديد المسئولية**

وتحدث المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء ورئيس مؤتمر الادارة عن نتائج المؤتمر الخطير قال ان توصيات المؤتمر نادت بتحديد المسئولية فى كل عمل حتى يمكن مكافأة المنتج ومحاسبة المخطىء واعطاء الرؤساء سلطات كافية لمنح علاوات وميزات استثنائية لمن يستحقها من العاملين وفرض العقوبة الرادعة للمخطىء والمقصر . .

وقال المهندس محمود يونس ان من النتائج الهامة الاخرى التى أسفر عنها المؤتمر أنه أعطى فرصة ضخمة لالتقاء جميع المسئولين عن الجهاز الادارى فى الدولة وتعرفهم على بعضهم البعض . . بعد أن كانت دوامة العمل تشغلهم عن هذا اللقاء والتعارف

**حل المسائل المشتركة**

وتحدث نائب رئيس الوزراء عن فائدة هذا اللقاء قائلا : ان الوسيلة الوحيدة للاتصال بين القادة الاداريين لحل المسائل المشتركة بين أجهزة الحكومة المختلفة هى ارسال الخطابات والاستعجالات . . أما الآن وبعد أن التقوا وجلسوا حول مائدة واحدة يتبادلون الآراء ووجهات النظر فلابد أن روح الصداقة والزمالة قد توطدت بينهم . . وأصبح من السهل على أى منهم أن يتصل بزميله وكيل الوزارة أو المدير العام فى أى وزارة أو مصلحة أخرى تليفونيا وينهى المسائل التى يريدها فى دقائق . .

**الحل . . بقرار حاسم**

ومضى محمود يونس يشرح وجهة نظره قائلا ان كثيرا من المشاكل والعقبات يمكن حسمها بقرار حاسم من الشخص المسئول حتى ولو كان القرار مجانبا لحرفية اللائحة مادامت لا تهمل وراء القرار منفعة شخصية

**التنفيذ هذا الاسبوع**

**وأعلن الدكتور توفيق رمزى مقرر عام المؤتمر انه سيبدأ خلال هذا الاسبوع تنفيذ قرارات وتوصيات مؤتمر الادارة . . ان توصيات مؤتمر الادارة تكمل توصيات مؤتمر الانتاج وهدفهما رفع الكفاية الانتاجية والادارية والخدمات العامة فى كل الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح والمحافظات . .**

وقال مقرر المؤتمر ان كل مسئول ادارى سيتخذ الى القرارات والتعليمات [illegible] الادارية [illegible] أن وضحت [illegible] الوزارة الجديدة ورئيس الوزراء وتوصيات مؤتمر الانتاج والادارة . . وبذلك يمكن احداث تغييرات ايجابية فى سير العمل الادارى الحكومى والقضاء على الروتين الذى طال عمره فى أجهزة الدولة

وسيكون هناك اعداد جديد للقادة الاداريين ليكونوا فى مستوى المرحلة التى نعيشها . وسيكون هذا التنظيم برامج تدريبية دورية داخل الجهاز المركزى للتنظيم والادارة . . بالاضافة الى التدريب المحلى فى الاجهزة الحكومية .

**استغلال الطاقات البشرية**

وتحدث المقرر العام عن اثر التوصيات التى أصدرها المؤتمر فى تحقيق أهداف الخطة الثانية فقال ان توصيات المؤتمر تتركز على حسن استغلال طاقات القوى البشرية المتاحة فى الدولة . . ونحن اذا رفعنا كفاية الاداء على المستوى القيادى فان الاثر سينتقل الى كل المستويات ويؤدى بالتالى الى دفع كل المجالات العملية ونشر روح النشاط فى كل مكان . . وهذا هو الذى دفع الى عقد هذا المؤتمر . .

**مسئوليات المرحلة القادمة**

**وتحدث الدكتور احمد فؤاد شريف رئيس مجلس ادارة المعهد القومى للادارة ومقرر عام مؤتمر الانتاج عن العلاقة بين مؤتمرى الانتاج والادارة واثر كل منهما على الآخر . . قال ان** [illegible] رئيس الوزراء أوضحت أن وحدات القطاع العام هى الاجهزة الاساسية التى يجب أن تستكمل كل امكانياتها وحيويتها لمواجهة مسئوليات المرحلة القادمة . وان تحرير امكانيات العمل فى قطاع الانتاج مرتبط أساسا بالاصلاح الادارى . . ومن هنا جاء الترتيب الزمنى للمؤتمرين . . ولذلك فان توصيات مؤتمر الادارة تعتبر مكملة لتوصيات مؤتمر الانتاج . .

**٤ انواع للتوصيات**

وقال الدكتور فؤاد شريف ان توصيات مؤتمر الانتاج يمكن تقسيمها الى اربعة انواع هى . .

**توصيات قابلة للتنفيذ فورا** ويتصدر شأنها تعليمات من رئيس الوزراء [illegible] الخاصة بالتصدير الى الخارج وغيرها . .

**وتوصيات محتاجة** الى تعديل فى اللوائح كالتوصيات الخاصة بالعلاقات بين الشركات والمؤسسات ولوائح العاملين **وتوصيات مرتبط تنفيذها باعادة النظر** فى تشريعات ولوائح [illegible] مدروسها . . ويستدعى تعديلها على اساس مشاركة العاملين فى قطاع الانتاج فى تعديلها . .

**وتوصيات تطويرية** [illegible] تهدف الى تغيير فى نظم العمل داخل قطاع الشركات ولا يمكن اجراء هذا التغيير الا بوضع اسلوب التطوير بحيث يتم اسلوب التغيير فى نظم العمل والاداء فى الاجهزة والوحدات من داخل هذه الوحدات بما يتلاءم وطبيعة العمل فيها .

**وقال ان التركيز الآن على التوصيات الخاصة بقطاع تنمية القيادات لما لهذا القطاع من اهمية ولهذا يدرس حاليا اى نوع من البرامج يمكن استخدامه لزيادة الرقابة على النفقات والتكاليف فى هذا القطاع . كما صرح بانه سيتم تنمية قطاعات الانتاج من القيادات التى لايمكن ان تواصل العمل مع المرحلة الثورية الجديدة بعد تقييم هذه القيادات حسب ظروف كل قطاع .**



مصطفى خليل

محمود يونس

توفيق رمزى

---

## كيف نحرر ؟ الأجهزة الإدارية من الأمراض البيروقراطية

**ان أهم ما يميز مجتمعنا فى المرحلة الراهنة ، هو انه مجتمع يتحول . . وبعد أن كان الاستعمار يستنزف موارده وخيراته . . ويمارس سيطرته بالاعتماد على فئة محدودة من الاقطاعيين والاستغلاليين . . اصبح اليوم ينشد الرفاهية لجموع شعبه العامل . .**

**ومثل هذا التحول يفترض استثمار كل قدرة على الابتكار والتجديد . . واطلاق الطاقات الخلاقة الكامنة فى الجماهير . . للخروج من التخلف . . واللحاق بالبلدان المتطورة فى اقصر وقت مستطاع . . واحراز النصر الحاسم فى معركة الانتاج . .**

**وفى ضوء هذه الحقائق الاساسية ، يجب النظر الى المعوقات الادارية ، ومشاكل البيروقراطية .**

كان للنظم الادارية فى العهد البائد وظيفة محددة . رسمت لها بوعى . . لقد كانت بضوابطها وتراكماتها واجراءاتها تستهدف مقاومة كل تغيير . . وتنمية « عقلية بيروقراطية » مهيمنة على اجهزة الادارة ، ومتعالية على الجماهير . كانت تكفل استمرار التبعية للمحتل . . والطاعة العمياء لعملائه فى الداخل .

ان التحرر من هذه « العقلية البيروقراطية » لا يتحقق بمجرد التحرر من المستعمر ومن أتباعه . بل يتطلب كذلك الوعى بضوابطها ومحركاتها . والا انقلبت هذه العقلية كل مسعى للتحول ، وكل طموح فى الانطلاق .

والواقع أن استثمار كل قدرة على الابتكار والابداع هو ارتياد للمجهول وخروج على المألوف . وينطوى على خطر التجارب المضنية لكل انجاز جديد . . ولذلك ينبغى على الاجهزة الادارية الا تثبت وجودها بالوقوف حائلا دون انطلاق العمل الخلاق . . وفى نفس الوقت الا تحتمى من الوجود بشكل يفسد هذا الانطلاق ، عن طريق تركه يندفع ، بلا ضابط يحكمه ، فى اتجاهات متضاربة متنافرة .

ذلك هو الاطار العام الذى يحدد وظيفة اجهزة الادارة ، المتحررة من امراض البيروقراطية ، فى مرحلة التحول من التخلف الى التقدم ، من التبعية الى الاستقلال ، من الرأسمالية الى الاشتراكية . يعنى أن تصبح الادارة أداة تنظيم للعمل الابداعى الخلاق ، وتصفيات التطوير والابتكار .

[illegible]

كما يعنى مقاومة تحكم الاجراءات [illegible]

يعنى حل اللوائح والاجراءات التى [illegible]

كما يجب الا تقف حاجزة [illegible] التطوير [illegible]

ان هذه الاهداف [illegible] الادارة [illegible]

ان الموازنة الدقيقة بين [illegible]

**محمد سيد احمد**

---

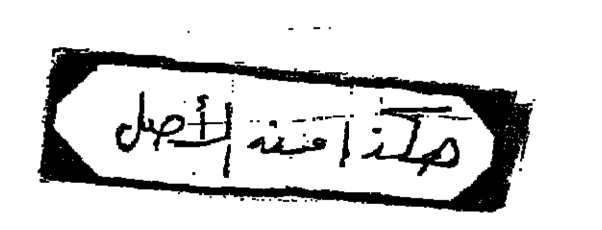


---

كاريكاتير

اليوسفى

حلوه المسكنه دى



# قيل .. وقال
تقدمه ليلى الحلو

# بيتك .. بلا شغالة

عدد من الرجال قبلوا .. فهل تقبل انت ايضا ؟ .. هل تقبل ان تقف مع زوجتك في المطبخ تساعدها في غسل الصحون واعداد الغذاء ؟ .. هل توافق على أن تقف معها في غرفة النوم ترتبانها وتنسقانها .. هل ترحب بأن تشترك معها في ترتيب ملابس الاطفال واعداد طعامهم ؟ .. ان عددا من الرجال قبلوا .. فماهو رايك .. والى اى مدى تستطيع ان تساعد زوجتك ؟

لابد ان تتفق مع نفسك على اجابة من الآن .. فمجتمعنا سيصبح خلال السنوات القليلة مجتمعا بلا شغالات . ولن تجد زوجتك الفتاة التى تساعدها فى المنزل . لان كل الايدى العاملة عندنا ستتجه الى المصانع .. وتجد زوجتك العاملة نفسها بلا أحد يساعدها فى البيت :

واحدى النتائج التى تظهر كعامل مشترك فى كل الابحاث التى اجريت حول هذا الموضوع تشير الى التعاون الاسرى كحل عملى سريع لهذه المشكلة .. كل فرد من افراد الاسرة يخدم نفسه .. وكل واحد يتعاون مع الاخرين للوصول فى النهاية الى نتيجة واحدة موفقة ..

من الظواهر الاجتماعية الغريبة ان الزوج فى الاوساط المحافظة يبدو أكثر الرجال تعاونا مع زوجته رغم قيامها داخل البيت بكل مسئولياتها ودون أية مساعدة من أحد .. فهو لا يقبل مثلا أن تخرج زوجته الى السوق أو أن تقدم الشاى للضيوف .





ملاك جرجس

ممدوح زاهر

ويقول الدكتور ملاك جرجس عن الاسباب التى تجعل الرجل الشرقى يحجم عن التعاون مع زوجته فى أعمال البيت أنه يمكن تحديدها بسببين ظاهرين :

اولا – ان الرجل مازال يعيش وفى نفسه رواسب القيم الاجتماعية الاقطاعية القديمة التى تجعله لا يتصور نفسه الا مخدوما طول الوقت سواء من الخدم الذين يدفع لهم اجرا أو من الزوجة التى تعتبر خدمتها له من اول واجباتها الزوجية .. اما هو فيكفى انه مورد الرزق والكسب . يكفى أنه العائل الذى يعتمد عليه كل افراد الاسرة من الناحية المادية .

ثانيا – ان الرجل يعتقد ان الاعمال المنزلية تنتقص من رجولته .

لاصبح من السهل جدا الاستغناء عن الشغالة ... وأنا لا أمانع فى القيام بأى عمل منزلى خصوصا الاعمال التى تحتاج الى القوة كفرم اللحم أو عصر الغسيل فى الغسالة أو حمل الاطفال ورعايتهم وهذا ما أفعله حاليا .

ووكيل النيابة لبيب الخضرى يؤمن بالتعاون ويقول أنه ضرورة حيوية لمجتمعنا وهو شخصيا يفضل أن يقوم بترتيب البيت والاسرة وتلميع المرايات والمصابيح واطفال واطعامهم ولكنه يرفض عملية مسح البلاط وغسل الاطباق والملابس، باعتبار ان المرأة أقدر منه على القيام بهذه الاعمال النسائية .

ويقول فتحى المحلاوى مدير الشئون العامة بمحافظة المنوفية ان معظم شبابنا مروا بفترة اغتراب دراسية أو بسبب العمل وهذه الفترة أعطت كل واحد منا خبرة لا بأس بها بأعمال البيت وهى شىء لا يمس الكرامة .. والشىء الذى يجب أن نفهمه هو أن العمل داخل البيت امتداد للعمل خارجه وان المرأة التى قبلت أن تنزل ميدان العمل من أجل الارتفاع بمستوى معيشة الاسرة تحتاج بالفعل لتعاون الرجال فى حمل جزء من عبء المسئولية المنزلية معها .. وهذا يساعدها على زيادة انتاجها فى الخارج ويقضى على الفكرة السائدة بأن المرأة أقل انتاجا من الرجل . وهوايتى المفضلة التى احرص على مزاولتها هى الطهى وغسل الاطباق ومع ذلك لا أجد عندى مانعا من القيام بأى عمل تتفق على القيام به .

ويقول ممدوح زاهر رئيس تحرير أخبار التليفزيون .. ان مساهمة الرجال فى العمل المنزلى تشعره بالقيمة الحقيقية للعمل الانسانى . وتعفيه من كثير من المشاكل والمتاعب التى تنتج عن وجود الشغالات .. وينظم ممدوح وزوجته العمل والوقت بحيث لا يخلو البيت من أحدهما على الاقل .. وبهذه الطريقة استطاعا أن يحققا سياسة الاكتفاء الذاتى .

ويقول عبد التواب يوسف المؤلف الاذاعى ان تعاون الرجل مع المرأة يجب ألا يقف عند حد خارج البيت وداخله . والمسألة كلها مجرد تقاليد اجتماعية وتراثنا جعلنا كمن يرقص على السلم فلا هو يستطيع أن يطبق التقاليد بحذافيرها ولا هو يستطيع أن يساير سرعة التطور مع أن واجب كل منا أن ينمى فى نفسه القدرة على التكيف فى جميع المواقف وفى وجود الشغالة أو عدم وجودها والاهم من ذلك أن نبدأ باطفالنا فنعودهم الاعتماد على أنفسهم فى كل شىء دون أن نكافئهم بمكافآت مادية فبهذا يفقد العمل قيمته ولذته .

## المرأة المصرية شهيدة

والحقيقة أن المرأة العاملة فى مصر تعتبر شهيدة وذلك لعدم تقدير معظم الازواج للقيمة الحقيقية أو المعنى العميق لمشاركتها له خارج البيت وهو يترك العبء كله عليها ثم يلومها بعد ذلك ان هى قصرت فى عملها بالخارج .. ولكن تغير القيم الاجتماعية نتيجة الزيادة فى التصنيع سيصل بنا اضطراريا الى المرحلة التى لا يجد فيها الرجل أى غضاضة من المساهمة مع المرأة فى كل شىء حتى لو كان ذلك هو غسل الملابس والصحون .. وفى أوروبا وامريكا يعتبر تعاون الرجل أو الضيف مع ربة البيت فى أعمالها المنزلية جانبا هاما من أصول اللياقة والادب .

ويقول الدكتور ملاك أن أسعد أوقاته التى يقضيها فى البيت متعاونا مع باقى اسرته فى كل الاعمال المنزلية ابتداء من غسل الملابس والطهى حتى حمل الملابس بنفسه الى المكوجى .

## من الناحية الانسانية

ويقول الدكتور محمد عزت العبد بكلية الطب انه من الناحية الانسانية يجب ان نسعى للتخلص من وجود مثل هذه المهنة « مهنة الشغالة » فى مجتمعنا باعتبارها عملا مهينا للانسانية ويبدأ الرجل فى التعود على ان يمد يده قليلا فى اعمال البيت كنوع من المشاركة للمرأة ورد لجميلها .

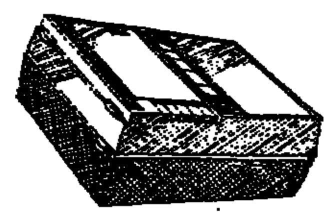
وحاجة الاسرة الى الخدم ترتبط عادة بحاجتها لوجود شخص يرعى الاطفال أثناء غياب الام فلو توافرت دور الحضانة وتنظيم نسل الاسرة

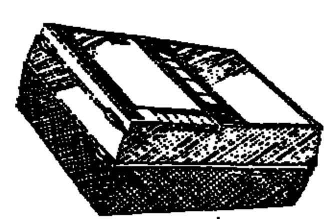
## رجاء شاهين

# الصياغة .. فن

* تغيير لون ملابسك يحتاج لمهارة ودقة لتحصل على النتيجة المناسبة .. ورغم سهولة عملية الصباغة فهناك قواعد أساسية يجب مراعاتها عند القيام بأى محاولة من هذا النوع بنفسك ..
* اغسل الملابس المراد صبغها أو ازالة لونها جيدا واتركيها لتجف تماما قبل البدء فى صباغتها ..
* عند صبغ البالطو أو الملابس المبطنة يجب فصل البطانة عنها وصبغها على حدة ليسهل تخلل الصبغة فى نسيجها ..
* لصباغة الملابس الكاروهات أو الامبريميه يجب ازالة لونها أولا قبل صباغتها للتأكد من الوصول الى نتيجة مرضية ..
* اذا كان القماش قد تأثر من حرارة الشمس فيجب ازالة لونه أولا للتأكد من عدم ظهور البقع مرة أخرى عند الصباغة .
* عند صباغة الجاكتة يجب ازالة الاكتاف القطنية حتى لاتترك أثرا يختلف لونه عن لون الجاكت .. والاهم من ذلك طريقة نشر الجاكت حتى تجف ويستحسن أن يتم ذلك بوضعها فى المصفاة حتى تجف ..
* الملابس المصبوغة يجب أن تكوى قبل تمام جفافها حتى تتجنبى لمعانها وتظهرى جمال لونها الجديد ..
* يجب تغيير الازرار وقطع الاكسسوار الاخرى فى الملابس المصبوغة بألوان تناسب اللون الجديد

# أحدث الهدايا





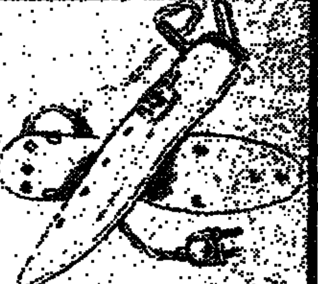
اجمل مجموعة من الهدايا ظهرت فى الاسواق العالمية اخيرا وكلها تهم الرجل ..

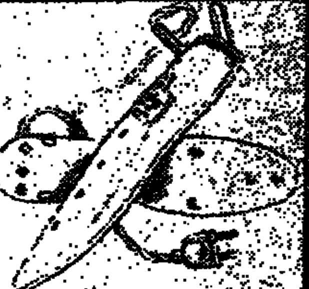
× سكرتيرة عبارة عن صندوق صغير من الخشب يوضع تحت التليفون ويمكنه بطريقة ما أن يسجل كل المكالمات التليفونية الخاصة بالزوج أثناء غيابك ويسجل أيضا أسماء اصحابها ..

× مدفأة للاحذية .. عبارة عن فرش بحجم الحذاء يوضع داخله ويوصل بالكهرباء مدة دقيقتين يشكرك بعدها زوجك لانك هيأت له فرصة نادرة للدفء طول اليوم .

× حذاء جديد يمكن لبسه فى البيت وأثناء العمل مصنوع من الجلد الخالص ومبطن بالصوف .

× كيس للنظارة مكون من عدة ألوان تناسب لون الكرافتات الرجالي وهذه هي آخر صيحة في عالم الموضة الرجالي .. كيس النظارة في الجيب الخارجي الصغير للجاكت بنفس لون ربطة العنق . بدلا من المنديل .







# الدنيا .. برد

## صفين زراير

## للتايير والبالطو

اثرت الموضة الروسى فى خطوط الازياء العالمية وظهر هذا التأثير فى استعمال أكبر عدد من الزراير فى كل أزياء الموسم القادم .. ويقول الخبراء انها تزيد امكانية حبك الملابس على جسم حواء وتعطيها شعورا عميقا بالدفء فى عز البرد .. وتستعمل الزراير فى كل الموديلات ولكل الاوقات ، حتى البلاطى وتاييرات بعد الظهر .. أما آخر اختراعات الخبراء فهى موديل جديد لزراير مستطيلة رفيعة تكاد تشبه (الخرز وخرج النجف)، وتستعمل كلفة لكولات الفساتين والأساور .. ومعظم الزراير بعد ذلك غاية فى البساطة .

## لقطات سريعة ..

* الجمعيات التعاونية اصبح لها يوم اجازة اسبوعية موحدة بعد ان كانت تتناوب الاجازة فى ايام مختلفة بحيث تستمر الخدمة التعاونية للجمهور طول الاسبوع ..
لماذا لايعود نظام التناوب فى الاجازة لنحمى الجمهور من جشع تجار القطاع الخاص الذين يجدون فى اجازة الجمعية التعاونية فرصة للتحكم والارتفاع بالاسعار الى حد الجنون ..

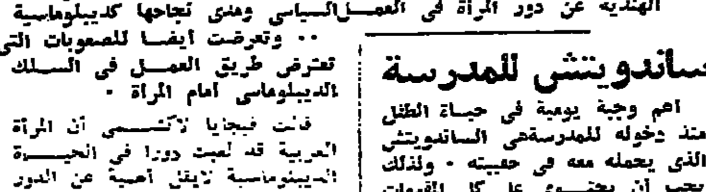
* ذهبت صديقتى الى طبيب امراض النساء ليجرى لها عملية بسيطة تمكنها من الانجاب واخراج حصاة جديدة صغيرة بريشة وبعد العملية بثلاث دقائق فقدت صديقتى حياتها الى الابد .. ماتت لقد كان قلبها اضعف من ان يحتمل البنج والمجهود وكان الطبيب يعرف ذلك من صور الاشعة وشهادات الاطباء التى قدمتها له المريضة ... ومع ذلك أجرى لها العملية وماتت .. من المسئول هل هو عدم تقدير الطبيب للمسئولية ام انه القدر المكتوب !

# ١+١ = ٢
## رعب كل يوم

فى كل مرة اعبر فيها تقاطع شارع الجلاء بالشارع الموصل الى شارع الصحافة اقرأ آية الكرسى ، والسبع آيات المنجيات واحيانا انتق بالشهادتين من باب الاحتياط وخوفا من المفاجآت ! مترو يرمح يمين وترام يرمح شمال واوتوبيس ماشى فى جنون وكأنه امتلك الغولة ، وزحام لوريات وكارو واجرة وملاكى .. وأنا وغيرى تقف حيارى أمام اشارات المرور الضوئية فى هذا التقاطع ، فهذه الإشارات اشبه بالالغاز ، فكل اتجاه له اشارتان للمرور لا واحدة فالاحمر والاخضر يضيئان معا فى نفس الاتجاه الواحد ، ولكى تفهم هذا اللغز يجب ان تعاشر هذا التقاطع اطول مدة ممكنة او تسأل شرطى المرور فى هذا التقاطع لتعرف ان الاخضر للمترو والترام ، والاحمر الى جوار الاخضر يعنى ممنوع انحراف السيارات يسارا الى شارع الصحافة او ٢٦ يوليو .. والاحمر والاخضر من الناحية الاخرى يعنى سيارات تمشى وسيارات تقف وفلسفة اشارية لا اول لها ولا آخر .. لا يمكن ان يفهمها بسهولة اى سائق وافد على القاهرة او على هذا التقاطع لاول مرة وازداد التقاطع ارتباكا بعد ان اشترت مصلحة المجارى قيراطا وسط الشارع عند هذا التقاطع ووضعت طلمبة ضخمة منذ شهور .. وهذه الطلمبة قسمت الاتجاه الواحد الى متر يمين ومتر شمال .. واصبح التقاطع مهرجانا للموت .. واصبح المرور فيه مجازفة ومغامرة وعذابا !

سيدى محافظ القاهرة : ارجوك ان تعاين هذا التقاطع على الطبيعة لترى ضغط المرور الرهيب عليه والسبب مئات السيارات المتجهة من والى شارع الصحافة .. فاذا اقتنعت بما تعانيه من رعب كل يوم .. فارجوك – مرة أخرى – اعادة فتح الطريق عبر شريط المترو امام شارع الصحافة فهذا هو المنطقى وهذا هو ماكان فعلا .. وهذا هو نداء الاستغاثة بك من كل العاملين فى شارع الصحافة وكل العابرين لتقاطع الموت بعد نطق الشهادتين .

احمد رجب



# المرأة والدبلوماسية

فى مقال نشرته صحيفة بريطانية لفيجايالاكشمى تحدثت الدبلوماسية الهندية عن دور المرأة فى العمل السياسى ومدى نجاحها كدبلوماسية .. وتعرضت أيضا للصعوبات التى تعترض طريق العمل فى السلك الدبلوماسى أمام المرأة .

قالت فيجايا لاكشمى أن المرأة العربية قد لعبت دورا فى الحيرة الدبلوماسية لايقل أهمية عن الدور الذى لعبه الرجل وقد ساعدها فى ذلك ماتتمتع به من حرية اجتماعية وما وصلت اليه من مستوى ثقافى رفيع .. ومن المؤكد أن المرأة فى بقية دول العالم تستطيع أن تصل الى نفس المستوى بقليل من الصبر خصوصا ان النجاح أو الفشل فى أية وظيفة يعتمد على قدرة الفرد وليس له أدنى علاقة بنوع الجنس ..



فيجايا لاكشمى

وأهم عقبة تصادف المرأة الدبلوماسية هى اضطرارها الى الاقامة بعيدا عن أسرتها وما يترتب على ذلك من مشاكل ومتاعب بالنسبة للزوج والاولاد وحتى يوجد حل لهذه المشكلة فان نجاح المرأة يكون أحسن مايكون فى منصب زوجة السفير ، ومع ذلك فعمل المرأة فى السلك الدبلوماسى يكسبها الكثير من الصفات أهمها اللباقة والصبر والقدرة على الاقناع والتوجيه والمزيد من الاحساس بالمسئولية .. المعروف أن فيجايا لاكشمى هى أول امرأة فى العالم دخلت مجال العمل الدبلوماسى .

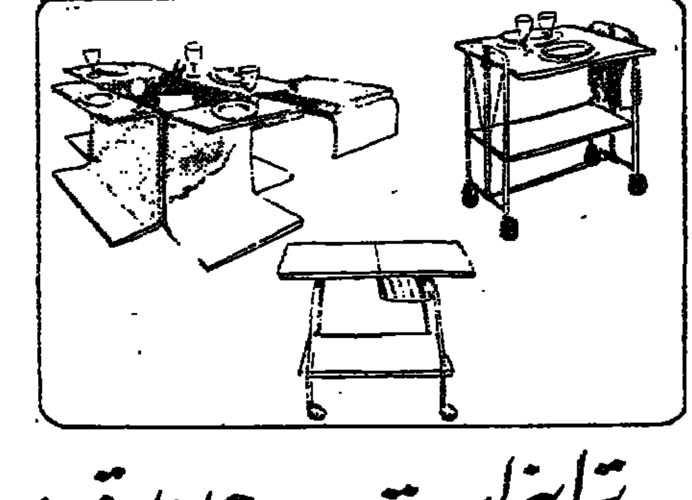
## ساندويتش للمدرسة

اهم وجبة يومية فى حياة الطفل منذ دخوله للمدرسة هى الساندويتش الذى يحمله معه فى حقيبته . ولذلك يجب أن يحتوى على كل المقومات الغذائية فى ابسط صورة ممكنة .. وهذه أسهل طريقة لعمل الساندويتشات

أحضرى رغيف فينو افرنجى ( رغيف صندوق ) .. قطعيه شرائح طولية رفيعة ادهنيها بالزبد وضعى بين كل شريحة واخرى كمية من المادة المعدة للحشو (جبنة .. لحم .. كبدة .. بيض .. زيتون أسود .. الخ ) .. اربطى الشرائح بخيط رفيع كما يحدث مع اللحم البارد .. ادخليه الفرن مدة تكفى لكى تسيح الزبدة .. أخرجيه من الفرن ولفيه بورق زبدة وادخليه فى الفريزر مدة عشر دقائق أخرجيه بعدها وقطعيه شرائح تحتوى على كل المواد التى استعملتها فى الحشو .. تحفظ الشرائح فى الثلاجة وتستعمل حسب الطلب

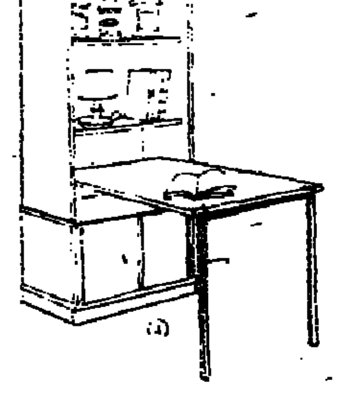
## نصائح عملية لحفظ المأكولات .

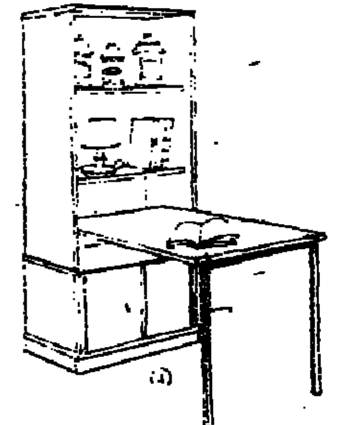
* البيض يحتفظ داخل صندوق ملفف بالورق .. أو يوضع داخل الثلاجة .
* الجبنة البيضاء تلف بقطعة شاش مبللة بماء الملح . أما الجبن الرومى فيلف فى قطعة ورق مدهونة بزيت البرافين ومعها قطعة سكر .
* الفاكهة أفضل مكان لحفظها دولاب الحائط فى المطبخ بعيدا عن الضوء خصوصا اذا كانت غير مكتملة النضج ، أو فى أول رف فى الثلاجة مع لف كل واحدة فى قطعة من الورق الخفيف .
* الطماطم تحفظ فى مكان متجدد الهواء بعد التأكد من تجفيفها من كل أثر للماء .
* الدجاج اذا اضطررت للاحتفاظ بدجاجة ناضجة يستحسن ان يتم ذلك دون تقطيعها حتى لا يتخللها الهواء .
* اللبن يحتفظ وذلك بتعريضه للنار مدة لا تقل عن خمس دقائق يوميا .



# ترابيزات جديدة .

يتجه مصممو الديكور هذه الايام لتصميم مجموعة من الترابيزات العملية التى يمكن استعمالها بسهولة لاكثر من غرض ودون ان تأخذ شيئا من مساحة الحجرة .. وهذه آخر أفكارهم





× ترابيزة يمكن أن يتحول جزء منها لمكتبة أنيقة .

× ترابيزة متحركة للشاى يمكن أن تتحول الى بوفيه متحرك لاكبر عدد من الضيوف .

× ترابيزة يمكن ان تتحول الى ترابيزة للطاولة .

× ترابيزة يمكن ان تتحول الى صندوق كبير ينقل بسهولة ، ويحوى داخله مجموعة الكراسى المستعملة ولا يقل عددها عن ستة .

# جسر الصداقة

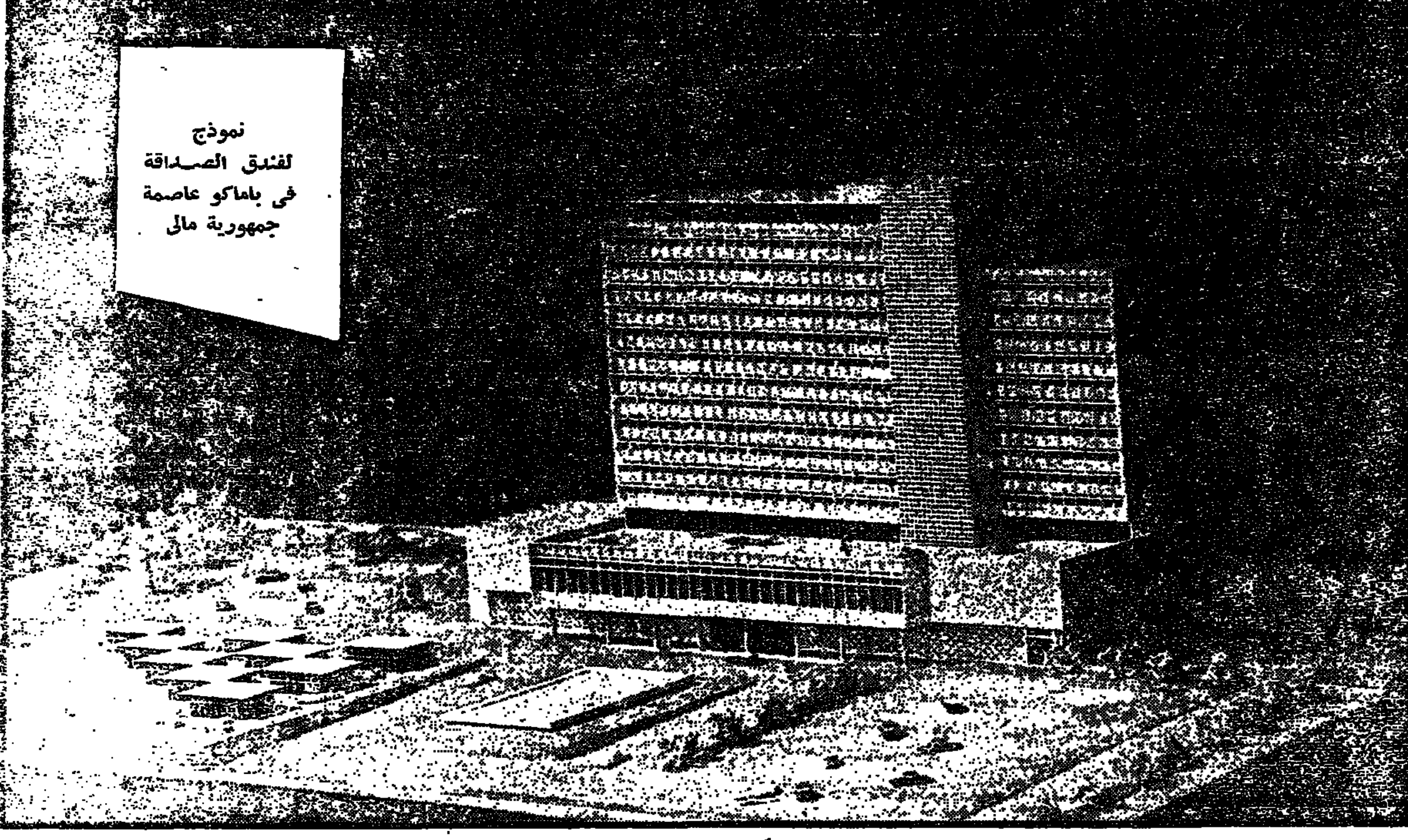
## مع جمهورية مالى

● اليوم تصافح جمهورية مالى الصديقة الرئيس جمال عبد الناصر فى زيارته التاريخية لتعبر عن الروابط التى تربطها بشعبنا .

● ان معركة البناء التى تواجهها شعوب افريقيا الحرة هى معركة حياة أو موت لابد أن تتضافر فيها كل شعوب افريقيا .

● أن الجمهورية العربية المتحدة تقوم بدورها الطليعى فى مساندة كفاح شعوب افريقيا ايمانا منها بوحدة المصير الافريقى . .

الخبراء العرب يشاركون فى تشييد دول افريقيا الحرة ..


نموذج لفندق الصداقة فى باماكو عاصمة جمهورية مالى

# فندق الصداقة الجديد فى عاصمة مالى تتولى تنفيذه الشركة العامة للانشاءات

ان رخاء القارة الافريقية لا يتجزأ . . فكل الظروف الجغرافية والسياسية . . والاقتصادية والبشرية تربط شعوب القارة الى مصير واحد مشترك ، وتزيد الوشائج بينها أصالة وعمقا . . فلقد عاشت الشعوب الافريقية كلها أحقابا طويلة ترزح تحت نير الاستعمار ، وتعانى البؤس والتخلف ، بينما يستنزف الرجل الابيض مواردها الموفورة وينعم بكل ألوان الترف . . التى يستقطرها فى شراهة من عرقها ودمها .

وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليو ، وتحررت بلادنا من نير الاستعمار وحطمت قيود العبودية والاستغلال ، تفجرت ثورات التحرر فى كل شبر من أرض افريقيا ، وقامت دولها الواحدة اثر الاخرى تنتزع حريتها واستقلالها ، وارتفعت « راية » الحرية على ربوع افريقيا الثائرة .

واليوم . . تواجه شعوب افريقيا . . معركة لا تقل مشقة وضراوة عن معركة التحرر والاستقلال ، هى معركة البناء والتشييد والعمران ، لتعويض ما فاتها خلال أحقاب العبودية . . وهى معركة لابد ان تتضافر فيها جهود كل الحكومات والشعوب الافريقية . . فى اطار من التعاون الايجابى الخلاق ، تتبادل فى ظله الخبرات والامكانيات ، وتتكامل بداخله موارد وثروات هذه الدول من أجل رخائها وخيرها المشترك

وتفخر الجمهورية العربية المتحدة بالدور الطليعى الذى تنهض به فى هذا المجال .. هذا الدور الذى رسمه لها قائدها وزعيمها ورائد النضال الافريقى الحر ، الرئيس جمال عبد الناصر .. ايمانا منه بوحدة النضال والمصير الافريقى المشترك .

وباسم هذه القيم والمبادىء ، مدت الجمهورية العربية المتحدة يد الصداقة والاخاء الى جمهورية مالى ... وشاركت فى تدعيم برامجها وخططها العمرانية من اجل تطوير حياتها ، وكان فى طليعة ذلك تشييد فندق الصداقة فى باماكو ، الذى يعتبر من اضخم الفنادق السياحية فى القارة الافريقية ، والذى اضطلعت بتشييده الشركة العامة للانشاءات ، احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاعمال المدنية .

## الرئيس جمال عبد الناصر فى باماكو

ان جمهورية مالى الصديقة تصافح اليوم جمال عبد الناصر فى زيارته التاريخية ، التى تعبر له خلالها — على المستوى الرسمى والشعبى — من مشاعرها الدافقة وتقديرها لمساندة الجمهورية العربية المتحدة لنضالها من أجل البناء والعمران ...

وفى هذه المناسبة السارة ، يسعدنا ان نعرض جانبا من صور التعاون الايجابى بين البلدين من اجل رخائهما المشترك ، فقد ارتبطت صور التعاون حكومة الجمهورية العربية المتحدة بتشييد فندق سياحى ضخم فى (( باماكو )) عاصمة مالى ، سيصبح بعد انشائه افخم وأعظم فندق فى غرب افريقيا ،

## تصميم المشروع

وقد اختير لتصميم هذا المشروع المهندس المعمارى محمد رمزى عمر وهو من اكفأ المهندسين العرب ، بل ويعتبر من أبرع المهندسين العالميين القلائل .. وقد اضطلع بتصميم عدد كبير من مشروعاتنا الثورية الكبرى .

## تنفيذ المشروع

وكما عهدت الحكومة الى الشركة العامة للانشاءات بتنفيذ هذا المشروع الضخم ، نظرا لما تتمتع به من خبرات عظيمة فى هذا المجال ، وكفاية فنية ممتازة شهدت بها كل المشروعات التى اضطلعت بتنفيذها ، وامكانيات بالغة الضخامة .

## وصف عام للفندق

## المقام على شاطىء نهر النيجر فى باماكو

الفندق مكون من ١٧ طابقا وشيد على مساحة ١٥ فدانا حدد موقع الفندق على شاطىء نهر النيجر مما يساعد على تلطيف الجو المحيط بالفندق . ويهيىء للنزلاء فرصة التمتع بمنظر النهر والكوبرى المقام عليه ، وقد روعى فى تصميم الفندق أن يكون على مستوى عال يتناسب مع الغرض المنشأ من أجله ومكانة النزلاء الذين يفدون من الدول

السيد المهندس حسن محمد حسن رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للانشاءات يستقبل السيد وزير اشغال مالى عند زيارته للقاهرة

المهندس محمد رمزى عمر الذى وضع تصميم الفندق الجديد

الاجنبية المختلفة . كما روعى فى تصميم الفندق شدة حرارة الجو فى هذه المنطقة مما استلزم تكييف هوائه وقد صممت الحوائط الخارجية المعرضة للشمس مزدوجة لتساعد فى منع تسرب حرارة الجو الخارجى الى داخل الفندق ، هذا بالاضافة الى زيادة المظلات أعلى الفتحات وكذا الاسلحة واستعمال الكولسترا بالواجهات للتقليل من حدة الشمس .

وقد زود الفندق بجميع المبتكرات الآلية الحديثة التى توفر وسائل الراحة للنزلاء وتجعله فى مستوى عال ممتاز .

ويحتوى الفندق على غرف نوم للنزلاء بيانها كالآتى :

عدد

١٥٨ غرفة نوم ملحقا بها مدخل ودورة مياه .

٢٨ جناحا مكونا من غرفة نوم وصالون ومدخل ودورة مياه

٢ جناح مكون من غرفة نوم وصالون وغرفة مكتب ومدخل ودرة مياه .

هذا بخلاف غرف نوم الموظفين وعددها ١٢ غرفة .

وجميع هذه الغرف هى باقى أقسام الفندق موزعة على سبعة عشر طابقا بيانها الآتى :

## ١ — البدروم :

ويبلغ مسطحه حوالى ٢٠٧٠ مترا مربعا وهو مخصص كمخازن رئيسية للفندق وغرف ماكينات التكييف والغلايات والطلمبات وغرف نوم الموظفين ويتصل البدروم بالجزء المخصص للمطابخ بالدور الارضى والاول بمصعد خاص لنقل المواد الغذائية وقد زود البدروم بكباين لخلع الملابس لخدمة حمامات السباحة ، ولهذا الدور مدخل خاص من الخارج ومكان لانتظار عربات النقل .

## ٢ — الدور الارضى :

ويبلغ مسطحه حوالى ٣٠٧٠ مترا مربعا وارتفاعه ٦ أمتار وهذا بخلاف التراس .. المطل على حمام السباحة ومسطحه حوالى ١٢٠٠ متر مربع .

اولا : بهو المدخل — وهو متصل اتصالا مباشرا بالصالة الرئيسية التى تحتوى على المصاعد ومكاتب الاستقبال والاستعلامات والحجز وهى بجوار المدخل الرئيسى ويتصل بها مدخل خاص بعفش النزلاء .

ويشتمل هذا البهو على مجموعة من المصاعد المتصلة بجميع ادوار الفندق وقد روعى فى الصالة الرئيسية أنها تقوم بالخدمة على :

أ ) صالون رئيسى كبير خاص بانتظار وجلوس النزلاء وزوار الفندق ويتصل بمكتب الاستعلامات

ب ) سلم كبير يصل بين الدور الارضى والاول الموجود به صالات للطعام .

ج ) تتصدر الصالة الرئيسية كافتيريا تطل على الحديقة الخلفية وحمامات السباحة والنهر ويخدم هذه الكافتيريا مطبخ مستقل متصل بالمركز الرئيسى لخدمة الفندق .

ثانيا : مدخل الموظفين والعمال — يوجد مدخل خاص بالموظفين والعمال ، وقد خصصت لهم غرف خاصة لخلع الملابس ودورات المياه والحمامات للرجال والسيدات كما يوجد به المكاتب الخاصة بشئون الموظفين .

ثالثا : صالة السينما والتمثيل وهى تتسع لحوالى ٥٠٠ شخص وبها مسرح ملحق به غرف للممثلين ودورات المياه الخاصة بهم ، كما الحق بالصالة دورتا مياه احداهما للرجال والاخرى للسيدات ، ولهذه الصالة مدخل خاص خارج الفندق ومكان لانتظار السيارات .

رابعا : المغسلة — وهى متصلة ببهو التخديم المتصل بجميع الادوار بواسطة مصاعد الخدمة .

## ٣ — الدور المسروق :

ويبلغ مسطحه حوالى ٨٠٠ متر مربع وهو مخصص لادارة الفندق ويمكن الوصول اليه من مدخل مجاور لمكاتب الاستعلامات ويشمل الآتى :

اولا : مكاتب الادارة .

ثانيا : صالتى طعام احداهما للموظفين والثانية للعمال .

ثالثا : دورات مياه .

رابعا : مخازن لادوات ومفروشات الفندق .

خامسا : غرف نوم الموظفين وملحق بها دورات مياه .

## ٤ — الدور الاول :

ويبلغ مسطحه حوالى ٤٧٠٠ متر مربع وارتفاعه ٦ أمتار ومتصل بالدور الارضى بالسلم الكبير هذا بخلاف مجموعة المصاعد ، ويشتمل الدور الاول على :

اولا : صالة رئيسية يتصدرها صالة طعام كبيرة لنزلاء الفندق تطل على النهر وحمامات السباحة والنادى .

ثانيا : يوجد بالجهة القبلية من الصالة .. صالة حفلات مزودة بمسرح مسطحها حوالى ٤٠٠ متر مسطح ولها مدخل خاص عبارة عن ردهة كبيرة ويمكن تقسيمها الى عدة صالات فى حالة وجود اكثر من حفلة وذلك بواسطة قواطيع متحركة .

ثالثا : يتوسط صالتى الطعام والحفلات بار ، وقد روعى فى اختيار مكانه لخدمته على الصالتين المذكورتين .

رابعا : مكتبة يمكن الوصول اليها من الدور الارضى بمدخل خاص .

خامسا : دورات المياه وصالونات الحلاقة الخاصة بالرجال والسيدات

سادسا : المطبخ الرئيسى ومسطحه حوالى ١٥٠٠ متر مربع وهو متصل اتصالا مباشرا بالبدروم بسلالم ومصاعد خاصة .

وقد روعى فى وضع المطبخ سهولة الخدمة على صالات الطعام وصالة الحفلات كما أنه سبل الاتصال بجميع الادوار عن طريق مصاعده الخاصة .

## ٥ — الادوار المتكررة

وعددها ١٣ دورا ارتفاع كل منها ٢ر٩٠ متر منها ١١ دورا متشابها مجموع مسطحها حوالى ٩٠٠ متر مربع بخلاف التراسات البالغ مسطحها ١٥٥٠ مترا مربعا وينقسم كل دور منها الى جناحين يتوسطهما صالة توزيع تحتوى على مجموعة مصاعد للنزلاء مكونة من ثلاثة مصاعد كما يصل بين هذه الادوار سلم رئيسى بخلاف مجموعة السلالم والمصاعد الخاصة بالتخديم على هذه الادوار وترتبط الادوار المذكورة بالمطبخ : والمغسل والمخازن الرئيسية .

اما الدوران الاخيران فيشمل كل منهما تسع غرف وتتصل هذه الادوار أيضا بالمصاعد والسلالم ومساحة كل من الدورين ( ٦٨٠ متر مربعا ) بخلاف التراسات ويبلغ مسطحها حوالى ٤٠٠ متر مربع .

## ٦ — الدور النهائى :

وروعى فى تصميمه أن يكون ناديا ليليا ملحقا به مطبخ خاص متصل بالمطبخ الرئيسى بواسطة مصاعد الخدمة ومساحة هذا الدور حوالى ٦٥٠ مترا مربعا .

ويعلو الدور النهائى غرف ماكينات المصاعد وخزانات المياه وكذا خزانات التبريد الخاصة بأعمال تكييف الهواء .

## مدخل الفندق

أ ) المدخل الرئيسى :

يتوسط هذا المدخل فسقية تضاء ليلا يتوسطها نافورة مياه وعلى جوانبها ترتفع أعلام ، وقد روعى للاحتفاظ بجمال وحسن تنسيق الموقع تخصيص احد جانبى المدخل ليكون مكانا لانتظار السيارات والجانب الآخر لاقامة محلات تجارية ومعرض اقليمى بسيط .

ب ) المداخل الاضافية :

(١) مدخل يؤدى للنادى والملاعب وصالة السينما والمسرح والكافتيريا .. وقد روعى فى توزيعه أن يكون مشتملا على :

اولا : مكان انتظار السيارات .

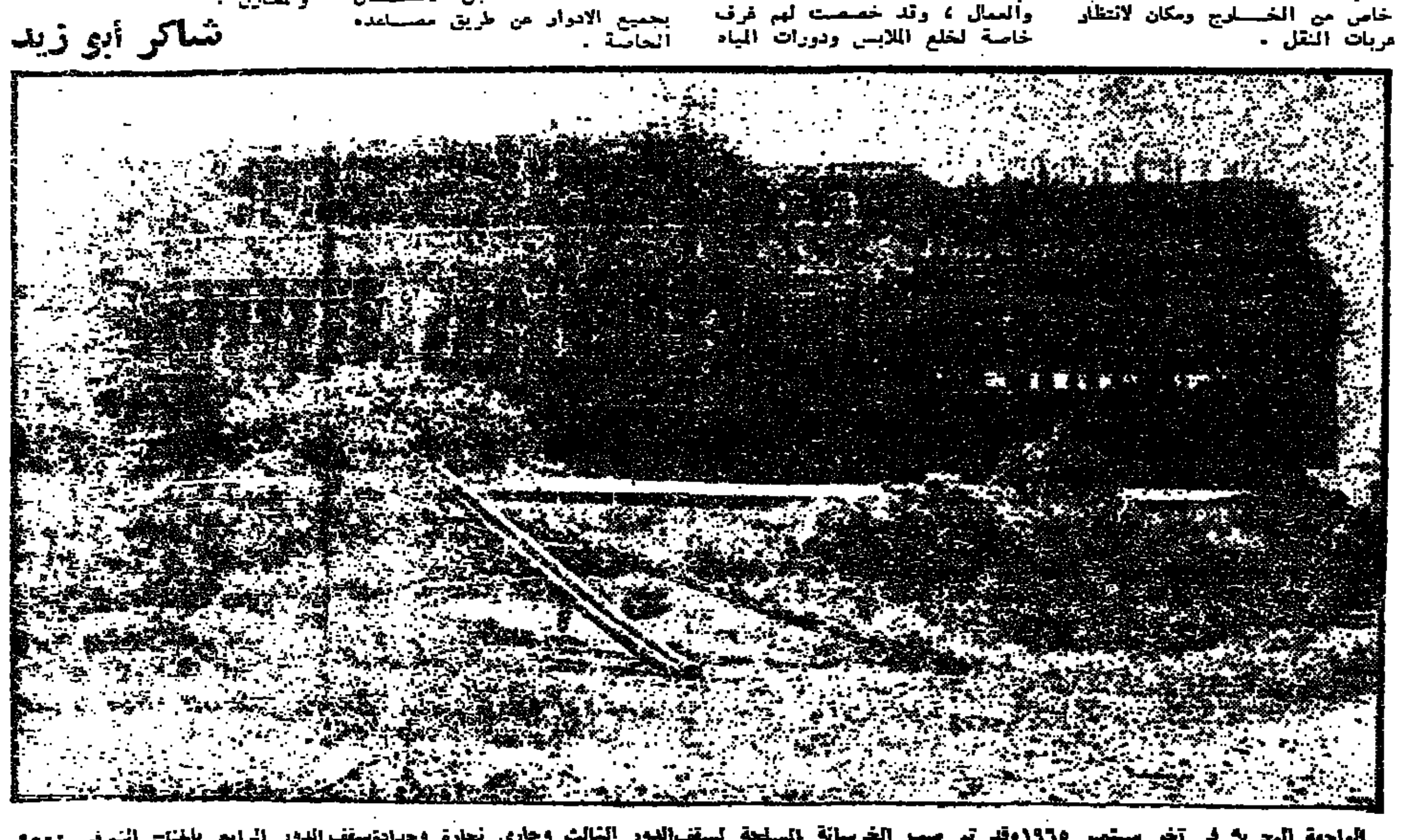
ثانيا : ملعبين للتنس .

ثالثا : ثلاثة حمامات سباحة احدهما كبير والثانى للاطفال والثالث به صالة للرقص ، وقد انشىء لهذه الحمامات كباين لخلع الملابس وأدشاش فى البدروم بمبنى الفندق

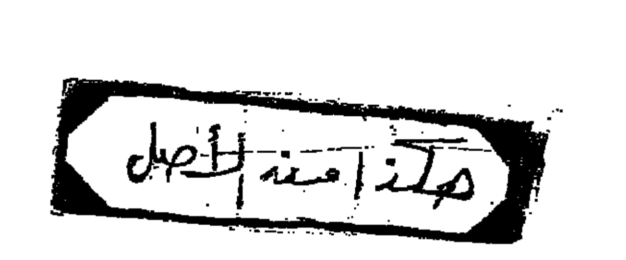
رابعا : تخصيص مسطحات من الارض المحيطة بالفندق لتزرع حدائق كاملة الانارة لتساعد على تلطيف الجو ومنع الاتربة وتضفى منظرا جميلا حول الفندق .

(٢) مدخل مناطق الخدمة والمخازن .

**شاكر أبو زيد**


الواجهة البحرية فى آخر سبتمبر ١٩٦٥ وقد تم صب الخرسانة المسلحة لسقف الدور الثالث وجارى نجارة وحدادة سقف الدور الرابع بالجناح الشرقى ...

الواجهة القبلية والشرقية فى آخر سبتمبر ١٩٦٥ ..



# الموقف

## الباكى

ما أطول الطريق الذى قطعناه

فى ٢٩ أكتوبر سنة ٥٦ كانت عناوين الصحف عن العدوان

وفى ٢٩ أكتوبر سنة ٦٥ كانت العناوين •• عن مؤتمر الادارة ! • فكيف تقارن بين الامس واليوم؟

اننا نعيش بعد تسع سنوات فى مجتمع آخر • ونواجه تحديات مختلفة كل الاختلاف ولعل أبسط مظهر لعمق التغيير الذى نعيشه هو اللغة الجديدة التى نتكلمها • بالامس كنا نتكلم عن الاحتلال الاجنبى • وعن الاستعمار وأعوان الاستعمار والكفاح من أجل الاستقلال •

واليوم: قرأنا توصيات مؤتمر الانتاج وتوصيات مؤتمر الادارة •• وواجهتنا تعبيرات جديدة • سمعنا فى مؤتمر الانتاج حديثا عن واقعية الاهداف وتقييم الخطة والتخطيط المتحرك، والانفجار السكانى ، والربح كمؤشر للكفاية الانتاجية وتنظيم الاستهلاك والتكامل الرأسى والافقى بين المؤسسات الى غير ذلك من المصطلحات •

وبالمثل سمعنا فى مؤتمر الادارة حديثا عن دليل التنظيم الادارى وتكامل الاختصاص وتركيزه فى الوحدة التنظيمية واتخاذ التقييم اساسا لمحاسبة الوحدات التنفيذية وسياسة الاجور والحوافز الفردية وتفاعل الجهاز الادارى مع الاتجاه السياسى للدولة •

وكل هذا جديد ولم يكن لنا به عهد فى سنة ٥٦ • ولكنه تعبير صادق عن تحديات المعركة التى نخوضها الآن وهى معركة أصعب وأعقد من معركة الاستقلال • لانها معركة الانتاج والصناعة الثقيلة • ولذلك لم يكن عفوا أن وجهت الوزارة اهتمامها الاول الى مؤتمرات الانتاج والادارة•

ولان التحديات جديدة والمشاكل صعبة ومعقدة فلا يكفى أن ننشرها على الناس مرة فى صورة توصيات • ولا يكفى أن يتناقش فيها الفنيون • ان التعبيرات الجديدة والحلول الجديدة يجب أن تصبح لغة الشعب باسره واسلوب العمل فى كل مكان • وهنا تبرز التوعية كعنصر حاسم فى النجاح • وهذه مهمة التنظيمات الشعبية ومهمة الاتحاد الاشتراكى فى المكان الاول • ان قيادة الانتاج لم تعد مجرد قيادة ادارية وفنية • انها أيضا وبالضرورة قيادة سياسية

فما أبعد الفرق بين الامس واليوم

ومع ذلك: فان الصلة لم تنقطع ومعركة اليوم ماهى الا امتداد لمعركة الامس • ان الاستعمار لم يسكت عنا • وانما غير فقط أساليبه فى العدوان • لاننا انتصرنا عليه فى معركة ٥٦ • وفى بلاد أخرى مازال الاستعمار يستعمل نفس الاساليب القديمة • يستعملها فى عدن وفى روديسيا وفى فيتنام •

فالمعركة ضد الاستعمار لم تنته • والى أن يتم البناء الاقتصادى فاستقلالنا فى خطر • ولن يتم البناء الاقتصادى بدون كفاية فى الانتاج وعدالة فى التوزيع

فلنواجه اذن تحديات المرحلة الجديدة بنفس العزم والاصرار الذى حقق لنا النصر فى معركة الاستقلال عام ٥٦ •



أم ويلسون لبريطانيا العجوز: شفتى كلهم بيرقصوا معاها عشان عرفت ازاى تجدد شبابها

# مجلس الأمة يبدأ دورته الثالثة بثورة فى التشريع

## الهيئة البرلمانية تعد لائحة سياسية خاصة لأعضاء المجلس

كتب عبد الفتاح الديب

الدورة القادمة لمجلس الامة ستكون حافلة بالمسائل الهامة• سيصدر المجلس تشريعات جديدة نابعة من المجلس ذاته غير التشريعات التى تحال اليه من الحكومة •

وتتجه النية الى ان يكون الرد على اسئلة النواب ذات الصبغة المحلية كتابة من الوزير المختص حرصا على وقت المجلس الذى سيخصص لمناقشة المسائل العامة

كذلك سوف تقتصر الاقتراحات برغبة على المسائل التى لها صفة العمومية •

وسيضطلع المجلس — بوصفه الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى العربى — بمسئولية كاملة بالنسبة للنشاط الجديد فى التنظيم الشعبى الكبير •

ان ممارسة المجلس لعمله فى الدورتين الماضيتين ونتائج التجربة الفريدة بعد عام ونصف من بدايتها تلون الدورة القادمة بلون الامل والاشراق •

عبد الحميد غازى — محمود أبو وافية — أحمد شهيب

[illegible]

### اكتشاف القيادات

[illegible]

### الدورة الجديدة

[illegible]

### ثورة فى التشريع

ويرى علوى حافظ عضو المجلس [illegible]

### الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى

[illegible]

### لجان تقصى الحقائق

[illegible]

### قوانين جديدة

[illegible]

( البقية ص ١٥ )

# إقفال مدينتين

أوصى مؤتمر الادارة باعتبار مدينتى القاهرة والاسكندرية مدينتين مقفولتين على المصانع والشركات التى يبدأ انشاؤها ، على أن يوزع ما ينشأ منها مستقبلا على المحافظات الاخرى ، ومعنى هذه التوصية أن المدينتين اتخمتا فلم يعد بهما حاجة الى مزيد من الازدحام . والواقع انهما اتخمتا فعلا ، واصبح عليهما أن يدعا الفرصة للمدن والمحافظات الاخرى

ولناخذ القاهرة مثلا : ان سكانها يقربون من أربعة ملايين نسمة ، وانشاء مصانع أو شركات أخرى يعنى اضافة عدد جديد الى سكان تكاد المدينة الضخمة تنفجر بهم . ولم يعرف فى تاريخ العالم أن مدينة ولدت قرية ، ولكن فى هذا التاريخ عشرات القرى تحولت الى مدن .

ان القرية هى بؤرة المدينة ، والعمل على تحويل قرى الى مدن عمل حضارى فى الدرجة الاولى ، ولكن اضافة سكان جدد الى مدن متضخمة أصلا يعنى اضافة هواء جديد الى كرة منفوخة بما فيه الكفاية ، ولن يكون له الا أحد أثرين ، اما مزيد من الضغط على الكرة تحتمله على مضض ، أو لا تستطيع احتماله فيكون الانفجار .

والاتجاه فى الدول النامية اليوم ، وفى الدول المتقدمة من باب أولى ، هو تقريب القرية من المدينة والتقليل بقدر الامكان من الفروق القائمة فى مستوى المعيشة بينهما . ولن يكون مما يساعد على تحقيق هذا الاتجاه تضخيم المدن الضخمة فعلا ، ولكن تفتيتها كلما كان ذلك فى الاستطاعة أو على الاقل وقف تضخمها اذا لم يكن التفتيت مستطاعا .

وقد مر على العالم حين من الدهر كانت الدول تفاخر بعواصمها الكبيرة ، حينما كانت الدولة تعنى الملك والطبقة الحاكمة المقيمة فى العاصمة ، ولكن هذا الوضع انتهى وأصبحت الدولة تفاخر بمستوى المعيشة المتاح لانسانها ، سواء فى القرى أو فى المدن . ولذلك تحول الاتجاه من العواصم الكبيرة الى سائر انحاء الوطن ، وأصبح العمل يجرى الآن على توزيع الخدمات والمرافق فى المدن والقرى دون تفرقة

وواضح أن مؤتمر الادارة فى توصيته المشار اليها انما قصد الجانب المتعلق بالادارة ، ولكن لا شك أن الاعتبارات السابقة وغيرها كانت فى الصورة أيضا ، فان توزيع المصانع والمشروعات على المحافظات يعنى نقل جزء من الثروة الوطنية اليها بما ستتبعه من فرص العمل والتقدم وارتفاع مستوى المعيشة ونشر الوعى الصناعى فى الريف ، كى يسير جنبا الى جنب مع الوعى الزراعى العريق .

محمد زكى عبد القادر

## أنوار كاشفة

يحتفل شعب الجمهورية العربية المتحدة بالذكرى التاسعة للعدوان الثلاثى الاستعمارى الفاشل على مصر عام ١٩٥٦ . ولايحتفل بهذه الذكرى الشعب العربى فى مصر وحده فان انتصار السويس كان نصرا للشعوب الصغيرة وضربة قاضية لسياسة القوة والمغامرات الاستعمارية التى كانت تتبعها الدول الكبرى .

ولقد كان العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ صداما بين قوتين عالميتين متنافستين مازالتا تتصارعان حتى الآن . القوى الاستعمارية الامبريالية المعتدية . والقوى الوطنية الثائرة ضد القهر والتخلف والتدخل التى يمثلها الشعب العربى فى مصر . وكان الصدام بين هاتين القوتين حتميا . ولم يكن تأميم قناة السويس الا السبب المباشر لهذا الصدام . فلو كانت القناة هى السبب الحقيقى لهذا الصدام . فاننا من أجل تسوية أزمتها كما قال الرئيس عبد الناصر (قبلنا بعد هذا كله أن نجلس معهم ونتفاوض بعد توجيه صريح من مجلس الامن ) .

وتحدد بالفعل موعدا للمفاوضات بيننا ٢٩ أكتوبر فى مدينة جنيف ولكنهم لم يذهبوا الى جنيف بل جاءوا من سيناء وبورسعيد ومن كل سماء فوق مدننا ومصانعنا ومواصلاتنا وجيشنا .

ولكن كل النتائج التى علقها الامبرياليون على العدوان تحطمت على صخرة المقاومة البطولية الصلبة التى أبداها شعب مصر فان الشعب المصرى .. كما يقول الميثاق . ( بشبابه الرائع ونضاله المرير ضد الغزو استطاع أن يهز الضمير العالمى بصورة لم يسبق لها مثيل ) .

واليوم ونحن نحتفل بالذكرى التاسعة للعدوان الثلاثى الاستعمارى المندحر نرى أولا : ان الشعب العربى فى مصر ومنذ انتصار السويس . أصبح قلعة وحصنا للنضال العربى والافريقى ولكل كفاح ضد الاستعمار ايمانا منه أن وحدة النضال لا تتجزأ كما استطاع شعب مصر أن يخوض بنجاح معركة التنمية الاقتصادية وان يواصل طريقه لبناء تجربة اشتراكية رائدة .

ثانيا : لقد عادت العلاقات الطيبة بين الجمهورية العربية المتحدة وفرنسا الجمهورية الخامسة بزعامة ديجول . ويعتبر هذا انتصارا ضخما لسياسة الجمهورية العربية المتحدة فى النضال من أجل السلام والتى أعلن الرئيس ديجول تقديره لها .

ثالثا : رغم ان انتصار السويس عام ١٩٥٦ انهى لفترة طويلة عصر المغامرات الاستعمارية وكان بداية لانتصار حركات التحرر الوطنى . فان أسلوب المغامرات الاستعمارية اليائسة مازال يحاول فرض نفسه من جديد كما نرى فى عدن وفى الجنوب المحتل الذى يخوض حاليا نضالا بطوليا ضد القمع الاستعمارى البريطانى .

ولكن الشىء المؤكد والحتمى انه كما انتصر شعب مصر على العدوان الثلاثى ستنتصر كل الشعوب على جميع اعوان الاستعمار .

# كل شىء

## البنك المركزى يصدر خطابات ضمان دون حاجة إلى موافقة وزارة الخزانة

* طلب محافظ البنك المركزى من الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة الموافقة على اصدار خطابات ضمان يقوم البنك المركزى باصدارها عن المدفوعات الآجلة التى تتم فى الخارج دون حاجة للرجوع لوزارة الخزانة فى كل حالة

أرسل الدكتور نزيه ضيف لمحافظ البنك المركزى موافقة وزارة الخزانة على الترخيص للبنك المركزى مستقبلا باصدار خطابات الضمان التى تطلب لمقابلة المدفوعات الآجلة وذلك فى حدود الاتفاقيات دون حاجة الى موافقة وزارة الخزانة فى كل حالة وذلك بان يقوم البنك بالخصم على حساب وزارة الخزانة بقيمة خطاب الضمان .

كذلك يتضمن الترخيص بالخصم على حساب الوزارة بقيمة أى خسارة قد تنشأ بسبب تغير سعر العملة بالنسبة للجنيه المصرى طيلة مدة سريان هذه العقود دون أى اعتراض من وزارة الخزانة.

أصدرت وزارة الخزانة تعليماتها المشددة الى البنك المركزى وكافة البنوك بعدم تجاوز النسبة المقررة لها لاصدار خطابات الضمان للشركات والمؤسسات والقطاع الخاص .

* يستأنف مجلس الوزراء اجتماعه يوم الاثنين القادم ، ينتظر ان يبحث المجلس فى هذا الاجتماع بعض مشروعات القوانين التى تم تعديلها وفقا لتوصيات مؤتمر الانتاج كقانون الشركات .

* تتناول البحث فى لجنة الاجور والاسعار فى اجتماعيها الماضيين بحث النواحى المتصلة بالانتاج والخدمات فى مشروعات الخطة الخمسية الثانية التى بدىء فى تنفيذها أو التى سيشرع فى تنفيذها فى هذا العام .

* سيبحث مجلس ادارة الهيئة العامة لاستثمار مياه نهر الاردن الاقتراح الخاص بعقد قرض لحكومة لبنان لتنفيذ مشروع سد النبطية . كانت لبنان قد عزمت ان لاتتعدى قيمة القرض اربعة ملايين على أن تتحمل بقية تكاليف المشروع .

* سيرأس الدكتور سيد نوفل اجتماع مجلس ادارة الهيئة العليا لاستثمار مياه نهر الاردن الذى يجتمع اليوم فى عمان لتغيب الامين العام للجامعة العربية فى نيويورك .

* من المقترح تنظيم الاجازات المدرسية بما يتفق مع أوقات جنى المحاصيل الزراعية الهامة كالقطن والارز وغيرها حتى يعاون التلاميذ آباءهم فى جنى هذه المحاصيل .

* من المقترح زيادة عدد العاملين من رديف الجيش فى زراعة محصول الذرة فى القطاع الشمالى لمديرية التحرير تدريجيا الى أن يصل عددهم الى ٢٠ الف عامل .

* يعقد أحمد زندو محافظ البنك المركزى غدا اجتماعا مع رؤساء مجالس ادارات البنوك ، ليبحث معهم نتائج رحلة رجال البنوك فى أوربا وأمريكا ، ودراسة نشاط البنوك .

* استعرض الجانب المصرى والجانب اليوغوسلافى فى اجتماعهما الاول ما تم تنفيذه فى ضوء الائتمان التجارى المبرم بين البلدين ويؤلف الجانب المصرى من الدكتور حنفى لبيب والدكتور أنور عمر والدكتور عبد الله درويش ، وسيستأنف الاجتماع فى الاسبوع القادم لبحث المشروعات الجديدة المقترح تمويلها من اتفاق الدفع .

* طلب الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية أن توافى الوزارات وزارة الاقتصاد بالعقود التى ابرمت أو جار أبرامها مع جمهورية ألمانيا الديموقراطية وذلك فى نطاق اتفاق التعاون الاقتصادى والفنى والتسهيلات الائتمانية التجارية المبرمة بين البلدين .

* عين أكرم ميدانى وكيل مكتب الجامعة العربية بنيويورك رئيسا لقسم التخطيط الاعلامى بالجامعة .

* أعدت الامانة العامة للجامعة العربية احصائية بالجمعيات الاسلامية فى الخارج ، ليستعين بها مجلس الوحدة الثقافية فى تأدية رسالته

* يبحث الدكتور حسن زين وزير السياحة الآن بعض المقترحات الخاصة بتيسير السياحة فى البلاد العربية الى الجمهورية العربية المتحدة بتناول بحثه الشكاوى التى اثيرت من سياح البلدان العربية .

* تبين ان الوزارة الوحيدة التى قررت تخفيض عدد خطوطها التليفونية بمقدار ٢٥ فى المائة تنفيذا لقرار مجلس الوزراء هى وزارة المواصلات ، أما الوزارات الاخرى فقد قدمت بعضها اقتراحاتها للتخفيض ، ولم تتقدم البعض الاخر .

## ما قل ودل

ليتنا نجد قريبا بين أيدينا مطبوعات تسجل ما دار فى مؤتمرى الانتاج والادارة من حديث السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء الممتع فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الاول الى خطابه الحافل فى المؤتمر الثانى ، ثم ما دار خلال المؤتمرين من مناقشات وبحوث ونتائج وتوصيات ، ترجو ان تخرج فى وقت غير بعيد من الاقوال الى الافعال .

ولقد سرنا قرار مجلس الوزراء الذى صدر بتعيين ٣٦ الف من الخريجين والمعاهد فورا ، فى القطاع العام والمصالح والادارات الحكومية سواء كانوا من خريجى الجامعات والمعاهد العليا أو الازهر أو حملة الشهادات والدبلومات المتوسطة والفنية الثانوية

وحبذا لو اجرينا جردا عاما لجميع الوظائف والموظفين ، بحيث يحسن توزيعهم توزيعا عادلا مجديا ، فقد رأيت منذ عام فى مصلحة كبرى فى ادارة حساباتها ، غرفة فيها نحو عشرة شبان وفتيات ، لا يعملون شيئا ، وكان يكفى ثلاثة منهم لسير العمل بنظام ، وكان الشبان يتبادلون النكات البائخة والعبارات التافهة ، وكانت احدى الفتيات الموظفات سوريه كانت جالسية تتخطر بين المكاتب والزملاء وفى يديها نحو خمس عشرة أسورة من ذهب ، تشخلل بها وهى تتشخلع ، ولعل المجال يسمح بوصف ذلك تفصيلا فى « اليوميات » لكى نفكر فى علاج هذه الهرجلة فى الجهاز الحكومى ...

أحمد الصاوى محمد

* قدم الدكتور سيد نوفل الامين المساعد للجامعة العربية اقتراحات لكل من حكومة الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لتسوية الخلافات بينهما .

* ميزانيات الشركات التابعة لمؤسسة القطن ، ومتابعة تنفيذ السياسة القطنية يبحثها مجلس ادارة المؤسسة يوم الخميس القادم

# بدأ استصلاح ٤٦٢ ألف فدان لمشروع محافظة الصالحية الجديدة

## المشروع يتكلف ١٢٥ مليون جنيه ويتيح فرص العمل أمام ٣٠ ألف عامل

بدأ تنفيذ مشروع استصلاح اراضي الصالحية في بور سعيد . مساحة الاراضي ٤٦٢ الف فدان ستستفيد كلها من مياه السد العالي . يتكلف هذا المشروع ١٢٥ مليون جنيه .
أقيمت اول مدينة سكنية للمشروع في منطقة التل الكبير . تقرر نقل ٣٠٠ مهندس وخبير وعامل من السد العالي للمشاركة في المشروع الكبير . بدأ المقاولون العرب في اقامة اول مزرعة نموذجية مساحتها ٥٠ فدانا ستخصص لاختيار انواع المحاصيل التي ستزرع في هذه المنطقة . وهي القمح والذرة والسمسم والفول والبرسيم والبطيخ والخضراوات والبقول والفواكه .

قال المهندس الدكتور جمال البطراوي مدير عام المشروع ومدير مشروع السد العالي حاليا ان المشروع الجديد لمحافظة الصالحية سيحتوى على ٩٢ قرية و ١١ مركزا وعدد كبير من محطات الكهرباء والمصارف وقنوات الري ، بالاضافة الى يدم ١٠٠ الف فدان تغمرها المياه الان لتدخل في نطاق المشروع .

### الاتفاق مع الشركات العالمية

وقال الدكتور البطراوي ان السنة الاولى للمشروع التي بدأت هذا الشهر هي سنة الاعداد أو سنة التجهيزات . وقال اننا سننتقل الى المنطقة الجديدة الاف المعدات والالات والايدي العاملة من السد العالي ، بالاضافة الى الالات والمعدات الكبيرة التي سيتفق عليها مع الشركات العالمية . وفي اكتوبر عام ٦٦ نبدأ في استصلاح ٥٠ الف فدان ، وسوف تقام في هذه الارض ١٧ قرية .

### أبناء الشرقية والاسماعيلية

وقال مدير المشروع ان المشروع يحتاج الى ٣٠ الف عامل على الاقل حتى سنة ١٩٧١ . وقال ان أبناء محافظتي الشرقية والاسماعيلية سيكون لهم اولوية خاصة في التعيين لهذا المشروع الكبير ، بالاضافة الى مهندسي وعمال السد العالي .

ابراهيم راشد

## للمواساة

وفد السيد الرئيس العميد ا.ح عبد الرحمن حسني لتشييع جنازة المرحوم اللواء حسين الطوبجي . والسيد محمد على شعراوي للتعزية في وفاة المرحومة حرم الاستاذ عبد الحميد حامد الحيني . والعميد محمد شمي لتشييع جنازة المرحومة السيدة رفقة حنا نسيم . والعقيد محمد توفيق شعبان لتشييع جنازة المرحوم عبد القادر على الشيخ . والمقدم مرسي مصطفى العربي لتشييع جنازة المرحومة حرم الحاج محمد سليمان . والمقدم محمد الباني قايد لتشييع جنازة المرحومة الحاجة عظيمة دسوقي . والمقدم محمود خليفة للتعزية في وفاة المرحومة السيدة خديجة فؤاد .

## الرئيس يهنيء تركيا بعيدها القومي

أوفد الرئيس جمال عبد الناصر السيد ابراهيم رشيد من رئاسة الجمهورية الى سفارة تركيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي .

## مواقيت الصلاة

| المواقيت | ظهر | عصر | مغرب |
|---|---|---|---|
| | ق ت | ق ت | ق ت |
| القاهرة | ١١ر٣٩ | ٢ر٠٧ | ٥ر١٠ |

| المواقيت | عشاء | فجر | شروق |
|---|---|---|---|
| | ق ت | ق ت | ق ت |
| القاهرة | ٦ر٢٨ | ٤ر٣٩ | ٦ر٠٧ |

## ترشيحات المكاتب التنفيذية للاتحاد في المحافظات

يجري البحث حاليا في ترشيحات أعضاء المكاتب التنفيذية للاتحاد الاشتراكي في المحافظات . تصدر بها قرارات مع قرارات تعيين أمناء المحافظات في أوائل نوفمبر .

## أخبار الغد

* ستعطى التسهيلات الكاملة للقطاع الخاص ليمارس دوره في مجال التجارة الخارجية مع القطاع العام .
* سيؤجل اصدار القانون المالي حتى يمكن دراسته حسب توصيات مؤتمري الانتاج والادارة
* ستصدر عدة قرارات جديدة خاصة بتطبيق الضريبة العقارية .
* ستجرى وزارة الخزانة تعديلا شاملا في لوائح المؤسسة التعاونية الاستهلاكية .

## لجنة القوى العاملة تبحث اجراءات تعيين خريجي ٦٥

تجتمع غدا اللجنة الوزارية للقوى العاملة برئاسة الدكتور عبد القادر حاتم لمناقشة التقرير المقدم من وزارة العمل عن الاجراءات التي تم اتخاذها حتى الآن بشأن تعيين خريجي الجامعات والمعاهد العليا والازهر دفعة ٦٥ ، واجراءات تعيين خريجي الشهادات المتوسطة دفعة ٦٤ . ستبحث اللجنة أسس توزيع هؤلاء الخريجين على الوزارات والمؤسسات وهيئات القطاع العام وفقا لاحتياجات كل جهة .



هذه هي محافظة الصالحية .. والصورة لاول مدينة في منطقة التل الكبير حيث يجري العمل لاستصلاح نصف مليون فدان

## حسين الشافعي يبحث خطة عمل جديدة للجهاز المركزي للمحاسبات

### بعد ٤٨ ساعة تنتهي المهلة المحددة للمؤسسات لتقديم ميزانياتها

يستأنف حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية ورئيس الجهاز المركزي للمحاسبة اجتماعاته اليوم لمواصلة تقييم أعمال الجهاز في السنة الماضية . ووضع خطة العمل الجديدة على ضوء نتائج مؤتمري الانتاج والادارة . سيبحث نائب الرئيس مع المسئولين في الجهاز المقترحات اللازمة للنهوض بقطاعي الاعمال والخدمات حتى يكون الجهاز معاونا للحكومة في المرحلة القادمة ويقترح الحلول للاخطاء التي يكشف عنها .

يحضر هذه الاجتماعات الدكتور ابراهيم سعد الدين نائب رئيس الجهاز ، وابراهيم محمود لطفي وكيل الجهاز ومرسي فهمي الوكيل لشئون الرقابة على الجهاز الاداري للدولة والدكتور زكي الامام رئيس ادارة التعاونيات .

حسين الشافعي

وصرح مصدر مسئول بانه بعد ٤٨ ساعة تنتهي المهلة المحددة أمام الهيئات والمؤسسات العامة ووحدات القطاع العام بتقديم حساباتها الختامية وميزانياتها في ٣٠ يونيو الماضي

وأضاف المصدر أن الادارة المركزية للرقابة على الجهاز الاداري للدولة اذاعت تعليمات الى مندوبيها في المحافظات تقضي بضرورة مراجعة المستندات والتأكد من صحتها ، ومراجعة البيانات المدرجة بسجلات قيد العاملين على الوثائق التي تتضمنها ملفات الخدمة

وتقضي التعليمات كذلك بمراعاة أن مايصرف للعامل المعار الى دولة اجنبية في حدود ماتقرره المعاملة المالية للمعارين والرجوع الى القرارات الادارية الخاصة بوقف المرتب أوالخصم وصرف الفروق للعاملين نتيجة التسويات .. والتحقق من صحة المعاشات المربوطة حتى يأخذ كل مواطن حقه .

جميل جورج

## مقر لجنة الاتحاد الاشتراكي بالقاهرة

لجنة الاتحاد الاشتراكي بمحافظة القاهرة ستتخذ لها مقرا في المبنى الذي يشغله حاليا بنك التسليف الزراعي امام وزارة الاوقاف .

## ٩٠ مليون جنيه لتنفيذ مقررات الدار البيضاء

حددت الجامعة العربية الالتزامات المالية الجديدة التي ستترتب على تنفيذ مقررات مؤتمر الملوك والرؤساء العرب الذي عقد في الدار البيضاء . تبلغ هذه الالتزامات ٩٠ مليون جنيه . وقد قام الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة العربية بتسليم السفراء العرب مذكرة تبين نصيب كل دولة في هذه الالتزامات تفصيلا

بلغت الالتزامات المالية التي ترتبت على تنفيذ مقررات مؤتمر الملوك والرؤساء العرب في اجتماعي القاهرة والاسكندرية السابقين نحو مائتي مليون جنيه .

## الميرغني عاد للخرطوم

غادر القاهرة اول أمس الحسيب على الميرغني زعيم الطائفة الختمية في السودان عائدا الى الخرطوم يرافقه نجله محمد . وودعه في المطار فتحي الديب أمين الشئون العربية بالاتحاد الاشتراكي وسفير السودان بالقاهرة

## زيادة التبادل التجارى بين يوغوسلافيا والاردن

اتفقت يوغوسلافيا والاردن على زيادة التبادل التجاري والتعاون بين البلدين . صدر بيان مشترك عقب انتهاء محادثات الوفد اليوغوسلافي مع المسئولين الاردنيين . قال البلاغ ان الدولتين تأملان في زيادة الروابط التجارية بينهما . غادر الوفد اليوغوسلافي عمان في طريقه الى العراق في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام .
( عمان : ي.ب.ا )

## ١٦ ألف عامل يثبتون في وزارة الري

سيتم تثبيت ١٦ الف عامل باليومية في وزارة الري . طلب وزير الري من المهندس مصطفى القاضي وكيل الوزارة موافاته بعدد العمال في التفاتيش تمهيدا لتثبيتهم .

## ٥٠٠ ألف طن أرز تصدرها شركتان هذا العام

علمت «أخبار اليوم» أن مؤسسة التجارة قررت تخصيص شركتين فقط لتصدير محصول الارز الجديد .. الشركتان هما مصر لتصدير الحاصلات الزراعية والوادي لتصدير الحاصلات الزراعية .. ستوزع الحصة بينهما بالتساوي .. هدف التصدير هذا الموسم حوالي ٥٠٠ ألف طن .

## مؤسسة فرانكلين تبدأ مشروعا جديدا لترجمة ونشر الكتب الدراسية الى جانب برامجها لنشر الكتب الأمريكية

بيان بقلم
الاستاذ حسن جلال العروسي المستشار العام لمؤسسة فرانكلين

كانت فكرة بدأت هينة شاحبة لا نعرف ماذا ينتظرها من مستقبل ولكننا قلنا أن جميع الافكار تبدأ كالطفل الوليد الذي قد يصبح في غده عملاقا رائدا . وحققناها فانشئ بالقاهرة اول مكتب بالخارج لمؤسسة فرانكلين بنيويورك ليعرف النور أول ما يعرفه على مشرق الشمس المصرية ، فاذا الفكرة تنمو واذا مكاتب فرانكلين تنتشر في أمريكا اللاتينية وفي افريقيا وفي آسيا ، وكلما انشئ مكتب شعرت القاهرة بالفخر انها كانت الرائدة .

ثم توالت الافكار فكان مشروع الموسوعة العربية الميسرة ثم كان مشروع الكتب الدراسية وغيرها فاذا بمؤتمر الناشرين العالمي الذي انعقد في واشنجطن في مايو من هذا العام ولا حديث له الا عن هذه الفكرة التي انبثقت في فرانكلين ومدى النجاح الذي حققته حتى لقد راحت الدول الاخرى تعمل على منواله بعد ان رأت مدى الفائدة التي تنالها الدول النامية حين تيسر لها مناهج الثقافات الاخرى ، منذ الثقافة جرعات قليلة ترشفها براعم الطفولة حتى يلتقي على هذه الثقافة عمالقة العلوم والفنون وما تلبث الدول الكبرى أن تحس أنها تسهم في اقامة عالم واحد متجاوب متعاطف يشع النور ويعكسه .

وحين رأت مؤسسة فرانكلين هذا النجاح لم تكتف أن يكون اتصال الثقافة بين العرب وأمريكا فقط وانما راحت تسعى أن تتصل الثقافة العربية وثقافات الدول النامية الاخرى عن طريقها بجميع الثقافات وجميع اللغات وبدأت فغيرت اسمها نفسه فأصبحت مؤسسة فرانكلين ( منظمة غير تجارية لتطوير نشر الكتب العالمية ) . وكانت فرنسا أول من استجاب لدعوة مؤسسة فرانكلين ، فبعد مفاوضات استمرت أكثر من عامين تم الاتفاق بين المؤسسة وبين اتحاد الناشرين الفرنسي على أن يتعاون مع مؤسسة فرانكلين على ترجمة ونشر ما يختاره مستشارو المؤسسة من الكتب الفرنسية ، وان كان هذا الاتفاق مقصورا في الوقت الحاضر على مكتب المؤسسة بالقاهرة فقط . واني اعتبر هذا الاتفاق من أعظم مظاهر التوفيق التي حققتها المؤسسة فقد كان هدفها دائما أن توحد الثقافة في العالم معتقدة أن الرفاهية لن تسود العالم الا حين تصبح ثقافة كل بلد متاحة لجميع لغات المعمورة .

وكم أرجو أن أزف في قريب الى القراء أن جميع البلاد بجميع اللغات قد اتاحت لفرانكلين حق ترجمة كتبها ونشرها ، فاننا بهذا قد نكون حققنا الهدف الاسمى الذي نهفو اليه .

وقد بدأت المؤسسة فعلا فدعت المتضلعين في اللغة الفرنسية من الادباء والعلماء وكونت منهم لجنة تشرف على هذا المشروع وهكذا سيبدأ المشروع في انتاج كتبه في أقرب وقت وستكون هذه الكتب في شتى نواحي العلوم والفنون كما تعودت مؤسسة فرانكلين دائما أن تقدم لقرائها مايحتاجون اليه في جميع الميادين ويسعدني أن المؤسسة قد استطاعت أن تحصل على مقدمات خاصة للطبعات العربية من عمالقة المؤلفين الفرنسيين ، كما سيقدم هذه الطبعات كبار رجال الادب والفكر في العالم العربي وسيشترك الفنانون الفرنسيون مع الفنانين العرب في رسوم الاغلفة والصور الداخلية في الطبعات العربية . وهكذا تتواصل بلاد العالم لتحقيق الرفاهية والخير والسلام فانه حين يتحد الانسان والانسان تضطر الطبيعة أن تذلل له من أمرها العسير وتمنع عنه شرها وأهوالها ومن أجل هذه الاهداف العليا ، أدعو جميع الكتاب والمؤلفين العرب المتصلين بالثقافة الفرنسية ان يسهموا بجهودهم مع المؤسسة مقترحين ترجمة ما يختارونه من الكتب والمراجع الفرنسية حتى نستطيع أن نحقق في هذا الميدان الجديد ما حققناه في ميدان ترجمة الكتب الامريكية بفضل معاونة العلماء والادباء العرب المتصلين باللغة الانجليزية .

وفقنا الله جميعا لخدمة الثقافة العربية وفتح نوافذها على جميع الثقافات والافكار .





« بعد قرار تبرئة اليهود من دم المسيح »

شالوم : الوساخة طلعت والا لسه .. ؟

البابا : دى مسألة صعبة جدا .. دى بقع ما تطلعش ..

## هيئة عامة لتحويل بورسعيد الى مدينة تجارة حرة

### تصدير الخبرات المصرية الى الخارج

قرر مجلس الوزراء لجنة يرأسها الدكتور عبد المنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية تأليف لبحث المشروع الذي وضع لتحويل بور سعيد الى مدينة تجارة حرة تحقيقا للرغبة التي ابداها شعبها وما يصاحب هذه الرغبة من فوائد متعددة تعود على الدولة

عبد المنعم القيسوني

ولقد تبين من البحث الذي تولته وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بالاشتراك مع لجنة الاتحاد الاشتراكي العربي ومحافظة بور سعيد وبقية الاجهزة الاخرى ان المدن الحرة ليست نظرية مبتدعة وانها مطبقة في اكثر من ٤٠ دولة لما تؤديه من خدمات في سبيل زيادة عمليات التبادل التجاري الدولي وتنشيط التنمية الاقتصادية وان الاعتراضات التي توجه اليها كاتاحة فرص التهريب واحتمال قيام صناعات قد تتعارض مع الصناعات المحلية يقابلها ان التهريب يمكن معالجة أسبابه ماديا واجتماعيا للقضاء عليه وان المدن الحرة بحكم تكوينها بحيث يسمح فيها بكل انواع النشاط الصناعي .

### امثلة من الخارج

وقد تبين من التطبيق العالمي للمدن الحرة عن مدى توفيق ونجاح أنواع من النشاط الاقتصادي كعمليات التجميع والتكرير وتموين السفن وعمليات التجارة الدولية وتجارة العبور وما أتاحته من الحصول على مورد هام للنقد الاجنبي من هذه العمليات وغيرها ومقابل الخدمات التي تؤدى سواء داخل الميناء أو خارجه ونشاط عمليات أعادة التصدير وزيادة الواردات ، ولقد كانت مدينة هونج كونج التي مساحتها ٣٩٨ ميلا مربعا ولا يزيد عدد سكانها عن ثلاثة ملايين ونصف مليون مثلا من أمثلة النجاح فقد بلغت جملة وارداتها خلال عام ١٩٦٤ ما مقداره ٥٣٤ر٤ مليون جنيه استرليني وجملة صادراتها ٣٦١ر٤ مليون جنيه استرليني بالرغم من خلوها من مصادر الثروات الطبيعية . وكذلك الحال في سنغافورة التي تقع في شبه جزيرة الملايو فقد بلغ مستوى دخل الفرد فيها اعلى مستوى في جنوب شرق آسيا وهو ٥٠٠ جنيه استرليني سنويا .

وتعتبر المدن الحرة من أوجه النشاط التي تخضع لاشراف الدولة ورغم كفالة الحرية العامة للمنطقة فان الدولة بما لها من سلطان السيادة يمكنها أن تفرض بعض الاشتراطات الصحية والحالية وتراعي الامن في حدود خطتها العامة وبما لا يتعارض مع جوهر الحرية الواجب توافره في هذه المنطقة .

### انشاء هيئة عامة

واذا كان تحويل مدينة بورسعيد باكملها الى مدينة تجارية وصناعية حرة سوف يحتاج الى وقت طويل للاعداد من ناحية التوسع في قطاعات العمران والخدمات مع تغيير في التشريعات القائمة التي تحد أو تعرقل من نشاط المنطقة الحرة في النواحي الجمركية أو الضرائبية أو النقدية فقد اقترح البدء بتطوير امكانياتها الحالية تطويرا يسمح لها بالامتداد تدريجيا وفقا لبرنامج زمني يهدف الى الوصول في الوقت المناسب بجعل مدينة بور سعيد كلها مدينة تجارية وصناعية حرة على ان تنشأ هيئة عامة تسمى الهيئة العامة للمنطقة الحرة ببورسعيد تتبع رئيس الوزراء ويكون لها مجلس ادارة يصرف أمورها دون التقيد بالنظم الادارية والمالية المتبعة في المصالح الحكومية واصدار القرارات الخاصة بتوسيع المنطقة ومدها الى اجزاء اخرى من المدينة الى أن يتم في الوقت المناسب تحويل بور سعيد الى مدينة تجارية وصناعية حرة ودراسة المشروعات التجارية والصناعية التي يقترح انشاؤها في المنطقة والبت في العروض التي ترد لاستثمارات رؤوس الاموال الاجنبية واقتراح التنظيمات الخاصة بالمشروعات المتصلة بادارة المنطقة الحرة وربط تخطيط الاسكان والمرافق والكهرباء والنقل بالمدينة باهداف التوسع في المنطقة الحرة وتوفير الاجهزة اللازمة لتسهيل العمليات التجارية من بنوك وشركات وغيرها من الاجهزة . ويتولى نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية والمالية عرض قرارات مجلس ادارة الهيئة على رئيس الوزراء لاعتمادها وتكون للهيئة ميزانية خاصة يتبع في طريقة اعدادها وعرضها ما يتبع بالنسبة للميزانية العامة وتتكون موارد الهيئة من الاعتمادات التي تخصصها لها الدولة ومن الايرادات الناتجة عن نشاطها ومن القروض التي تعقدها .

### تصدير الخبرة المصرية

كان من بين التعليمات التي اصدرها السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء فيما يتصل بتبسيط أجراءات السفر الى الخارج تيسير سفر المواطنين للعمل بالخارج عن طريق تبسيط الاجراءات الخاصة باصدار أذن العمل بالخارج ومنح تأشيرة الخروج لمن يحمل هذا الاذن ..

ولقد تبين من البحث أن عددا كبيرا من الدول وفي مقدمتها الدول العربية يحتاج الى عدد كبير من الفنيين المصريين المتخصصين في كثير من القطاعات كقطاعات التشييد والصناعة والتعليم وغيرها وان هذه الدول تحتاج الى الخبرة المصرية أكثر مما تحتاج الى الخبرة الاجنبية ولقد حدث أن رغب كثير من الطلبة في احدى الدول العربية استبدال المدرسين الاجانب الذين يدرسون اللغات الاجنبية بمدرسين مصريين لانهم أقدر على فهمهم من غيرهم .

راغب عبد الملك

## برنامج الاحتفالات بعيد القوات الجوية

يتضمن احتفال القوات الجوية بعيدها الثالث والثلاثين قيام مظاهرة جوية تعطي سماء الجمهورية ، ويشترك في هذه المظاهرة العمال والفلاحون الذين سيركبون الطائرات ويقومون بجولة في سماء محافظاتهم كما سيقام يوم ٢ نوفمبر القادم وهو يوم بدء الاحتفال معارض في القواعد الجوية للطائرات الثقيلة بمعداتها وأسلحتها ، ويجرى فوقها عرض جوي يشهده طلبة المدارس الثانوية الذين سيتوجهون بالاوتوبيسات من مراكز التجمع في الميادين العامة لزيارة القواعد الجوية .

كما يتضمن برنامج الاحتفال يوم الاربعاء القادم تخريج دفعة جديدة من كلية الطيران ويحضر الاحتفال المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة . ويقام مساء اليوم نفسه حفل لابناء الشهداء ، تقدم لهم فيه الهدايا .

وتلقى الطائرات هدايا من الحلوى وتذاكر السفر على المواطنين اثناء الاستعراض الكبير لها ... في سماء الجمهورية العربية المتحدة .

## أمين هويدى يودع الدبلوماسيين الاجانب في العراق

قام أمين هويدي وزير الارشاد القومي صباح أمس بعدة زيارات ودع فيها أعضاء السلك الدبلوماسي في العاصمة العراقية . زار شانج دى لى سفير الصين بوصفه عميدا للسلك الدبلوماسي ، ثم روبرت ستروتج السفير الامريكي . يعود الى القاهرة يوم الخميس .

## تحسن صحة أمير الكويت

تحسنت صحة الشيخ عبد الله السالم الصباح أمير الكويت وأصبح في حالة طيبة . هذه هي النشرة الطبية السادسة . قضى أمس ليلة هادئة وتناول طعامه .

( بيروت : و. )

## عيد ثورة الجزائر

يلقي هواري بومدين الرئيس الجزائري خطابين يومي الاحد والاثنين بمناسبة عيد الثورة الجزائرية . يشترك ٢٠ الف جندي في العرض العسكري الذي يقام بهذه المناسبة . بدأت حرب التحرير يوم أول نوفمبر سنة ١٩٥٤ وانتهت باتفاقية ايفيان سنة ١٩٦٢ .

( الجزائر : ي.ب.ا )

## الفريق أول على عامر يحضر احتفالات ثورة الجزائر

غادر القاهرة صباح أمس الى الجزائر الفريق أول على على عامر قائد عام القوات العربية الموحدة على رأس وفد من القيادة الموحدة يضم عشرة ضباط في زيارة للجزائر تستغرق اسبوعا ، يحضر الوفد خلالها احتفالات الذكرى الحادية عشرة لثورة الجزائر ..

## بحث قواعد احتساب مدد الخدمة في المعاش

تبحث الجهات المختصة أنسب القواعد التي يمكن تطبيقها عند احتساب مدد الخدمة السابقة في المعاش بالنسبة للعاملين في الدولة . أعدت احدى اللجان المشكلة في وزارة العمل مذكرة تضمنت دراسة القواعد والشروط التي يتم بموجبها تقدير المبالغ المطلوبة وامكان تعديلها .

## أصدقاء اسرائيل في بريطانيا

بعث نحو مائة من الهيئة البرلمانية لحزب العمال البريطاني ببرقية الى حزب الماباي في اسرائيل يرجون نجاحه في الانتخابات التي تجرى يوم ٢ نوفمبر القادم !

## الحكومة العراقية تلبي مطالب الاكراد

أعلن الدكتور عبد الرحمن البزاز رئيس وزراء العراق أن حكومته تنوى تحويل الجهاز الاداري في شمال العراق الى جهاز لا مركزي وذلك كسبيل لتلبية مطالب الاكراد . وقال ان هذه الاجراءات لن تتم الا اذا عادت الامور لمجراها الطبيعي في المنطقة وقال البزاز ان حكومته تعترف بالمطامح الوطنية للشعب الكردي ولكنها لن تتسامح مطلقا أمام محاولات الانفصال

في المحيط العربي

## المغرب تغلق محاكم اليهود وتحاكمهم أمام المحاكم الوطنية

### الجامعة تطلب منح أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية الحصانة

كتب جنيدي خلف الله

أغلقت حكومة المغرب جميع المحاكم العبرية التي كانت تتولى الفصل في قضايا يهود المغرب . ستتولى المحاكم الوطنية في المغرب الفصل في قضايا اليهود ابتداء من غد ، حتى لا يكون لليهود أفضلية خاصة امام القضاء المغربي .

***

ستطلب الجامعة العربية من الدول العربية منح المساعي الدبلوماسية لدى ايطاليا والفاتيكان لمنح موظفي مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ومكاتبه الحصانات الدبلوماسية . والاعتراف به رسميا . حتى يستطيع أن يؤدي رسالته على الوجه الاكمل .

* تضمن التقرير الاسبوعي لمراسل الجامعة العربية في عمان ، أن حيوانا صغيرا في حجم القط الكبير قد ظهر في بلدة — الرمثا — الواقعة على الحدود الاردنية السورية ، وانه قتل أربعة اشخاص وجرح ١٦ وقد أصبح المجروحون ينبحون كالكلاب تماما ، وان هذا الحيوان يظهر في هذه البلدة كل عشرين سنة

* أبلغت سفارة الاردن بالقاهرة الجامعة العربية أن حكومتها لاتزال تتمسك بترشيح بهاء الدين طوقان وزيرا لمكتب الجامعة في روما ، وذلك ردا على استفسار الجامعة في الاسبوع الماضي ، وسيصدر القرار بهذا التعيين ضمن حركة مديري مكاتب الجامعة العربية التي تصدر في الاسبوع القادم

* أهم موضوع يبحثه المجلس الاقتصادي العربي في اجتماعه الذي يعقد يوم ١١ ديسمبر القادم انشاء شركة عربية للانشاء . وانشاء منظمة للبترول العربي .

* انتهى النشاط الروتيني في الجامعة العربية بانتهاء مؤتمرات العلوم الادارية ، والمجلس الاقتصادي ، وخبراء البترول والجمعية العمومية للدفاع ضد الجريمة ، أما النشاط السياسي فانه لايزال في حالة استجمام منذ انتهاء مؤتمر القمة العربي الثالث حتى الآن .

* كشف التقرير الذي وضعه مديرا الادارتين المالية والاعلام من مكاتب الجامعة العربية في الخارج من حقائق هامة ، وستكون هذه الحقائق أساسا للاجراءات التي ستتخذ خلال الايام القليلة القادمة

* سيزور الزعيم المغربي عبد الخالق الطريس الجمهورية العربية المتحدة في غضون الشهر القادم

* قدمت احدى المدرسات في الجامعات الامريكية لمصدر عربي تبين مندوزرتها للجمهورية العربية المتحدة خلال الشهر الماضي أن الطلبة العرب الذين يدرسون في الجامعات الامريكية يحصلون على اعلى الدرجات ، وأنهم يتفوقون على أقرانهم من جميع البلدان حتى على الامريكيين أنفسهم





أخبار الرياضة والشباب

# تعادل الترسانة والإسماعيلي ٢/٢

## الأهداف الأربعة هدية من حارسي المرمى: تمشياً مع الموضة

**تعادل الترسانة والاسماعيلي ٢ / ٢ • كانت نتيجة الشوط الاول ١ / ١ • الاهداف الاربعة هدية من طلعت وروللى حارسي المرمى ، تمشيا مع موضة الموسم •• احرز الخليل هدف الترسانة الاول في الدقيقة ٩ ، وزكي هدف التعادل في الدقيقة ٢٤ • وفي الشوط الثاني احرز سيد حامد هدف الاسماعيلي الثاني في الدقيقة ١٧ ، ومحمود حسن هدف التعادل للترسانة في الدقيقة ٢٣ •• أصيب من الترسانة خيرى والخليل ، ولكن الاسماعيلي لم يستغل هذا ليفوز • كان مستوى المباراة دون المتوسط •• أنقذ القائم والعارضة قذيفتين للشاذلي •• اهتم الفريقان بوسط الملعب وأهملا استخدام الاجنحة ••**

تبادل الفريقان سيادة المباراة عدة مرات ، ولكن بقيت للترسانة خطورته في قذائف الشاذلي وابراهيم الخليل قبل أن يصاب .. كانت الكرة اغلب الوقت وسط الملعب بعيدا عن الجناحين باستثناء الفترات التي زاد فيها نشاط محمود حسن في الشوط الثاني .. سهولة الاهداف الاربعة كان لها اثرها على روح لاعبي الفريقين ، فكان الفريق الذي يحرز الهدف المفاجيء يشدد هجماته بعده ، الى أن تثبت اقدام الفريق الآخر من جديد .. ادرك الاجهاد العربي في الشوط الثاني ، فخلا وسط الملعب للترسانة ، رغم اصابة لاعبيها خيري والخليل .. شدد الترسانة الهجوم في الدقائق الاخيرة ، ولكن استبسال ميمى درويش والسقا في مراقبة الشاذلي وقائم المرمى انهيا المباراة بالتعادل .

مثل الترسانة : طلعت — خلف وخيري وجلال وسيد شرشر — ابراهيم خاطر وابراهيم الخليل وفتحي بيومي — حرب والشاذلي ومحمود حسن .

ومثل الاسماعيلي : روللى — عبد العزيز صالح وميمى درويش والسقا وحودة — شحتة والعربي ويسرى طربوش — اميرو وسيد حامد وزكي .

وحكم المباراة علي قنديل ، وعاونه محمد رزق شحاتة واحمد عبد العزيز

**أخطر الكرات على المرمى :**

× في الدقيقة ١٠ : رفع محمود حسن الكرة من ضربة ركنية . حولها الشاذلي برأسه خارج القائم الايسر مباشرة .

من العارضة .. بعدها مباشرة تهيأت

× في الدقيقة ١٢ : تلقى شحتة الكرة من اميرو ، وسددها بيمناه ارتدت الكرة ليسرى طربوش خارج نقطة الجزاء . سددها بيمناه قذيفة خارج القائم الايسر تماما .

× في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني: تلقى فتحي بيومي الكرة داخل منطقة جزاء الاسماعيلي ، بعد أن ( قلش ) حودة .. سدد بيومي فوق العارضة وفي الدقيقة ١٢ .. أنقذت العارضة قذيفة للشاذلي .

× في الدقيقة ١٥ .. تلقى شحتة الكرة من طربوش ، وشق طريقه للامام الى أن اقترب من المرمى . سددها ارتدت من طلعت الى سيد حامد . سددها أرتدت من الاجسام .

× في الدقيقة ٣٨ .. قذيفة من الشاذلي ، ارتدت من أسفل القائم

**كيف لعب الترسانة :**

× تنفيذ طريقة اللعب :

لعب الترسانة بطريقة ٤—٣—٣ ، لمواجهة الطريقة التي يلعب بها الاسماعيلي ، وهي الاعتماد الكلي على شحتة والعربي وسيد حامد في الوسط .. وقد نجح لاعبو الترسانة في التنفيذ اعتمادا على أن الترسانة تملك الهدافين الذين يمكنهم احراز الاهداف في أي وقت . وظل الترسانة ينفذ نفس الطريقة ، مهتما بالدفاع أكثر من الهجوم حتى نهاية المباراة ، فرأينا الخليل ينتقل الى خط الهجوم بعد ان زاد تأثره من الشد العضلي الذي أصاب فخذه اليسرى .. وكان هذا على حساب القوة الضاربة للهجوم ، التي أضعف منها تأخر فتحي بيومي — بعد أن أصبح جناحا أيمن — لمعاونة خط الظهر .

× خط الظهر :

سهل من مهمة الظهيرين الجانبيين خلف وسعيد شرشر ، تركيز الاسماعيلي على الهجوم من القلب .. ومع هذا فان خلف لعب بعيدا عن زكي جناح أيسر الاسماعيلي ، ويعتبر مشتركا في المسئولية عن الهدف الاول الذي احرزه زكي لعدم مراقبته أو مضايقته

وهو يسدد .. اكتفى رباعي خط الظهر بالواجب الدفاعي ، ولم يشاركوا في الهجوم بالقدر اللازم الذي يفرضه وجود أربعة في خط الظهر . انضم سعيد شرشر للتغطية للداخل ، ولكنه عوض بعده عن اميرو بأنه أحسن قطع الطريق عليه ..

أخذ خيري بمبدأ السلامة أولا .. واقب سيد حامد في البداية ، ثم اصيب بملخ في أعلى فخذه اليمنى قلل من جهده . بقي جلال متأخرا أغلب الوقت ، رغم أن الاسماعيلي كان يهاجم بثلاثة لاعبين فقط ، وكان الواجب ان يتقدم جلال بعض الشيء ليفيد الفريق بمجهوده .

× خط الوسط :

كان لخط الوسط الفضل الاول في عدم فوز الاسماعيلي .. ملأ الثالوث وخاصة فتحي بيومي والخليل وسط الملعب ، فقطع هجمات الاسماعيلي قبل أن تبدأ .. وان عاب هذا الخط أن الخليل كان الوحيد فيه الذي يسدد .. عاب فتحي بيومي كثرة الاخطاء ، ونظره الى الحكم كلما احتسب عليه خطأ ، رغم وضوح هذه الاخطاء .. أصيب الخليل ووضع بلاستر حول فخذه اليسرى بين الشوطين ، فقل جهده وضاعت خطورته . ضرب السقا ضربة متعمدة لو كنت الحكم ماكتفيت بانذاره .. في الشوط الثاني تأخر حرب الى خط الوسط ، وتقدم فتحي جناحا أيمن ، ثم عاد فتحي لخط الوسط ، وانتقل الخليل جناحا ايمن .. لم تظهر لابراهيم خاطر اى فاعلية وما يزال ثقيل الحركة .. بعث حرب الحركة وسط الملعب في الشوط الثاني ، وتمكن بجهده الكبير من أن يساعد في أن تكون الكرة في نصف ملعب الاسماعيلي أغلب الوقت ..

× المهاجمون :

ضيق دفاع الاسماعيلي الرقابة على الشاذلي .. تولاها السقا ومن خلفه ميمى درويش ، ومع هذا تمكن من أن يفلت منهما ويسدد .. ولو صادفه التوفيق لاحرز ثلاثة أهداف جميلة .. افتقد الهجوم سرعة مصطفى رياض ، وخاصة في الشوط الثاني .. لكن محمود حسن ضاعف من جهده ، واستغل خلوه من الرقابة وتركزت فيه خطورة الترسانة .. أجاد المراوغة والتمرير والتسديد .

**كيف لعب الاسماعيلي**

× طريقة اللعب :

لعب الاسماعيلي بطريقة قريبة جدا الى ٤—٣—٣ .. تأخر السقا في خط الظهر ليراقب الشاذلي ، وتأخر شحتة مع العربي وطربوش .. لياقة العربي الناقصة لم تمكنه من تنفيذ هذه الطريقة الا نصف الساعة الاول من المباراة ، فزاد الحمل على شحتة ، الذي فقد جزءا كبيرا من جهده في كثرة الاحتفاظ بالكرة والمشي بها ..

عدم نجاح خط الوسط في مهمته اضاع على الاسماعيلي فوزا كان يمكن تحقيقه وخاصة في الشوط الثاني والترسانة يلعب بلاعبين مصابين .

× خط الظهر :

لجأ عبد العزيز صالح الى العنف كلما هجم على محمود حسن ، ومع هذا تمكن محمود من الافلات منه .. ومن اللعب بحرية كاملة في الشوط الثالث .. بقي عبد العزيز متأخرا ، منتظرا وصول استقبال الكرة ، بدلا من التقدم لمحاولة الاشتراك معه في استقبال الكرة . بذل السقا وميمى درويش اقصى جهدهما في الحد من خطورة الشاذلي . اخذ السقا الكرات العاليه . وابعد ميمى درويش الكرات مباشرة دون تعقيد أو تردد .. لعب حودة متأخرا . فحمى مهاجمي الترسانة من الوقوع في خطأ التسلل ..

× خط الوسط :

نقص لياقة العربي كان له أثره السيء على الاسماعيلي .. لم يوزع جهده ، فأسرف في ذلك في بداية المباراة ، ثم توقف ، وكان شحتة يتقدم أحيانا ، فلا يبقى في وسط الملعب الا يسرى طربوش . فملك لاعبو الترسانة هذه المنطقة الخطيرة في الشوط الثاني .. أكثر طربوش من التسديد ، ولكن ذهب كله بعيدا او ضعيفا ، باستثناء قذيفة واحدة في بداية المباراة .. لجأ الفريق بصفة عامة الى التمرير الضيق ، أو الطولى الى سيد حامد الذي أحكمت عليه الرقابة .. ولم

**الاهداف • • الهدايا**

× في الدقيقة ٩ : مرر ابراهيم

يفكر احد من لاعبي الاسماعيلي في التمرير الطويل للجناحين ، فكان كلما وصلهما كرات قصيرة ، لاتسمح لهما باستغلال سرعتهما الاعلى نسبيا من سرعة ظهيري الترسانة .. ثم ان الكرات القصيرة تعطي المدافعين فرصة الاشتراك المباشر في الكرة مع المهاجمين

× خط الهجوم :

قام مهاجمو الاسماعيلي في البداية ببعض تمريرات متقنة ، اشترك فيها العربي وشحتة وسيد حامد . لكن مع الوقت ، ومع تشديد الرقابة على سيد حامد ضاعت خطورة الهجمات . لم يعرف المهاجمون كيف يستغلون اصابة خيري ، باجهاده بالاشتراك معه في الكرات ، وارسال التمريرات الطويلة من خلفه .. تركيز الهجمات في الوسط سهل مهمة دفاع الترسانة .. رغم هذا فانه بدا واضحا تحسن المهارات الفردية لكل من اميرو وزكي

وسيد حامد .

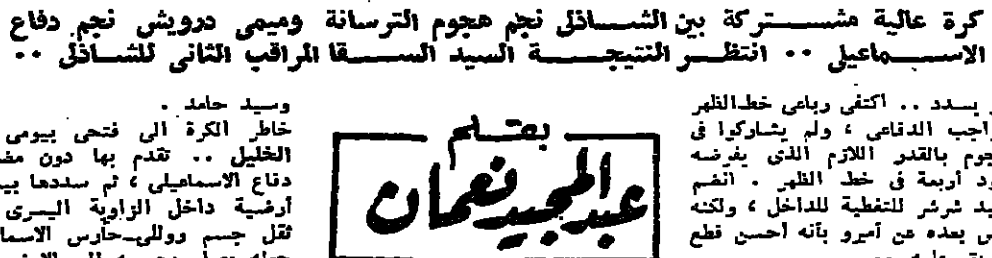
خاطر الكرة الى فتحي بيومي الى الخليل .. تقدم بها دون مضايقة دفاع الاسماعيلي ، ثم سددها بيسراه أرضية داخل الزاوية اليسرى .. ثقل جسم روللى — حارس الاسماعيلي جعله يصل بجسمه الى الارض بعد أن دخلت الكرة .

× في الدقيقة ٢٤ .. لمريرات مرضية بدأت من اميرو ، وانتهت الى زكي عند الركن الداخلي لمنطقة جزاء الترسانة بلا رقابة . لعب الكرة بيمناه ( لوب ) سقطت — خلف طلعت — داخل الزاوية اليسرى العليا

× في الدقيقة ١٧ من الشوط الثاني .. ارسل اميرو كرة طويلة ، بدلا من أن يمسكها طلعت بيديه اراد أن يلعبها بقدمه فلم يلمسها ، وذهبت الى سيد حامد ، ليكملها بكل سهولة داخل المرمى .

× في الدقيقة ٢٣ .. تلقى محمود حسن الكرة خارج منطقة الجزاء ، وقذفها بيسراه وسط المرمى .. أخلت يدى روللى ودخلت من فوق رأسه داخل المرمى ..

**عبد المجيد نعمان**



كرة عالية مشتركة بين الشاذلي نجم هجوم الترسانة وميمى درويش نجم دفاع الاسماعيلي •• انتظر النتيجة السيد السقا المراقب الثاني للشاذلي ••

بقلم عبد المجيد نعمان

## جهينة يقول



**ادرسوا المراهنات بعمق**

صحيح ان عملية المراهنات على النتائج تتبع نظام الاحتراف ككرة استثمارية ، لكنها في كرة القدم مجرد تنظيم جماهيري لتنقية جو المباريات من المشاحنات والمشاكل وعدم توريط الفرد المندفع في قيمة المراهنة . وعفا الله عن الذي ترجم هذه العملية باسم ( المراهنات ) فادخلها في المجتمع من باب المقامرات وصحتها ( تكهنات ) وهي احدى لذات مشاهدة المباريات. ان التنظيم لمصلحة اللعبة وامن مجتمعها يقتضي انسانيا أن يضغط القيمة أو رسم التكهن الى الحد الذي يحتمله الفرد العادي ولا يتأثر من خسارته . واذا حضرت أية مباراة بالجمهورية لشهدت المراهنات وآثارها في علاقة الناس بعضهم ببعض علانية ، ولرأيت كم يفعل التورط في النفوس فيصل الرهان الى عشرات الجنيهات ، وهذا عين المقامرة . لكن اذا عدت للنظام وجدته قضى على كل هذا وحدد التكهن في بضعة قروش ، الى حد لا يقف فيه اثنان في نزاع ومشادة ، بل هو عمل شائع وبعيد عن أى أثر في النفوس . ان في البلاد التي نظمت المراهنات روايات غريبة ولعل ما قرأته اخيرا من استانبول بتركيا من أن فتاة طالبة لاتمت للعبة الكرة بأية صلة كسبت بقروش ثروة قدرها ١٢٥٢٥ جنيها ، لان الحظ املى عليها نتائج ١٣ مباراة فصح تكهنها . كانت هذه الطالبة ( اردم ) تأهل لتتخرج مدرسة ، وتستطيع الان أن تنشئ مدرسة ..

## الدوري الأول

### السويس الرياضي ١ المنصورة ١

تعادل السويس الرياضي والمنصورة ١/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المنصورة . احرز أحمد عبد الوهاب :الظهير الايمن هدف المنصورة في الدقيقة ٣٦ من ضربة خطأ من بعد ٣٥ مترا من المرمى . وأحرز حمد الله هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني . أضاع حمادة عزمي ساعد دفاع السويس ضربة جزاء في الشوط الاول . حكم المباراة نهاد محرم وعاونه ترجمان عبد اللطيف وصلاح عامر

( السويس : فتحي سباق )

### طلعت حرب ١ دمياط ١

تعادل طلعت حرب ودمياط ١/١ . جاء الهدفان في الشوط الثاني . أحرز الكراتي هدف دمياط في الدقيقة ٢٢ وأحرز ميدا الجناح الايمن هدف التعادل في الدقيقة ٤٠ . كانت كفة طلعت حرب أرجح في ربع الساعة الاخير من المباراة . حكم المباراة أحمد جمال ، وعاونه محمد علي يونس وعبد الله فكري

### مصنع ٣٦ ٣ الشرقية صفر

فاز مصنع ٣٦ على الشرقية ٣/صفر كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر. أحرز حربي هدفين وخميس الهدف الثالث في الدقيقة الاخيرة من المباراة .. أدى لاعبو الفريقين المباراة في جدية .

### تعادل المعادي الجديدة وبورتوفيق

تعادل المعادي الجديدة وبورتوفيق دون أهداف . تقاسم الفريقان الشوط الاول ، وساد المعادي الشوط الثاني ، وخاصة ربع الساعة الاخير من المباراة .

## فاز المحلة على اتحاد السويس ٤/صفر

### عاب المهاجمين الاعتماد على اللعب الفردي

**فاز المحلة على اتحاد السويس ٤/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .. احرز الهدف بوبو في الدقيقة ٥ من ضربة جزاء .. وفي الشوط الثاني سجل حمامة ثلاثة اهداف في الدقائق ٤ و ٥ و ٤٣ .. كانت المباراة متوسطة المستوى .. سيطر المحلة على شوطيها باستثناء ثلث ساعة الاخير من المباراة حيث شدد اتحاد السويس هجومه .. كان مستوى المدافعين أعلى من مستوى المهاجمين في كلا الفريقين .. عاب المهاجمين اعتمادهم على اللعب الفردي اكثر من الجماعي .. بهذا الفوز اصبح المحلة الفريق الوحيد الذي لم يهزم حتى الآن منذ بداية الدوري .**

مثل المحلة : فؤاد بخيت — المغربي وعبد اللطيف الرفاعي وابراهيم حسين — مطاوع وحجر — زقلط وحمامة وعزوز وبوبو وعادل أحمد .

ومثل اتحاد السويس : عبد السلام — سيد مسعود والاسناوي والسيد فارس — عماد وفوزي مرسي — سلطان ومحمد توفيق ومحمد حسن وعبده سليم ومحمود عبده

حكم المباراة : عبد العزيز السيد وعاونه حسن عوني وكمال بدوي ..

**كيف فاز المحلة :**

لعب المحلة بطريقة ٤—٣—٣ .. نفذها اللاعبون بدقة ونجح عبد اللطيف الرفاعي في مركز قلب الدفاع في أول تجربة له . ولكن ينقصه اجادة ضربات الرأس .. أدى المغربي وابراهيم حسين واجبهما الدفاعي . واستطاع مطاوع وحجر اغلاق منطقة الوسط .. نجح عزوز كدفاع معاون .. أدى حمامة واجبه الدفاعي وموق زملاءه المهاجمين وسجل أهداف فريقه الثلاثة .. وتعاون

زقلط الملعب نشاطا وان نقصته الخطورة على المرمى .. كان لتمريرات عادل أحمد الفضل في احراز حمامة للاهداف الثلاثة .. يعتبر فؤاد بخيت نجم المباراة .. نجح في حماية مرماه من اكثر من كرة قوية في الدقائق الاخيرة من المباراة ..

**كيف هزم اتحاد السويس :**

لعب اتحاد السويس في البداية بطريقة ٤—٢—٤ .. لكنه اضطر الى تغييرها تحت ضغط هجمات المحلة الى ٤—٣—٣ .. ولم ينجح اللاعبون في تنفيذ الخطتين .. ساء عرض الفريق . وندرت خطورة المهاجمين باستثناء كرات محمود عبده الذي كان ابرز لاعبي الفريق .. فشل المدافعون في الصمود امام هجمات المحلة السريعة .. كثرت الثغرات في صفوفهم ولم يستطع عماد وفوزي مرسي ملء منطقة الوسط فانعدم الترابط بين الدفاع والهجوم .. تسبب الاسناوي في الهدف الاخير حين تباطأ في ابعاد الكرة فاختطفها حمامة .. بذل الظهيران جهدا كبيرا في الحد من خطورة عادل أحمد وزقلط .

**اهداف المباراة :**

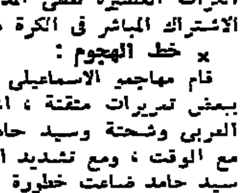
الهدف الاول : عرقل سيد مرسي ظهير أيسر السويس بوبو داخل منطقة الجزاء فاحتسب ضربة جزاء .. احرز منها بوبو هدفا ماكرا على يسار حارس مرمى السويس .

الهدف الثاني : اثر سلسلة تمريرات بين بوبو وحمامة وعادل .. سدد حمامة الكرة مباشرة قوية بيسراه ارتطمت بالقائم الايسر وسكنت المرمى

الهدف الثالث : مرر عادل الكرة الى حمامة .. سددها بقدمه اليمنى من داخل منطقة الجزاء لتسكن الزاوية اليسرى لمرمى عبد السلام حارس السويس .

الهدف الرابع : تباطأ الاسناوي في ابعاد كرة سهلة .. فاستخلصها حمامة من بين قدميه ليودعها على يمين عبد السلام .

**المحلة — كمال ابو شامية**





حمامة

أحرز ثلاثة اهداف



بوبو

احرز الهدف الاول

## كرة اليد: الأهلي ١٢ / التوفيقية ١١ — الزمالك ١٥ / المعادي الجديدة ١١

**بصعوبة فاز الاهلي على التوفيقية ١٢ / ١١ في دوري كرة اليد •• كما فاز الزمالك على المعادي الجديدة ١١/١٥ •**

* الاهلي — التوفيقية •• لعب الاهلي الشوط الاول الذي انتهى لصالحه ٥/٢ بكل نجومه •• وسيطر على بداية •• في الشوط الثاني غير مدرب الاهلي طريقة لعب فريقه حتى يتفادى الملاحظات عللها من منافسة فريق الجزيرة الذي شاهد جميع لاعبيه المباراة • فتقدمت التوفيقية لاول مرة في الشوط الثاني وظلت متقدمة حتى قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق ١١/١٠ • ولكن الاهلي تمكن من احراز هدفين متتاليين ليفوز بالمباراة بعد أن كان يفقدها بسبب الخوف من الجزيرة •

* الزمالك — المعادي الجديدة •• فاز الزمالك بالمباراة بعد أن كان مهزوما في شوطها الاول • بفضل المهارة الفردية للاعبيه حمدي مرزوق نجم المباراة •• غاب عن صفوف الزمالك نجمه نبيل أيوب لدخوله الكلية الحربية •• ففقد الفريق هدافه •• امتاز لاعبو المعادي باجادة التسديد البعيد ولياقة لاعبيهم البدنية •

### أرقام قياسية بالجملة في بطولة المدارس للسباحة

انتهت بطولة الجمهورية للمدارس في السباحة •• أسفرت السباقات عن تحطيم معظم أرقام المدارس القياسية لاشتراك نجوم الاندية مع مدارسهم •• فاز صالح منصور بسباق ٥٠ متر صدر للمرحلة الابتدائية في ٤٧ر٧ ثانية . تلاه منير وحيد وسامي عنتر •• وفاز محسن عبد القوي بسباق ١٠٠ متر فراشة للمرحلة الاعدادية • قطع المسافة في ١ر٠٩ر٨ دقيقة تلاه محمود مجدي وفارس عبد الرحيم •• وفاز اسماعيل قابيل بسباق ٤٠٠ متر حرة في ١ر٤ دقيقة تلاه محمد زليخة وعبد المنعم رشاد •• وفاز هاني ابو زيد بسباق ٢٠٠ متر صدر للمرحلة الثانوية في ٢ر٥٢ر٤ دقيقة ، تلاه مجدي عثمان وبدر الدين حسن •

### من نتائج مباريات منطقة القاهرة

في دوري الاشبال تحت ١٦ سنة، فاز الترسانة على هليوبوليس ٣/٢ وتعادل المعادي الجديدة مع الزمالك ٢/٢ •• وفي دوري تحت ١٨ سنة فاز الترسانة على المصري القاهري ٦/١ •• وفي دوري الشباب تحت ٢١ سنة فاز الترسانة على الطرق ١٠/صفر والمعادي الجديدة على حلوان العام ٤ / صفر

* فاز يوشينومي مياكي الياباني ببطولة العالم في رفع الاثقال لوزن الريشة •• رفع مجموعة قدرها ٣٨٥ كيلو جراما •

### هؤلاء يمثلون الزمالك أمام السكة غدا

يمثل الزمالك امام السكة غدا : شاهين — يكن واحمد مصطفى واحمد رفعت وابو رجيلة — ( سمير قطب والجوهري وعلي محسن ) — عمر النور ونبيل نصير وحماده امام وفاروق

### ٢٠ جنيها لكل لاعب في القناة

حصل كل لاعب في فريق القناة على ٢٠ جنيها مكافأة على فوزهم على الطيران ٢/صفر

### السكة الاسماعيلي والقاهرة يتعادلان في الملاكمة

تعادل فريقا سكة حديد الاسماعيلية والقاهرة في الملاكمة ١٥—١٥ •• زار الفريق القاهري غير راضٍ قبل المباراة

### انتخابات الاتحادات الطلابية أول ديسمبر

تحدد الاسبوع الاول من ديسمبر لاجراء انتخابات الاتحادات الطلابية في الكليات بالجامعات الاربع والمعاهد العليا •• يعقد في نهاية هذه الانتخابات مؤتمر طلابي لانتخاب المكتب التنفيذي الكليات بالجامعات الاربع والمعاهد لاتحاد طلاب الجمهورية •

### التوفيقية وهليوليدو يهزمان المارونيه وهليوبوليس

في دوري القاهرة لكرة السلة فاز التوفيقية على المارونية ٥٦/٧٣ • كانت نتيجة الشوط الاول ٢٧/٣٦ لصالح التوفيقية •• وفاز هليو ليدو على هليوبوليس ٥٨/٧١ بعد أن كان هليوبوليس متقدما ٢٨/٣٧ في الشوط الاول

* فازت لس اليزابث الان الامريكية ـ١٤ عاما ببطولة العالم للسيدات في الانزلاق على الماء التي تقام باستراليا •• سجلت اليزابث رقما عالميا جديدا هو ٣١ مترا • وكان الرقم القديم ٢٥ر٩ متر





## أخبار المجتمع

### مجلس قروى البريجات

بمناسبة انعقاده الاول يجدد البيعة للسيد الرئيس جمال عبد الناصر ويؤيد سيادته دائما للعروبة والسلام ويشكر السيد وزير الادارة المحلية والسيد وجيه اباظه محافظ البحيرة على ثقتهما الغالية بتشكيل المجلس — رئيس المجلس صلاح النقيدى

### شكر من الحجاز للدكتور أنور الجندى

اخصائي الكلى والمثانة والبروستاتا

حضرت لكم من السعودية وشفيت على يديكم واذ أعود الى وطني معافى أشكركم وأدعو لكم بالتوفيق .

أحمد ابراهيم — جده

الليلة وغدا فقط والى اللقاء

**لمسرحية العريس مستعجل**

بمسرح الريحاني بعماد الدين تقدمها

**فرقة حسني العطار**

تأليف واخراج حسني العطار

ثلاث ساعات ضحك متواصل

### أم كلثوم

تفتتح الموسم بالاسكندرية الخميس ١٦ ديسمبر على مسرح الهمبرا لصالح جمعية أبناء الشرقية الخيرية احجز بالشباك ت ٢٩٠٥٤ والجمعية ت ٢٧٢٧٣

### مجلس قروى بطورس

بمناسبة انعقاد أولى جلساته يتقدم الرئيس والاعضاء بالشكر للسادة وزير الادارة المحلية ومحافظ البحيرة ورئيس مدينة أبو حمص على الثقة الغالية — الرئيس حسن محمد السيد

### الدكتور فتحى بالشهداء

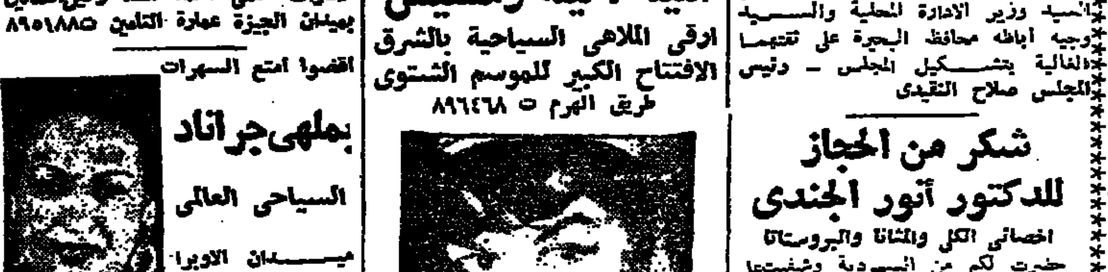
يقوم باجازة شهر نوفمبر باكمله

### الليلة : ليلة رمسيس

ارقى الملاهي السياحية بالشرق

الافتتاح الكبير للموسم الشتوى

طريق الهرم ت ٨٩٦٤٦٨



نجمة السينما جواهر تقدم

نجم المنلوج احمد غانم

ثناء ندا — المطربة ضحى

ثلاثى المسيري الضاحك

باليه مارى كروز

١٣ فتاة من فاتنات المانيا وفرنسا واسبانيا مع العالمي جاك واقوى برنامج فني ينفرد به رمسيس حجز الموائد ت ٨٩٦٤٦٨

### انتظروا •• وترقبوا ••

اجمل سهرات القاهرة ؟؟؟ مع نجوم السينما وكواكب الاذاعة والتليفزيون الاشراف الفني أحمد سند وكيل الفنانين بميدان الجيزة عمارة التأمين ت ٨٩٥١٨٨

اقضوا امتع السهرات

### بملهى جراناد

السياحي العالمي

ميدان الاوبرا ت ٩١٦٧٧٥

**الفنانة صفية حلمي وفرقتها**

تقدم لكم الحشد الفني الكبير من نجوم الاذاعة والتليفزيون سعاد مكاوى — شوشو عز الدين .. عمر الجيزاوى سميرة شريف — فهيم السعدى — الهام شوقي — سميحة القرشي — بثينة جمال — شمس وضحى — محفوظ حلمي — اكروبات عاكف .. الاسكتش التمثيلي الغنائي ( عنبر الفندى ) من خمسة تابلوهات باشتراك الدكتور شديد — تشترك في البرنامج ملكة الاستعراض المسرحي الفنانة صفية حلمي . مطعم فاخر خدمة ممتازة مشروبات نقية البرنامج من العاشرة مساء

### سيدتي

أنت مدعوة لعرض أزياء صابر وعبد للحصول على التذاكر ت ٤٦٢٩٥

### بيت العارف للمفتربات

بالحلمية الجديدة

تليفون ٥٠٥٢٤ بالقاهرة

مدرسات ، موظفات ، طالبات داخلية اشراف صحي واجتماعي ، غرف ممتازة بتكاليف اشتراكية — ادارة عبد المجيد عارف .

### دعوة وشكر

من ادارة رمسيس بالهرم لجمهورها الحبيب على الاقبال المنقطع النظير طوال الموسم الصيفي ذلك الاقبال الذي جعل من رمسيس الهرم ملتقى جميع الطبقات وقصر الحفلات لاخواننا ضيوف القاهرة وبمناسبة افتتاح الموسم الشتوى الليلة تدعوكم مع أرقى البرامج الشرقية والاوروبية كعادتها والى اللقاء .

ادارة رمسيس الهرم





| | | |
|---|---|---|
| العراق | ٣٠ | فلس |
| لبنان | ٢٥ | ق.ل |
| سوريا | ٢٥ | ق.س |
| الأردن | ٢٥ | فلس |
| الكويت | ٤٠ | فلس |
| السودان | ٢٠ | مليم |
| ليبيا | ٢٥ | مليم |
| الجزائر | ٣٥ | فرنك |
| عدن | ٥٠ | سنت |
| البحرين | ٦ | آنة |
| الدوحة | ٣٧ | نيابيزا |

### آباء الصناعة

دراسة ممتعة لرواد الصناعة حياتهم وجهادهم تفاصيل شائقة لمخترعاتهم — كتاب يضم سيرة اربعة وعشرين مخترعا للكهرباء والمكنة الزراعية والسكك الحديدية والتليفون والطيران والورق وغيره ذلك من صناعات

تأليف ليناردفانتج

ترجمة الدكتور محمد مصطفى العلايلي

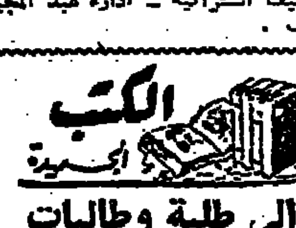
مع عشرات الصور والرسوم المصورة

الثمن ٣٠ قرشا

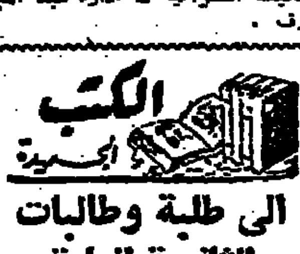
طبع بمطابع سجل العرب ويطلب من الناشر

**مؤسسة سجل العرب**

٣٦ شارع شريف بالقاهرة ت ٥٢٣٠٩٥ — ٤٩٩٩٩ ومن المكتبات وأكشاك الصحف







### الكتب الجديدة

**الى طلبة وطالبات الثانوية العامة**

ظهر حديثا

1 — MY FAVOURITE GUIDE TO CLEOPATRA BY REFAT AL NAJDI

* شرح واف لجميع الكلمات والتعبيرات مع استخدامها في جمل كثيرة .

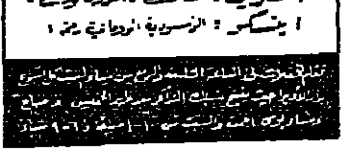
* كل فصل افرد له قسم خاص مشروحا وبه تمرينات تطبيقية وأسئلة متنوعة

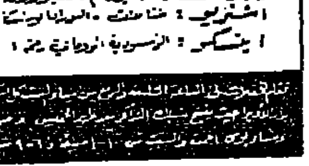
* تمرينات مختلفة على القواعد والتركيبات اللغوية وملخص كامل لكل ما اشتملت عليه رواية ( كليوباترا ) ١٨ قرشا .

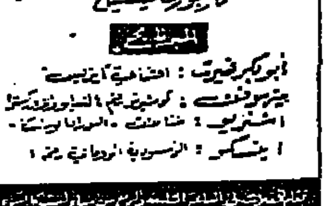
٢ — الترجمة العربية الحرفية لرواية كليوباترة

مع شرح واف للكلمات والتعبيرات الصعبة — ١٥ قرشا

يطلب من مكتبة الشعب بالفجالة ت : ٩٠٢٨٤٤ وجميع المكتبات







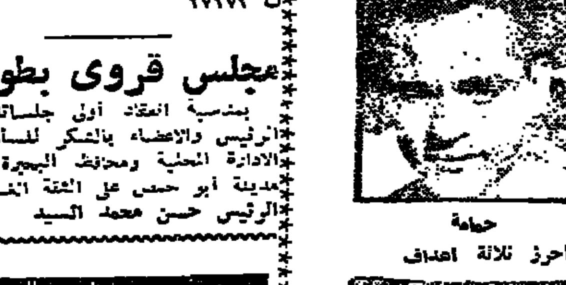
### اسعار الذهب

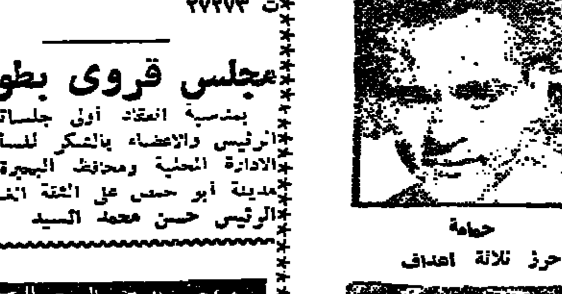
بمحلات أحمد ومحمود السرجاني وشركاه

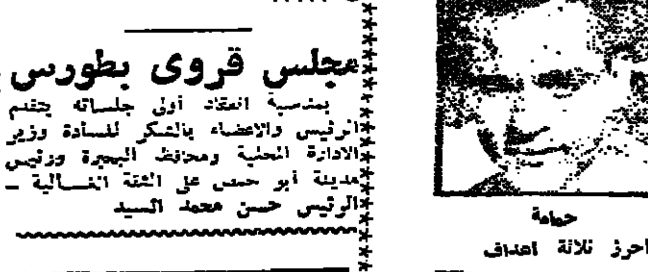
شارع عبد الخالق ثروت ت ٧٤٢٨٠

الصاغة تليفون ٩٠١٦٧٠ — ٩٠١٢٥٥

| | |
|---|---|
| الجنيه | ٧٧٠ |
| جرام ٢٤ | ١٠٧ |
| جرام ٢١ | ٩٥ |
| جرام ١٨ | ٨٢ |













# فاز الاوليمبى على الأهلى ٢/صفر

## أدى لاعبو الأوليمبى المباراة بروح قوية وظهر التفكك على جميع خطوط الأهلى

الاسكندرية – احمد كاطو :

فاز الاوليمبى على الاهلى ٢/صفر .. جاء الهدفان فى الشوط الاول .. احرز حلمى سليمان لاعب الاهلى السابق هدف الاوليمبى الاول فى الدقيقة ١٨ وأضاف عز الدين يعقوب الهدف الثانى فى الدقيقة ٢٥ .. رغم أن الاوليمبى أشرك أكثر من لاعب مصاب لم يكتمل شفاؤهم . الا أن الروح القوية والجدية التى أدى بها الفريق المباراة كمجموعة مكنته من الفوز بجدارة .. بعكس الاهلى الذى ظهر تفكك جميع خطوطه وأدى لاعبوه المباراة بتراخ شديد .. طرد مصطفى رمزى حكم المباراة لاعب الاهلى أبو غيدا فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول لتعديه بالضرب المتعمد على السكران قلب دفاع الاوليمبى ..



عز الدين يعقوب
احرز الهدف الثانى

سعيد قطب
شارك فى ملء وسط الملعب



حلمى سليمان
احرز الهدف الاول



السايس
لم يعرف مركزه

شهد المباراة جمهور كبير معظمه من القاهرة ، يتقدمه الفريق أول سليمان عزت رئيس النادى الاوليمبى والفريق أول عبد المحسن مرتجى رئيس النادى الاهلى الجديد .. بلغ أيراد المباراة ١٧٨٣ جنيها ، وهو رقم قياسى لملعب الاوليمبى .

وحكم المباراة مصطفى رمزى وعاونه عاشور وأمين موسى .

### كيف فاز الاوليمبى :

* **طريقة اللعب :**

لعب الاوليمبى بطريقة ٤/٢/٤ نجح الفريق فى تنفيذها ساعدهم على ذلك الحالة السيئة التى ظهر بهـا لاعبو الاهلى .. أخطأ المسئولون عن فريق الاوليمبى حين تعجلوا اشراك الثلاثى عز الدين وفاروق والبورى قبل اكتمال شفائهم فعاودتهم الاصابة فى الشوط الثانى .. بجانب اصابة بحر جسور مما أثر على جهود الفريق

* **المدافعون :**

لعب المدافعون كمجموعه مترابطة فأحسنوا التغطية واغلاق المرمى أمام مهاجمى الاهلى .. كان لسوء حالة هجوم الاهلى أثر فى هدوء أعصاب افراد خط الظهر فتصرفوا فى الكرات بحكمة ولم يعمدوا الى تشتيتها .. كان السكران صخرة فى خط الظهر طهر منطقة مرماه وأحسن رقابة سمير زاهر فلم يعطه أى فرصة للظهور .. عاونه فى ذلك محمود بكر ثم سعيد قطب .. شل الظهيران شتا والبورى حركة جناحى الاهلى وأحسنا التمرير لزملائهما .. نجح بحر جسور وسعيد قطب ثم محمود بدوى فى ملء منطقة الوسط التى سيطروا عليها تماما فكانت تبدأ منها الهجمات .. ولو وفق مهاجمو الاوليمبى لزاد رصيدهم من الاهداف ..

* **المهاجمون :**

استغل مهاجمو الاوليمبى الفرص التى لاحت لهم فأحرزوا هدفين .. ولولا ظهور الاصابات ولعب محمود بكر المصاب فى خط الهجوم لاحرزوا أهدافا أكثر .. لعب عز الدين يعقوب وفاروق السيد دون أن يكتمل شفاؤهما فلم يستطيعا اكمال المباراة بمستوى ثابت .. اكتفى عز الدين بالهدف الذى احرزه ووقف تماما فى الشوط الثانى ، وأهدر جميع الفرص التى لاحت له .. كان حلمى سليمان نجم المباراة .. لعب بروح عالية وأحسن الانتشار فى الملعب واستطاع أن يحرز هدف فريقه الاول كما سدد أكثر من كرة قوية مرت بجوار القائم .

### كيف هزم الاهلى :

* **طريقة اللعب :**

لم يقدم الاهلى العرض المشرف الذى يليق بسمعة النادى الذى يتمتع بأكبر شعبية فى الجمهورية .. لم يؤد الفريق المباراة بأية طريقة معينة ، وانظهر للمشاهدين أن هناك أربعة مدافعين يقفون على خط واحد .. اللاعب الوحيد الذى أدى واجبه هو سعيد أبو النور

* **المدافعون :**

لم يستطع محمدين الحد من خطورة عز الدين وانعدمت الرقابة على باقى مهاجمى الاوليمبى .. تسبب تكاسل خط ظهر الاهلى وبطء أفراده فى ظهور الثغرات فى صفوفه ، كما انعدمت التغطية بينهم .. ظهر سعيد أبو النور بحالة طيبة وحد كثيرا من خطورة مهاجمى الاوليمبى .. لم يظهر أبو غيدا فى نصف الساعة التى لعبها بحالته المعروفة .. خرج عن شعوره واعتدى على السكران – دون داع – فحرم الفريق من جهوده بقية المباراة علاوة على المباراتين القادمتين .. لم يستطع طارق وطه القيام بواجبهما فى ملء منطقة الوسط .. أكثرا من التمريرات العرضية القصيرة التى سهل على مهاجمى الاوليمبى قطعها .. ولما تقدم طه الى الامام عجز من القيام بدور المهاجم رأس الحربة

* **المهاجمون :**

سوء تشكيل خط الهجوم تسبب فى انعدام فاعليته .. الشربينى لعب جناحا أيمن رغم أنه لا يجيد مقومات هذا المركز .. تأخر كثيرا للخلف وكان يترك مكانه دون داع .. صعب معرفة المركز الذى يشغله السايس ولا الطريقة التى يلعب بها .. لعب فى الجناح أحيانا وفى الداخل أحيانا وفى الدفاع أحيانا .. لعب سمير زاهر كمهاجم متقدم فلم يستطع أن يفعل شيئا لعدم اكتمال لياقته .. استسلم لرقابة السكران ولم يحاول الافلات منه .. أما حسن جبر فلعب بجوار خط التماس ولم يحاول بذل أى مجهود فأتاح الفرصة لشتا ظهير الاوليمبى الايمن ليظهر عملاقا بجواره .

* **حارسا المرمى :**

كان صبيا حارس مرمى الاوليمبى يقظا منذ البداية .. حول كرتين خطيرتين الى رميات ركنية وأحسن الخروج من مرماه فى الوقت المناسب لقطع الكرات العرضية .. مستواه أفضل من المباريات السابقة . ظهر الارتباك على مروان منذ البداية .. أفلتت منه الكرة أكثر من مرة .. مسئول عن الهدفين .. فى الهدف الاول ترك مرماه بدون داع .. وفى الهدف الثانى كان يجب أن يخرج ليقطع الكرة قبل عز الدين ولكنه وقف تحت الثلاث خشبات .

### هدفا المباراة :

* فى الدقيقة ١٨ .. مرر عز الدين الكرة الى حلمى سليمان غير المراقب .. كان مروان متقدما فأودعها حلمى مرماه بسهولة

* فى الدقيقة ٢٥ .. رفع فاروق جناح الاوليمبى الايمن الكرة أمام مرمى الاهلى .. تردد مروان فى الخروج فأتاح الفرصة لعز الدين غير المراقب بحرز هدف الاوليمبى الثانى

---

**المجموعة الثالثة**

## الفيوم ١ – أسيوط صفر

فاز الفيوم على أسيوط ١ / صفر احرز حسين احمد هدف الفوز فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى .. كان مستوى المباراة اقل من المتوسط فى شوطها الاول .. هاجم الفيوم ربع الساعة الاول من الشوط الثانى .. كان مستوى المباراة اقل من المتوسط فى شوطها الاول .. هاجم الفيوم ربع الساعة الاول من الشوط الثانى حتى أحرز هدفه ثم لجأ للدفاع .. انذر الحكم سمير حسن لاعب الفيوم وويلسون حبيب من أسيوط .. حكم المباراة حسين الجداوى .

أسيوط : سيد ابو طالب

## بنى سويف ٣ – أسوان صفر

فاز بنى سويف على أسوان ٣/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر . أحرز الهدف الاول محمد كرمى فى الدقيقة ٤٠ .. وفى الشوط الثانى أحرز محمد شاكر الهدف الثانى فى الدقيقة ٧ واضاف حسن موسى الهدف الثالث فى الدقيقة ١٦ .. حضر المباراة أكثر من ٣ الاف متفرج .. حكم المباراة محمد رشاد وعاونه سعيد الجوهرى ومحمد حامد

أسوان : صالح عبد الوهاب

## المنيا ٥ – الاقصر صفر

فاز المنيا على الاقصر ٥/ صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢ / صفر احرز الهدفين نبيل التركى فى الدقيقتين ٢٥ و٣٠ .. فى الشوط الثانى أضاف فؤاد باسيلى الهدف الثالث فى الدقيقة ٣٥ وأحرز نبيل تركى الهدف الرابع فى الدقيقة ٤٠ واضاف فؤاد باسيلى الهدف الاخير قبل نهاية المباراة .. حكم المباراة محسن لطفى وعاونه كامل رضوان وانور العربى

( الاقصر – محمد الشاذلى )

## الشرطة ٤ – سوهاج ١

فازت الشرطة على سوهاج ٤/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ .. احرز هدف سوهاج عارف أبو نسيف بعد ١٥ دقيقة من الشوط الاول .. واحرز للشرطة فوزى تميم ٣ أهداف وهانى عبد العال هدفا .. كانت المباراة مثيرة وممتعة رغم فارق الاهداف .. حكم المباراة حمزه وهان وعاونه برنى وعمران .

( سوهاج : علام غازى )

## المصانع ٢ – قنا ١

فازت المصانع على قنا ٢/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر . احرز أحمد حنفى هدفى فريقه فى الدقيقتين ٢٥ ، ٤٣ .. فى الشوط الثانى ، أحرز نبيل سعد هدف قنا فى الدقيقة ٤٠ .. حكم المباراة أحمد الجندى .

( قنا : منتصر أبو الحجاج )

---

**المجموعة الثانية**

## كفر الشيخ ١ – طنطا ٢

فازت طنطا على كفر الشيخ ٢/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون أهداف .. كانت المباراة سيئة المستوى مليئة بالخشونة المتعمدة من الفريقين وأنذر الحكم أكثر من لاعب .. فى الدقيقة ٢٥ أحرز مصطفى عبد الغنى جناح أيمن كفر الشيخ هدفها الوحيد اثر تمريرة من السنى .. وفى الدقيقة ٢٧ أحرز حسنى عايد هدف التعادل لطنطا من ضربة جزاء .. وأحرز الحبيشى ساعد هجوم أيسر طنطا هدف الفوز فى الدقيقة ٣٧ ..

( كفر الشيخ : عبد الفتاح عرفه )

## دسوق ٣ – الجزيرة صفر

فاز دسوق على الجزيرة ٣/صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .. احرزه حمادة نصر الدين فى الدقيقة ١٤ .. وفى أول دقيقة من الشوط الثانى أحرز عبده سوس الهدف الثانى ، وأضاف حمادة نصر الدين الهدف الثالث فى الدقيقة ١٢ .. أحسن اللاعبين حمادة نصر الدين وسمير الدمرداش وسوس من دسوق وأشرف زاهر وشاهر مراد من الجزيرة

( دسوق : عبد المنعم الجنايني )

## بنها ٢ – دمنهور ٢

تعادلت بنها ودمنهور ٢/٢ بعد مباراة قوية مثيرة .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح دمنهور .. أحرز الدماطى الهدف الاول لدمنهور فى الدقيقة ١١ .. وفى الشوط الثانى ، أضاف الدماطى الهدف الثانى لفريقه فى الدقيقة ٥ .. وأحرز سعد مصطفى هدف بنها الاول فى الدقيقة ١٥ .. وأحرز لبانسوسى قلب دفاع دمنهور هدف التعادل لدمنهور .. استبدل دمنهور حارس مرماه زكريا سيونى بعد هدف دمنهور الثانى ..

( بنها : سمير فهيم )

## شبين الكوم ٢ – كفر الزيات ١

فاز شبين الكوم على كفر الزيات ٢/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون أهداف .. أحرز سليط هدف شبين الكوم الاول فى الدقيقة ٣٥ ، وأضاف خضر الهدف الثانى فى الدقيقة ٤٢ .. وأحرز أحمد هدف كفر الزيات فى آخر ثانية من المباراة

( شبين الكوم : فوزى منير )

---

# فاز القناة على الطيران ٢/صفر

## قدم الفريقان عرضا ضعيفا

فاز القناة على الطيران ٢/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .. احرز الهدف الاول وهبه فى الدقيقة ١٤ .. وفى الشوط الثانى أضاف نصر الهدف الثانى فى الدقيقة ٣٦ ..

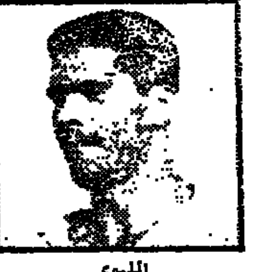
قدم الفريقان عرضا ضعيفا .. عجز المهاجمون تماما عن استثمار الفرص التى لاحت لهم بسبب الرعونة وقوة المدافعين .. انحصر اللعب فى وسط الملعب نتيجة فشل المهاجمين فى اختراق الدفاع .. جاء الهدفان نتيجة خطأين من مدافعى الطيران .

### الشوط الاول

بدأت المباراة فاترة الى أن احرز القناة هدفه الاول ، ونشط مهاجموه مهددين مرمى الطيران .. لاحت للوقا اكثر من فرصة أهدرها بتهاونه .. عاب فوزى عبد العال عدم دقة التمرير الى زملائه .. امتاز دفاع الطيران بقوة الانقضاض وتشتيت الهجمات .. وعاب مهاجميه عدم الفاعلية .. هبطت حرارة اللعب تدريجيا حتى نهاية هذا الشوط .

### الشوط الثانى

كان هذا الشوط اقوى نسبيا من الشوط الاول .. لعب الفريقان فى جدية اكثر .. القناة يريد تعزيز الفوز والطيران يريد التعادل .. ضغط الطيران فى البداية وكاد يتعادل فى الدقيقة الثالثة عندما هاجم حسن عبيد الجناح الايمن مرمى القناة وتكتل الدفاع امامه داخل منطقة الجزاء .. وخرج سمير شفيق من مرماه وتهيأت الكرة أمام جناح أيسر الطيران ، ولكن حسنى الزهرى أنقذ الموقف فى الوقت المناسب .. تبادل الفريقان الهجمات وضاعت فرصة التعادل مرة أخرى من الطيران فى الدقيقة .. عندما خرج سمير من مرماه



عادل زين

لقطع كرة حسن عبيد العرضية القوية وحاول نقوسة اللحاق بها ليحولها داخل المرمى الخالى ولكن محمد عبد العظيم كان أسرع منه اليها .. تحسن مستوى حسنى الزهرى فى هذه المباراة عن مبارياته السابقة وتمكن من ملء منطقة الوسط وشل حركة حسين المقر ومصطفى درويش تماما .

### الهدفان

* **الهدف الاول :** فى الدقيقة ١٤ من الشوط الاول .. تلقى وهبة تمريرة جميلة من نصر انفرد على أثرها بالمرمى وعبأ الكرة على قدمه اليمنى مسددا قذيفة قوية فى حلق مرمى الطيران .

* **الهدف الثانى ..** فى الدقيقة ٣٦ انفرد لوقا بمرمى الطيران وكادت تضيع الكرة منه داخل منطقة الجزاء لعبها عرضية أمام المرمى ليكملها نصر بقوة على يسار هشام .

وحكم المباراة أحمد الخولى .

( بور سعيد – دسوقى عثمان )

---

## موجز نتائج مباريات الدورى

**دورى القسم الاول**

الترسانة – الاسماعيلى ٢/٢
الاوليمبى – الاهلى ٢/صفر
المصرى – الاتحاد ٣/صفر
القناة – الطيران ٢/صفر
المحلة – اتحاد السويس ٤/صفر

**دورى القسم الثانى**

المجموعة الاولى :
السويس – المنصورة ١/١
طلعت حرب – دمياط ١/١
مصنع ٣٦ – الشرقية ٢/صفر
المعادى الجديدة – بورتوفيق صفر/صفر

المجموعة الثانية :
كفر الشيخ – طنطا ١/٢
بنها – دمنهور ٢/٢
شبين الكوم – كفر الزيات ٢/١
دسوق – الجزيرة ٣/صفر

المجموعة الثالثة :
أسيوط – الفيوم صفر/١
قنا – المصانع ١/٢
أسوان – بنى سويف صفر/٣
الاقصر – المنيا صفر/٥
سوهاج – الشرطة ١/٤

سنجز أكتسى البطل الثانى .. ٤٠٠ عدوا فى اللقاء مع تركيا

# تعادل الجمهورية العربية مع تركيا فى ألعاب القوى

## فاز كل من الفريقين ببطولة خمسة سباقات

تعادلت الجمهورية العربية مع تركيا فى العاب القوى .. فازت كل منهما ببطولة ٨ سباقات .. وفى مسابقات أمس فازت تركيا بخمسة سباقات والجمهورية العربية بأربعة سباقات ..

× ٤٠٠ متر حواجز .. فاز به التركيان محمد جبزاز فى ٥٤٫٦ ثانية .. وسنجز اكتسى فى ٥٤٫٨ ثانية .. تبعهما نور الدين عبد الجبار بزمن قدره ٥٥٫١ ثانية .

× دفع الجلة .. فاز به البطلان العربيان حسن محروس ومسافته ١٥٫٥٧ متر ثم شبل فرج ومسافته ١٥٫٢٩ متر .. جاء الثالث محمد على ايديدى ( تركيا ) ومسافته ١٢٫٣٠ متر ..

× ٢٠٠ متر عدوا .. جاء الاول أورهان ايدن التركى مسجلا رقما جديدا للجمهورية التركية هو ٢١٫٨ ثانية ، والرقم القديم ٢٢٫١ ثانية .. تلاه البطلان العربيان مدحت عبد النبى وزمنه ٢٢٫١ ثانية وسعيد بهلول بنفس الزمن .. جاء كوزان التركى رابعا ..

× ٨٠٠ متر عدوا .. اشتدت المنافسة بين نبيل حسن ومحرم بلكيلك التركى واستطاع نبيل أن ينهى السباق لصالحه مسجلا زمنا قدره ١٫٥٢٫٦ دقيقة وسجل محمد بلكيلك ١٫٥٢٫٧ دقيقة .. تبعهما احمد النجار فى ١٫٥٢٫٨ دقيقة .

× ٥ آلاف متر .. ووضح منذ البداية تفوق الاتراك .. ففاز بالمركز الاول شكرو صبان فى ١٥٫٥٧٫٩ دقيقة ثم محمد آى بنفس الزمن ثم فتحى عطا خليفة ( الجمهورية العربية ) فى ١٦٫١٠٫١ دقيقة .

× تتابع ٤×١٠٠ متر .. فاز الفريق العربى بالمركز الاول فى ٣٫١٩٫٢ دقيقة .. لعب عداء الجمهورية العربية الثالث أحمد النجار دورا كبيرا فى هذا الفوز .. تبعه الفريق التركى ٣٫٢٢٫٧ دقيقة .

× الوثب الثلاثى .. تفوق فيه التركى ازكين تونا وسجل ١٥٫٢٦ متر تلاه مصطفى العباسى ( الجمهورية العربية ) وسجل ١٢٫٦١ متر ثم محمد السيد عبد العزيز ( ج. ع. م ) ١٢٫٧٨ متر .

× رمى الرمح .. فاز به عزت ايديبالى التركى ومسافته ٦٥٫٧٩ متر وتلاه محمد رمزى ( ج. ع. م ) ومسافته ٦٢٫٦٩ متر .. ثم عبد العزيز صالح ( ج. ع. م ) ومسافته ٦١٫٥٤ متر .

× القفز بالزانة .. فاز به علاء مطبة ( ج. ع. م ) متخطيا بارتفاع ٤٫١٥ متر وفشل فى تخطى ٤٫٣٢ متر بعد ان كسرت الزانة .. تبعه تامر ابدينير التركى متخطيا ٣٫٨٠ متر ثم رءوف عمارة متخطيا ٣٫٨٠ متر أيضا

فى محاولة فاشله لاعب الزانة التركى

## فى الهوكى
# فاز الجزيرة والشرطة على الزمالك والترسانة

فى دورى منطقة القاهرة للهوكى للدرجة الاولى فاز الجزيرة على الزمالك ١/صفر .. أحرز هدف الفوز محمود بركات ظهير الجزيرة فى الدقيقة الاخيرة من المباراة ، اثر ضربة ركنية حكم المباراة أحمد خيرى ومنير عبد العزيز

وفاز اتحاد الشرطة على الترسانة ٢/صفر .. أحرز الهدفين احمد حموده وعماد شلبى .. حكم المباراة عادل حسن ويوسف ابو العز ..

---

# فاز المصرى على الاتحاد ٣/صفر

## شاهين نجم المباراة قاد المصرى للنصر

فاز المصرى على الاتحاد السكندرى ٣/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .. احرز الهدف الاول شاهين ، نجم المباراة ، فى الدقيقة ١٠ .. فى الشوط الثانى ، اضاف شاهين الهدف الثانى فى أول دقيقة . واحرز عبد الله عبد اللطيف الهدف الثالث فى الدقيقة ١٧ .

لعب المصرى بطريقة ٤ – ٢ – ٤ ولكنه غيرها كعادته بعد بداية المباراة بفترة قليلة .. لعب الفريق بحماسة وجدية وسيطر على اللعب يظاهره هواء خفيف .. قاد شاهين هجمات فريقه ببراعة على مرمى الاتحاد ، وأدى عرضا ممتازا يليق بمكانته الفنية .. ورغم الرقابة الشديدة التى فرضها عليه أحمد صالح فانه تمكن من الافلات منه أكثر من مرة مشكلا خطرا كبيرا على مرمى الاتحاد

.. وأحرز الهدف الاول الذى رفع روح فريقه المعنوية ، وارتبك بعده دفاع الاتحاد .. وبذل مهاجمو الاتحاد مجهودا لتخفيف الضغط على زملائهم المدافعين .. ولكن الليوى وحسان تكفلا بافساد هذه الهجمات .. تمكن حسان من انقاذ هدف مؤكد من كرة فؤاد مرسى القوية التى صوبها فى المرمى الخالى فى الدقيقة ٣٠ ... قبل نهاية هذا الشوط ضغط الاتحاد محاولا التعادل دون جدوى .

### الشوط الثانى

احرز المصرى هدفا مبكرا فى الدقيقة الاولى من هذا الشوط .. وظهر التفكك واضحا على مدافعى الاتحاد ... تقدم أحمد صالح فى خط الهجوم وتأخر شحتة فى محاولة يائسة لانقاذ النتيجة ، فخلا الجو تماما لشاهين الذى تحرك بحريته وسط دفاع الاتحاد .. نجح رضا حارس مرمى الاتحاد فى انقاذ مرماه من أكثر من هدف ..

لم ييأس لاعبو الاتحاد حتى اللحظات الاخيرة للمباراة وبادلوا المصرى الهجمات .. أجاد شاهين وعبد اللطيف وتيسير من المصرى .. وبذل رضا وفؤاد مرسى مجهودا طيبا .



الليوى
يحد خطورة مهاجمى الاتحاد

### اهداف المباراة

× **الهدف الاول ..** مرر الغزناوى الجناح الايسر الكرة الى عبد الله عبد اللطيف .. مررها لشاهين .. صوبها أرضية ضعيفة من خارج منطقة الجزاء .. ارتمى رضا على الكرة المتجهة الى الخارج فارتطمت بذراعه ودخلت المرمى .

× **الهدف الثانى ..** رفع عبد اللطيف الكرة العرضية أمام المرمى حولها شاهين برأسه الى الزاوية اليسرى وسط مدافعى الاتحاد .

× **الهدف الثالث ..** مرر الغزناوى الكرة الى عبد الله عبد اللطيف .. مر من أكثر من مدافع وانفرد برضا وأودعها المرمى فى نفس اللحظة التى خرج فيها لملاقاته .

وحكم المباراة : صبحى نصير وعاونه على الجمل ومحمد فهيم .

بورسعيد : مصطفى شردى

---

## رسوم متحركة بريشة رضا



المخرج للفتى الاول — خلاص ياسيدى .. علشان ماتتضايقش زودت لك فى السيناريو انك بعد ماتبوسها تروح ضاربها بالقلم ..!!





الغانية للشيخ — انا بس خايفة انى بعد عشرين تلاتين سنة لما اكبر فى السن تسيبنى وتتجوز واحدة صغيرة!



زوجة الرسام التجريدى — هى بعينها البنت نعيمة .. حضرتك رجعت تانى ترسم البنت نعيمة .. طيب وحياة النبى مانى قاعدة لك فى البيت ..!!

ليلة السبت

# مع رفعت الفناجيلى

بقلم جليل البندارى

قيل عنه انه يلعب بقدر مايعطيه النادى الاهلى من الفلوس! فاذا أعطاه النادى جنيها لعب بالجنيه ، واذا أعطاه نصف ريال ، لعب بنصف الريال ، واذا أعطاه قرشا لعب بالقرش كعداد التاكسى تماما !

وقيل انه اذا كسب المباراة ، يسرح فى حديقة النادى على الموائد بمنديل فى يده ، يلم فيه النقوط كالعوالم تماما !

وقيل عنه اشياء كثيرة ، ادت الى ايقافه عن الظهور فى ملاعب كرة القدم لمدة اربعة شهور تنتهى فى الاسبوع القادم .

انه رفعت الفناجيلى أهم هاف باك ظهر فى الملاعب خلال عشر السنوات الاخيرة !

ولقد ظل نجمه يتألق ويتألق حتى أطلق حمدى عاشور — وهو محافظ دمياط — اسمه على أحد شوارع المدينة !

واصبح فى مدينة دمياط شارع طويل عريض اسمه شارع رفعت الفناجيلى !

مجد لم يره لاعب كبير ولا فنان كبير ولا فيلسوف كبير ، فلا أم كلثوم ولا مختار التتش ولا توفيق الحكيم ولا الموسيقار عبد الوهاب رأى هذا فى حياته !

وعلى بعد كيلو واحد من شارع رفعت الفناجيلى توجد حارة ضيقة تتوارى خلف شوارع وازقة الحى فى خجل وحياء بنات دمياط ، هى حارة القنطرة التى ولد فيها رفعت الفناجيلى وكانت أول ملعب يصول ويجول فيه بالكرة الشراب وهو حافى القدمين !

ورفعت الفناجيلى ينحدر من أب صانع أحذية ، وجد اسمه الفناجيلى بك — هكذا قال لى — وأنا لا أدرى اذا كانت هذه البكوية قد حصل عليها المغفور له جده من خديو مصر او من حفيده رفعت الفناجيلى نفسه !

والمعروف ان اللاعب المدافع لايقف أبدا مع المهاجم فى ميزان الشهرة ، الا اذا وصل الى أعلى مستوى فنى ، بحيث يصبح منافسا للمهاجمين .. ورفعت الفناجيلى اللاعب الفنان المصلحجى هو اول لاعب على خط الدفاع يصل الى المرمى ويحقق الاهداف لناديه ويقتنى التاكسيات ويتأثر بعداداتها ، فيجرى فى الملاعب بسرعة التاكسى واسألوا البونديرة !

بين اللاعبين ونجوم الكرة من قضى عليهم الغرور ، ومنهم من قضى عليهم السهر والخمر والحشيش ، ومنهم من قضت عليهم النساء ورفعت الفناجيلى او عداد التاكسى ليس مغرورا ولا يشرب الخمر ولا يعرف الجوزة ولا يدخن السجاير ، ولكن الشىء الذى قضى عليه او كاد يقضى عليه هو الفلوس !

ولقد امضيت معه اكثر من ثلاث ساعات فى حديث طويل عريض ، أطول من الشارع الذى يحمل اسمه فى مدينة دمياط ، وكنت كلما اتجهت به الى الكرة ، حاورنى هو وجذبنى الى الكلام عن الفلوس !

انه يتحدث عن الفلوس اكثر مما يتحدث عن الكرة نفسها !

انه يتكلم عن الفلوس بنفس الاسلوب الذى يتحدث به كبار المرابين !

ولكن هل هو لاعب كرة أو مدمن فلوس ؟

### ارحمنا يرحمك ربنا

ولقد جاء عليه وقت لم يعد يستطيع الظهور فى الملاعب من وخزات الابر والدبابيس والسكاكين التى يجرحه بها جمهور الاهلى !

حتى فى التدريب كان جمهور الاهلى يطارده ويصيح بصوت عال :

— ارحمنا يا أخى يرحمك ربنا !

وينطلق صوت آخر عال من أعلى المدرج :

— اكسب الماتش الجاى يا رفعت وأنا أديك خمسة جنيه من جيبى !

ورفعت الفناجيلى عمره الآن ٢٨ سنة واسمه بالكامل محمد رفعت محمود مصطفى الفناجيلى !

وهو متزوج من مايو الماضى ، وزوجته حامل من اربعة أشهر ، أى من موعد صدور قرار ايقافه من اللعب ! !

ولقد اعترف بحكاية التاكسيات ، وقال انها تعول أسرة كبيرة العدد فى دمياط ..

### العداد والكراسى

وقبل زواج العداد بيوم واحد حصل على ترقية ، فأصبح نقيبا فى القوات الجوية ، وهو يقيم مع زوجته البيانية فى شقة بالدقى ، وعندما سألته عن سبب العقوبة ، أجاب بان صلاح عثمان — سكرتير الكرة بالنادى الاهلى — هو الذى أوقفه لعدم انتظامه فى التدريب أثناء الصيف .

قلت له :

**ولماذا لم تنتظم فى هذا التدريب ؟**

— لانى كنت مشغول بمناسبة الترقية وتقيت مصلحتى فى الشغل اهم من التمرين ؟

**— ويتهمونك بانك تساوم الاداريين قبل كل مباراة ؟**

— تشنيع .

**— مين اللى بيشنع عليك ؟**

اعضاء النادى .

**— اللعيبه والا الكراسى ؟**

— الكراسى !

ثم قال :

— الاداريين بتوع النادى الاهلى بيقولوا انهم هما اللى لبسونى فانلة .. طب ما يلبسوا ولادهم !

### بيت من غير سفرجى

قلت له :

**— كيف ترى فريق الاهلى الآن ؟**

— بيت من غير سفرجى !

**— وانت ؟**

— انا أحسن سفرجى فى مصر .. مين يعرف يخدم على الفراوده زيى ؟

**— متى بدأت قصة خلافك مع النادى الاهلى ؟**

— من أول يوم جيت فيه مصر !

**— مين اللى اكتشفك ؟**

— الكابتن مكاوى .

**— هو اللى جابك ؟**

— لا .. بعت لى عبده البقال !

**— جابك بالجلابية ؟**



الشارع بتاعى على البحر !



انا بالعب بمخى !



انا راجل عملى !

— بالبنطلون والقميص والبلوفر .

**— وبعدين ؟**

— لعبت ست مباريات وديه وبعدين وقفوا ياخدونى ورحت لعبت مع اتحاد السويس ولما شفت الفسطوى مع المصرى اترعشت وغلبناهم ، وبعدين خلونى فى النادى الاهلى سنة ١٩٥٤

**— وامتى لعبت للمنتخب ؟**

— سنة ١٩٥٦

ثم قال :

— أنا هاف ماليش منافس .

**— تكونش أبو لمعه ؟**

— لو كنت بتاع كوره كنت عرفت قيمتى !

— ثم قال :

— أنا مش كداب .. أنا ميامى !

قلت له :

**— فى بداية انضمامك للاهلى وضعوك تحت التجربة حتى ظهرت مواهبك ، وهذا لا يعد خلافا ..**

فقال :

— أول خلاف كان على الشقه .

**— اى شقه ؟**

— ايجار الشقه اللى بيدفعه النادى للاغراب اللى زيى !

**— كام ؟**

— ٨ جنيه .

**— مين كان بياخد المبلغ ده ؟**

— حلمى أبو المعاطى وعبد الجليل وأبو شيذا وغيره وغيره .. وقبله ثمان ناس من مصر وساكنين فى مصر وبياخدوا ايجار زى الاغراب .

**— زى مين ؟**

— زى طارق سليم وطه !

**— ومين اللى منع ايجار الشقه عنك ؟**

— مش فاكر !

**— وتانى خلاف ؟**

— كانوا عاوزين يمنعونى من دورة روما !

**— ليه ؟**

— علشان تخلفت من اللعب فى نهاية الدورى فى ماتش مش مهم !

**— ضد مين ؟**

— ضد الزمالك .

**— ماتش الاهلى والزمالك مش مهم ؟**

— الماتش ده ما كانش مهم !

**— تبقى غلطان علشان الاهلى يهمه انه يكسب الزمالك ولو يخسر الدورى !**

— ومع ذلك أنا جيت من دمياط ورفضوا يلعبونى !

ثم قال :

— وهى دى غلطه تستاهل العقاب !

**— وكنت فى دمياط بتعمل ايه ؟**

— كنت باحضر فرح أختى !

**— وفرح اختك أهم من ماتش الاهلى والزمالك ؟**

— لو كانت المباراه علشان الدورى كنت سبت فرح أختى .

**— وتالت خلاف ؟**

— بداوا يشنعوا على ويقولوا ده بتاع فلوس .. والحقيقه انا مش بتاع فلوس .. انا بتاع مصلحتى .. وهو مين ما بيحبش الفلوس ؟ .. ومع ذلك فانا باخد زى اى لاعب بالضبط .. ويمكن أقل !

### التشنيع

**— ما هى متاعبك فى النادى الاهلى؟**

— اول متاعبى جايه من انى ماليش قامينا .. والنادى ده اللى ماليش فيه هو ابن الميته .. تلاقيه يتميز فى المعاملة والفلوس وكل شىء عن القاطنين اللى زيى !

والمصيبه السوده ان الجمهور بيصدق كل التشنيع اللى بيقولوه على .. انا كنت ألعب ومش شايف الكوره من تشنيع الناس .. النادى بيشوه سمعتى وبيشوهنى قدام الناس !

**— أين تقضى أوقات فراغك ؟**

— فى البيت .

**— والنادى ؟**

— انا عمرى ما اتمدق النادى .. دايما ألعب وامشى والعرن وامشى !. وعلشان كده بيقولوا على قبض !

**— ما أحب الانديه اليك ؟**

— الاهلى .

**— لو لعب الاهلى ضد الطيران ، تلعب مع مين ؟**

— ما العبش خالص .. اعتذر !

**— تعتذر بايه ؟**

— بفرح أختى !

**— اى قدميك اقوى من الاخرى ، اليمنى او اليسرى ؟**

— لتنين زى بعض بس اليمين اظبط والشمال طارشه !

**— طارشه يعنى ايه ؟**

— يعنى يا تصيب يا تخيب !

**— بتقرا جرايد ؟**

— أيوه .

**— أول حاجه بتقراها ايه ؟**

— صفحة الرياضه .

**— الاخبار قبله والا النقد ؟**

— الاخبار .

**— والنقد ؟**

— اقراه علشان اشوف الهاف اليمين عمل ايه مع الاتاسيد الشمال !

**— كم دمياطى يشاهدون المباريات التى تشترك فيها ؟**

— التليفزيون وفر عليهم المشوار .. والدمايطه مصلحجيه !

**— مصلحجيه يعنى ايه ؟**

— يعنى مشغولين فى المصانع ومش فاضيين للسفر والقطارات !

### انا راجل عملى

قلت له :

**— من أحسن لاعب عندنا ؟**

— مفيش لاعب ممتاز على طول .

**— واحسن الموجودين ؟**

— زى مين ؟

**— حارس المرمى مثلا ؟**

— خورشيد بتاع المحله .

**— واحسن باكات ؟**

— يكن وميمى درويش .

**— والدفاع ؟**

— الفناجيلى ومحمد بدوى والشربينى .

**— وخط الهجوم ؟**

— مصطفى رياض ، شحته ، طه الشاذلى ، فاروق .

**— كم عند اصاباتك ؟**

— ولا واحده .. أنا اتكسرت فى ايديه بس لانى ما باديش فرصة لحد يكسرنى !

**— تبقى جبان فى اللعب ؟**

— المعروف عنى انى جرئ .

ثم قال :

— اللاعب الكويس هو اللى ما يتعورش .. وهناك فرق كبير بين الحرص والجبن !

وقال :

— انا اكتر واحد يمسك الكوره فى اللعب لان الهاف هو الحركة الدائمه فى الملعب وحلقة الاتصال بين الهجوم والدفاع .

سألته :

**— هل انت مصلحجى ؟**

فقال :

— انا راجل عملى .. حتى قلبى .. عمرى ما اقلد جيمس دين .. انا ما عنديش تيفون لان الشيفون مش بتاعى .. الشيفون يضلعنى .

**— يضلعك فى ايه ؟**

— ح يكلفنى ٣٠ جنيه فى الشهر !

### ح أقابله بكرة

**— ما هى الاغنيه التى عاشت فى ذكرياتك وتتفاءل بها ؟**

— ح أقابله بكره !

### هو والنادى

وقال لى ان المبالغ الكبيرة التى حصل عليها من النادى الاهلى من سنة ١٩٥٦ الى اليوم لا تزيد على ٥٥٠ جنيها ، منها ٣٠٠ جنيه تقاضاها يوم وقع العقد فى سنة ١٩٦٠ ، وعندما توفى أبوه فى سنة ١٩٦٣ بعث اليه النادى بمبلغ ٢٠٠ جنيه ، وعندما تزوج فى مايو الماضى قدم له النادى مبلغ ٥٠ جنيها .

سألته :

**— ما أغلى هدف حققته ؟**

فقال :

— كان ضد ايطاليا فى مباراه عسكرية وخدت فيه الدبورة !

قلت له :

**— افرض انك مش بتاع فلوس ، امال تبقى بتاع ايه ؟**

— أنا بتاع الكلمة الحلوه !

***

قلت لرفعت الفناجيلى :

**— تحب يجيلك ولد والا بنت ؟**

فقال على الفور :

— بنت !

**— اشمعنى ؟**

قال عداد التاكسى :

— البنات رزقها واسع !

جليل البندارى

# غداد التاكسى !



رفعت الفناجيلى : قال لى انا مش بتاع فلوس — فى خلال هذا الحديث — اكثر من مائة مرة !

# .. ومؤتمر للمثقفين أيضا

**من حق المثقفين ان يطالبوا ايضا «بمؤتمر للمثقفين» على غرار مؤتمرات «الانتاج» و«الادارة» التى عقدت اخيرا فى بلادنا والتى اثارت اهتمام الشعب كله .**

وقد حدد السيد زكريا محيى الدين ، معالم المرحلة القادمة من حياتنا ، عندما سماها ( المرحلة الصعبة ) التى تتطلب العمل المخلص من زيادة الانتاج وتقييد حجم الاستهلاك لان الاشتراكية تفرض زيادة الانتاج أولا لكى تحقق عدالة التوزيع . ولكن كيف يمكن أن يتحقق هذا ؟ كيف يمكن ان يزيد الانتاج ، وتحدد الاستهلاك وتزيد المدخرات ؟ !

لقد كان واضحا فى خطاب رئيس الوزراء أنه يطالب المسئولين من القطاعات الاقتصادية ان يرتفعوا من مستوى المسئولية الوظائفية الى مستوى المسئولية السياسية . قال لهم فى الخطاب الافتتاحى لمؤتمر الانتاج ( لا أخاطبكم فى هذا المؤتمر باعتباركم مجموعة من الفنيين أو الموظفين ، ولكنى اخاطبكم كقيادة سياسية ترتفع الى مستوى المسئولية فى تحمل أعباء العمل الوطنى فى قطاع الانتاج خلال المرحلة القادمة ) .

والسؤال يلح مرة ثانية : كيف نتحرك — كما يقول رئيس الوزراء — بكل قوانا فى مواجهة المشكلات والصعوبات العاجلة ؟

ان الطريق الوحيد ، هو أن تتغير عقلية ومعنوية رئيس مجلس الادارة ، ومدير المؤسسة أو الشركة ، والموظف فى الحكومة ، والعامل فى المصنع من عقلية ( الموظف ) المتواكل غير المسئول الى عقلية القائد السياسى المسئول !.. أن يشعر كل منا أنه مسئول عن عمله بشكل خاص ومسئول عن نجاح كل الاعمال فى بلاده بشكل عام .. أن تكف عن التفكير بعقلية ( رجل المرور ) الذى يعتبر نفسه غير مسئول عن الجرائم التى تحدث امامه ، أو العمدة الذى يلقى بجسم الجريمة الى القرية المجاورة حتى لا يسأله أحد .. الموظف الذى يفكر فقط فى أسلم الطرق فى دفع الضرر ، وابعاد المشاكل عن دائرة اختصاصه !

ومن أهم العناصر لتغيير عقول الناس ومعنوياتهم أن نغير من الثقافة التى يتعاطاها الناس كل يوم ، من الفيلم والكتاب ، والصحيفة والاذاعة والمسرحية ، والدروس التى نتعلمها فى مدارسنا وجامعاتنا ! فهذه العناصر وغيرها ، هى التى تكون سلوكنا فى الحياة ، وهى التى تحدد قيمنا وتصرفاتنا فى المصنع والمؤسسة ودواوين الحكومة . اننا نستمد منها من غير أن نشعر مزاجنا ومعنوياتنا فى الحياة اليومية التى نعيشها .

ولهذا يجب أن نتفق على دستور لهذه الثقافة ، على ميثاق يلتزم به كل المثقفين والعاملين فى مجال الاعلام وطرق الاتصال الجماهيرى !

ان عندنا مسرحا .. ولكن لمن ؟ وما هى سياستنا المرسومة له على المدى البعيد ؟.. حقا لقد ارتفع عدد رواد المسرح من بضعة آلاف الى المليون ، ولكن أليس هذا فى دائرة ضيقة محصورة فى شوارع وسط القاهرة !

كمال رفعت

امين هويدى

أين سياستنا المرسومة لانشاء مسارح فى الاقاليم من أهل الاقاليم أنفسهم ؟

وعندنا ستوديوهات كثيرة تنتج افلاما كثيرة ، ولكنها تحتاج الى سياسة واضحة .. لمن هذه الافلام ؟ هل هى للطبقة المتوسطة فقط ؟ وأين أفلام العمال والفلاحين ، بل الافلام التسجيلية ؟

وثقافة الاطفال .. أفلام للاطفال ومسرح للاطفال ، وكتب ومجلات .. نحن نحتاج الى سياسة مرسومة طويلة الاجل لكى تكسب هذا الجيل الجديد الذى نشأ بعد الثورة لكى يتخلص من الفوضى الفكرية التى عاشها الجيل المخضرم !

نفس هذا الكلام يمكن أن يقال عن سياستنا فى الكتاب المترجم والمؤلف ! ان ما حققناه ليس بالقليل ، ولكننا يمكن أن نحقق أضعاف أضعافه بنفس الميزانية المرصودة لوزارة الثقافة والارشاد القومى ، ولكنه محتاج الى ميثاق للثقافة ، يلتزم به المثقفون ، وتلتزم به هيئات الاعلام والثقافة .. وهذا الميثاق يضعه مؤتمر للمثقفين ، من كل المثقفين الوطنيين ، ومن كل المسئولين عن الثقافة .. يضعون فيه الخطوط الاساسية الثابتة فى بنائنا الثقافى الذى يمكن أن يخدم سياستنا فى الانتاج والادارة .. ويساعد على تنفيذ مقررات هذه المؤتمرات .. بالقصة ، والاغنية ، والفيلم .. الخ .

ليست هذه فكرة جديدة ، انها فكرة قديمة تتجدد .. ولكنها سرعان ما تتبدد .. ما أحوجنا للعودة اليها فى هذه الايام لكى تصبح حقيقة واقعة ، ولكى يصبح دور المثقفين فعالا قويا .

ان عقد هذا المؤتمر هو مسئولية المثقفين أولا ، بالتعاون مع لجنة الدعوة والفكر فى الاتحاد الاشتراكى ومع المسئولين فى وزارة الثقافة .

سعد كامل

## تسمعون اليوم

### اذاعة خارجية من خان يونس

● يذيع صوت العرب برنامجه الاذاعى «خان يونس» فى سلسلة الاذاعة الخارجية من فلسطين ، احتفالا بذكرى العدوان الثلاثى الفاشل .

### البرنامج العام :

### صوت العرب :

### برنامج التليفزيون

## المسارح والملاهى

## السينما

## أين تذهب هذا المساء ؟

شبرا

الجيزة

# بأمر الوزير : أسود من السودان وأفيال من الهند

**يفتتح السيرك القومى أبوابه فى أول ديسمبر القادم .. سيكون السيرك هو أول مشروع يفتتحه الدكتور سليمان حزين • أشار الوزير بتخفيض أسعار الدخول حتى تكون فى متناول أفراد الشعب ..**

سهر وزير الثقافة فى السيرك القومى حتى منتصف الليل ! قدم افراد السيرك امام الدكتور سليمان حزين عرضا كاملا لكل الالعاب والاستعراضات التى ظلوا يتدربون عليها طوال ثلاثة اعوام كاملة • تمت هذه الاستعراضات تحت الاضواء الكشافة التى زود بها مركز تدريب السيرك • سيختار الوزير من هذه الالعاب والاستعراضات برنامج افتتاح السيرك بعد دراسة اراء الخبراء الذين تولوا تدريب العاملين فى السيرك •

تقرر بصفة نهائية ان يفتح السيرك القومى ابواب خيمته بجوار مسرح البالون فى بداية ديسمبر القادم لاستقبال الجمهور .. كان اول سؤال وجهه الدكتور سليمان حزين للمشرفين على السيرك أثناء حضوره للعرض .. عن أسعار تذاكر الدخول . وهل هى فى متناول امكانيات الشخص العادى ؟

وعندما علم أن اسعار الدخول ستزيد فى بعض الاماكن على جنيه اشار بتخفيض اسعار الدخول بحيث تصبح فى متناول افراد الشعب .. وطلب فى نفس الوقت باعداد بحث كامل عن أسعار دخول السيرك فى كل بلدان العالم قبل تحديد اسعار الدخول للسيرك القومى .

الدكتور سليمان حزين

وعاد الوزير يسال عن المشاكل التى تعترض السيرك وهو فى مراحله الاخيرة قبل الافتتاح ..

وقيل للوزير ..

— ان السيرك حتى الان لم يتمكن من التامين على حياة اللاعبين الذين يتعرضون للخطر فى كل لحظة يعملون فيها .

وسال الوزير عن السبب ..

وقالوا له ..

— ان شركات التامين فى بلادنا لم تتعرض حتى الان لمثل هذا النوع من التامين .. وأنها بدات تواجه هذا النوع من التامين بعد ظهور السيرك القومى فى بلادنا ..

ووعد الوزير بدراسة هذه المسالة والعمل على حلها بذلك سيعمل الوزير على استعجال وصول ١٠ اسود من السودان واربعة دببه من الاتحاد السوفييتى واربعة افيال من الهند ..

وفى نفس الوقت الذى يواصل فيه افراد السيرك القومى تدريباتهم استعدادا ليوم الافتتاح بمقرهم المؤقت فى حديقة قصر عابدين .. يجرى العمل الان لاعداد خيمة السيرك التى ستقدم عليها الاستعراضات والتى تسع لالفى متفرج كل ليلة .. ولقد تعرضت خيمة السيرك القومى لامتحان هذا الاسبوع .. وذلك عند نزول امطار غزيرة فوقها ولم تستطع مياه الامطار ان تنفذ خلال قماش الخيمة . وكانت هذه شهادة نجاح للصناعة المصرية .. فقد كان الخبراء قد طلبوا ضرورة استيراد قماش خيمة السيرك من الخارج . ولكن المختصين قرروا انه من الممكن انتاج هذه الخيمة محليا وحدث هذا فعلا ..

ان اهتمام الدولة بالسيرك يرجع الى أن السيرك وسيلة هامة لتسلية وتثقيف الصغار والكبار على السواء .. واننا نجد صورة هذا الاهتمام فى معظم دول العالم .. والتى لاتكتفى بتقديم برامجه فى مقر السيرك .. ولكنها تعمل دائما على نقل برامجه على شاشة التليفزيون .. فسيرك بلار نون بامريكا يقدم برنامجا اسبوعيا على الشاشة الصغيرة ..

اللاعب محمد الحلو .. يقدم برنامج يمثل فيه النمور لاول مرة ..

وفى غالبية المهرجانات الدولية للسينما التى اشتركت فيها كندا كانت تقدم دائما فيلما عن السيرك فى بلادها من خلال الحياة الحقيقية للاعبى السيرك فى كندا .. وعن طريق هذه الافلام فازت اكثر من مرة بجائزة دولية ...

ومن اطرف ماحدث اثناء زيارة الوزير لمركز التدريب مشاهدة العرض .. انه سال عن سر بعض الالعاب السحرية التى يقدمها السيرك ..

وكان رد اصحاب هذه الالعاب .. انها سر المهنة ..

وضحك الوزير ..

ومن اخطر الالعاب التى سيقدمها السيرك القومى فى برنامجه الاول لعبة الترابيز التى لم يكن من المتوقع تقديمها فى برنامج الافتتاح نظرا للتدريبات التى يجب ان يؤديها أبطال اللعبة قبل ظهورها امام المتفرجين ، ولكن نجاح بروفاتها جعل الخبراء يضعونها فى مقدمة برنامج الافتتاح .. والسيرك القومى يضم الان فرقتين لفن الترابيز .. تم تدريب افراد الفرقة الثانية التى براسها اللاعب راضى امين فى خلال ١٥ يوما فقط ونجحت الفرقة فى بروفاتها ..

آخر الاتفاقات التى تمت بين السيرك القومى وحديقة الحيوان بالقاهرة تنص على تسلم السيرك ٧ أشبال ولدت أخيرا بعد انتهاء فترة الرضاعة التى تستمر حوالى ٦٠ يوما .

واليوم تتسلم لجنة فنية من المختصين بالقسم الهندسى بمؤسسة الهندسة الاذاعية خيمة السيرك بعد انتهاء اعدادها ، وامس الجمعة ذهب الى الخيمة مدير السيرك ورؤساء اللعبات والخبراء ومدربو الحيوانات وعاشوا بداخلها ليتاكدوا انها تمت حسب الشروط والمواصفات المطلوب توافرها اثناء العمل ، ولم يبق غير رأى اللجنة الفنية التى ستقول كلمتها اليوم وبعدها سينتقل اللاعبون ومعداتهم والحيوانات المتوحشة ليواصلوا تدريباتهم فيها انتظار لحظة الافتتاح

**محمد تبارك**

## فنوننا المتوارثة
## انقذوها
### قبل ان تصبح فى « خبر كان »

انقذوها .. انها ١٤ نوعا من فنوننا المتوارثة الاصيلة فى طريقها الى الاختفاء من حياتنا !.. ان هذا الكلام حقيقى . وهذه الفنون المهددة بالزوال تنقسم الى نوعين : فن معاصر من رسم ونحت وخزف وتصوير فوتوغراف ، وفن تقليدى مثل أنسجة قماش الشاهى وهو من انتاج بعض المصانع الصغيرة ، واشغال التلى من تطريز نساء الوجه البحرى ، ومفقود الخرز الملون من انتاج نساء الوجه القبلى والواحات. والاوانى الزجاجية البلدية والزخارف والنقوش الاسلامية واوانى المرمر من انتاج الاقصر واسوان .

من ناحية الرسم والنحت قد ابتدعت ادارة التفرغ والبحوث الفنية طريقة لتداول هذه القطع الفنية على اكبر عدد من محبى الفن من ابناء الشعب .. طبعت نسخا من هذه اللوحات بالالوان فى البومات مختلفة .. وهذا الانتاج سيطرح فى السوق بحيث لا يزيد سعر القطعة على ٢٠ قرشا .

اما باقى الصناعات فالمطلوب لانقاذها عروض من الشركات وذلك لعمل نسخ عديدة منها بسعر التكلفة .. تماما كما حدث فى بيع صور لوحات الفنانين .. وايجاد محال لعرض وبيع هذا الانتاج ..

**سونيا**



## مكتبة أخبار اليوم
### اعرف عدوك

اخيرا ظهر كتاب عربى يتحدث عن تطور الاقتصاد الاسرائيلى ، والحقيقة انه امر غريب ان يتكاسل باحثونا عن دراسة هذا الامر رغم أنه يتصل مباشرة بمصالحنا وامننا . فنحن لن نستطيع أن نواجه اسرائيل او نستعد لمواجهتها الا بالاعتماد على هذه الدراسات المستمرة .

● ان الدكتور يوسف عبد الله صايغ يذكر مثلا ان الدخل من الصناعة قد زاد ( من ١٩٤٨ الى ١٩٦١ ) أكثر من ثلاث مرات ( بالاسعار الثابتة ) ، وأن الانتاج الصناعى تنوع جدا فى هذه الفترة ودخلت صناعات جديدة لاول مرة .

● زادت الصادرات الصناعية فى نفس الفترة من ١٥ مليون دولار الى ١٨٤ مليونا .

● متوسط دخل الفرد فى عام ١٩٦٢ يساوى ١٢١٣ر٤ دولار . وهذا يجعل اسرائيل فى مركز متوسط بين دول العالم .

● ولكن الاهم من هذا هو معدل النمو ، فاسرائيل قد ضاعفت دخلها القومى . فاذا كان ١٠٠ ( فى ١٩٥٠ ) فقد قفز الى ٣٧٢ ( فى ١٩٦٢ ) .

● ولذا فرغم زيادة السكان فى نفس الفترة زيادة كبيرة ارتفع متوسط الدخل للفرد من ١٠٠ الى ٢١٦ ( بالرقم القياسى ) .

● والسبب فى هذه المعدلات الهائلة هو الاستثمارات الكبيرة مع الكفاية الفنية المرتفعة لليد العاملة الاسرائيلية .. ان اسرائيل تستثمر فى كل عام قدرا يبلغ ٢٥ر٧٪ من دخلها القومى وهى نسبة — كما يقول الدكتور صايغ — مرتفعة جدا ..

ان هذه الحقائق تعنى أن عدونا يدافع عن مراكزه بقوة ، وهى تعنى أيضا أن اقتصادنا يجب أن ينمو بمعدل مشابه ، مهما كانت التضحيات .. ومن هنا تاتى أهمية كلمات زكريا محيى الدين عن الحد من الاستهلاك ، فان زيادة قدرتنا على الاستثمار لن تتحقق الا بنمو المدخرات . ولا شك اننا نستطيع — رغم اننا لا نتلقى هبات ومساعدات كاسرائيل — أن نحقق معدلات مشابهة ، بل نحن نحقق الآن فعلا حجما من الاستثمار لا يقارن بما تحققه اسرائيل . ولعل هذا ما يؤكد ايماننا باننا سنستطيع ان نحاصرها ونصفيها .

ولكننى اعتب على الدكتور صايغ لوصفه الاقتصاد الاسرائيلى بأنه اشتراكى النزعة ( ص ١٠٨ ) ، ولا ادرى لم وصفه هكذا رغم انه يقول انه لا يخضع للتخطيط الشامل ، ولا تمتلك الدولة من انتاجه سوى جزء يقل عن النصف ، ويسود القطاع الخاص بالذات فى ميادين الصناعة والتجارة والمال والخدمات . اما الزراعة التى تسودها الملكية العامة فهى لا تمثل الا ١/٨ الدخل القومى ، ولا ترجع الملكية العامة فيها الى العقيدة الاشتراكية ، وانما لاسباب تاريخية ، فان مخططى عملية الاستيطان منذ اواخر القرن التاسع عشر كانوا يسعون للحصول على أرض فلسطين باسم ( الامة اليهودية ) ..

ان الاقتصاد الاسرائيلى لا يمكن الا ان يكون اقتصادا رأسماليا ، ويعتمد على تشجيع الدوائر المالية الصهيونية والاستعمارية فى العالم . وكل تحوير فى هذا الاقتصاد الراسمالى هو لمجرد خدمة الاغراض العسكرية .

ولكنى ، رغم هذا النقد ، احيى الدكتور وارجو أن تزداد فى مكتبتنا مثل هذه الدراسات .

**عادل حسين**

## محافظتان فقط فى المهرجان

تقدمت محافظتا كفر الشيخ والمنيا بطلب الاشتراك فى المهرجان الاول لفرق المحافظات المسرحية الذى سيقام يوم السبت ٨ فبراير عام ١٩٦٦ على مسرح الجمهورية بالقاهرة . ستقدم وزارة الثقافة كاسا للفرقة الفائزة . يقدم فى اليوم الاخير للمهرجان ٢٠٠ جنيه ستتسلمها كل فرقة فائزة .

بقية المحافظات لم ترسل طلبات اشتراكها فى المهرجان حتى الآن .

## انشاء أكاديمية للفنون فى الخطة الثانية

تضمنت الخطة الثانية مشروعات الكليات والمعاهد العليا التابعة لوزارة التعليم العالى انشاء اكاديمية للفنون الجميلة تضم جميع المعاهد التى لها رسالات فنية متشابهة . مثل معاهد التربية الفنية للمعلمين والمعلمات وكليات الفنون الجميلة والتطبيقية . والمعهد العالى للتربية الموسيقية ومعاهد التمثيل . ستقام الاكاديمية على ٤٠ فدانا بمدينة نصر .



قال لى مرافقى الصينى : بعد ساعة ستقابل امبراطور الصين السابق .

وسألته : اين ؟

قال : فى مكتبه حيث يعمل الان موظفا فى حكومة الصين باسم السيد فوييه .

وقطعت بنا السيارة ربع ساعة الى مبنى المجلس الاستشارى الشعبى حيث يعمل امبراطور الصين السابق

## امبراطور الصين سابقا والموظف الآن بحكومة بكين !

بكين — من عاطف الغمرى :



فوييه .. امبراطور الصين السابق .. روى كيف تحول من امبراطور الى موظف بحكومة بكين ...

لم يطل انتظارى . وقفت السيارة امام المبنى . وعند المدخل كان هناك رجل فى انتظارنا . وقدمه مرافقى الصينى الى قائلا : السيد فوييه . ووجدت نفسى اصافح امبراطور الصين السابق. كان يرتدى بنطلونا متواضعا رمادى اللون وقميصا أبيض باكمام قصيرة .

وقال لى السيد فوييه : تفضل . وفى غرفة الاستقبال جلس الامبراطور السابق يحكى لنا قصته وكيف تحول من امبراطور الى موظف فى حكومة الصين قال :

كنت لا ازال امبراطور الصين عندما نشبت الحرب العالمية الثانية . وفى عام ١٩٤٥ قام الجيش الصينى بقيادة ماوتسى تونج والجيش السوفيتى بطرد اليابانيين من جنوب شرقى الصين وحاول اليابانيون الاحتفاظ بى أسير حرب لديهم . ولكن الجيش السوفيتى تمكن من تخليصى من أيدى اليابانيين ونقلى الى الاتحاد السوفيتى .

### رسائل الى ستالين

وفى روسيا بعثت عدة رسائل الى ستالين اطلب فيها اعتبارى لاجئا سياسيا . ولكنى لم ألق ردا . وكانت ثورة الصين قد انتصرت عام ١٩٤٩ وقامت جمهورية الصين الشعبية وفى عام ١٩٥٠ قرر الاتحاد السوفيتى تسليمى الى الصين. كنت قد خرجت من بلدى امبراطورا ولكنى عدت اليها أسير حرب .

كنت اتوقع شيئا واحدا : الاعدام وفعلا نقلونى فى سيارة الى مبنى كبير. واعتقدت أن هذه هى ساعتى الاخيرة . وعندما دخلت غرفة بها مائدة كبيرة للطعام تأكدت أن نهايتى قد حانت لانهم اعتادوا فى الصين منذ قديم الازمان إن يكرموا المحكوم عليه بالموت قبل اعدامه .

### المفاجأة

واشعل امبراطور الصين السابق سيجارة واستأنف الحديث عن قصته فقال : وكانت مفاجأة لى أن حكام الصين الجدد وضعونى فى قسم سجناء الحرب فى سجن مدينة فوشيبه . وهناك بدأت حياتى الجديدة . بدأت اتعلم القيام ببعض الاعمال . واخذت اقوم بزيارات لمختلف مناطق الصين واحسست أثناء هذه الزيارات بالفرق بين الصين تحت حكم الاجنبى والصين تحت حكم أبنائها . وشعرت لاول مرة انني كنت عبدا انفذ مايامرنى اليابانيون به . وكانت هذه الزيارات خطوة هامة فى تغيير أفكارى وخاصة عندما كنت أستمع الى المآسى والمذابح التى ارتكبتها حكومة الكومنتانج ضد بنى وطنى . وكان الناس يقصون على هذه المآسى بدون أن يعلموا أنى امبراطورهم السابق .

### الامبراطور يبكى

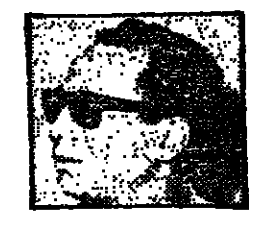
وقال السيد فوييه : وبكيت لاول مرة أمام امرأة من الفلاحات راحت تقص على كيف قتلوا زوجها وأبناءها وحرقوا بيتها .. وكانت تحكى لى قصتها وهى لا تعرف من انا . وكرهت نفسى . وانا أحس بكل الجرائم التى ارتكبتها فى حق هؤلاء الناس .

ولكن أهل الصين الجديدة غفروا للامبراطور السابق جرائمه . انهم مشغولون ببناء بلدهم وليس لديهم وقت يضيعونه من أجل هذا الامبراطور السابق . ولم يكن هناك شىء أمام الرجل يفعله سوى مشاركتهم فى عملهم . واصدر ماوتسى تونج قرارا بالعفو عنه عام ١٩٥٩ .

وهكذا تحول امبراطور الصين السابق الى السيد فوييه الموظف لدى حكومة الصين الشعبية .

**عاطف الغمرى**

## السائرون نياما فى السينما



عبد المجيد ابو زيد

السائرون نياما .. قصة سعد مكاوى عن كفاح الشعب ضد المماليك ستنتجها الشركة العامة للانتاج السينمائى ، يعد السيناريو عبد المجيد أبو زيد وسعد مكاوى .

## ☆☆ أحاديث الأسبوع ☆☆

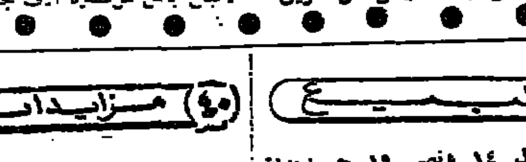
# .. وبدأت سنة جديدة في الهند

**بعد شهور من الحدة • من الحرب والصعاب • تلألأت الانوار في الهند ــ لاول مرة منذ الازمة الكبرى مع باكستان ــ في ليلة « لاكشمى » الهة الثروة والعز والرخاء .. حيث يبدأ رأس السنة في الهند « بديوالى » عيد الانوار !**

وهنا في القاهرة تلألأ بيت سفير الهند بالضياء • واقام حفلا لبعض موظفي السفارة وعدد محدود من الاصدقاء • واشترك السفير « هاكسار » وقرينته في اضاءة البيت الكبير بانوار الكهرباء واضواء الشموع .. فان كل بيت هندى في تلك الليلة يجب ان يقدم كل طاقاته من الضياء !

وفي الصباح يستيقظ الصغار والكبار مبكرين .. ولا بد من الاستحمام ــ ذلك الصباح ــ ليعقبه تدليك بأحسن الزيوت وأطيب العطور فذلك ــ في العقيدة الهندية ــ يمحو كل الذنوب .. ثم يلبسون الجديد • لابد من جديد • والالوان تكون مرحة وذات تأثير بهيج .. ويستقبلون النهار بوجبة افطار فخمة • يختمونها بالفاكهة والحلوى • وبعد ذلك نهار من المرح • وتبادل الهدايا وزيارة الاصدقاء • وقبل غروب الشمس تماما يشرعون في اضاءة الانوار • بالمصابيح وبالشموع • بكل وسائل الضياء .. في داخل البيت • في خارجه • من حوله وفوقه أيضا • حرام عندهم النوم ذلك المساء • عيده السهرة والولائم • والالعاب .. وكلها مغلفة بروح العقيدة والايمان • وتتداول أساطير الهند المتوارثة عبر العصور أن « لاكشمى » آلهة الرخاء تنزل الى العالم تلك الليلة • لتنتقي بيتا متشحا بالضياء .. فتدخله ويدخل معها الرخاء •

هذا هو عيد «ديوالى» أى الانوار • وأجمل أعياد الهند على الاطلاق .. والبسمة التي أطلت على ثغرها هذا الاسبوع • بعد طول عبوس .. لعلها تكون سنة خير ووئام بين الشقيقتين الهند وباكستان !



### عندما تتقابل زوجتا رئيسي الوزراء

أول صورة تنشر ( لكلوديا ) عقيلة الكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي • ومعها في الصورة قرينة (أوتو كراج) رئيس وزراء الدانمارك وقد زارت القاهرة منذ اربع سنوات وقت أن كان : كراج )وزيرا للخارجية في ذلك الحين • وقالت ــ هنا ــ انها نجمة سينمائية ولا تزال تعمل • وهذا لايضايق زوجها بحال .. بل على العكس يساعدها على اختيار أدوارها وينقد لها آداءها • وانها لن تعتزل التمثيل بحال !

### هل يجىء للمرة الثانية ؟

هبط أرض القاهرة في الاسبوع الماضي الطيار الخاص بالجنرال ديجول واسمه بالكامل « فرانسوا جيامين » وهو أحد ثلاثة طيارين تعود الجنرال أن يصحبهم معه في جميع رحلاته الى الخارج • وآخر رحلاتهم معه ــ حتى الآن ــ كانت الى أمريكا اللاتينية منذ أقل من عامين •

وقد وصل الطيار الفرنسي الى القاهرة ضمن وفد سياحى • وقال انه جاء يقضي فترة استجمام بعيدا عن الرسميات بما فيها البذلة الكاملة و (الكرافت)!

وفي المرة الوحيدة التي تحدث فيها عن ديجول قال أن «الكثيرين قد لايعرفون ان الجنرال يهوى الادب وهو شخصيا كاتب ممتاز • وانه لايتعب ولا يمل السفر الطويل بالطائرة حيث تحلو له الكتابة كثيرا بين السحاب • وانه بالرغم من سنه المتقدمة يتمتع بصحة واحد من الشباب » .. يقول هذا وهو يمسك بالخشب وكأنه يحمى الجنرال من عين الحسود !

وآخر جمله قالها الطيار • هي أنه يرجو أن يهبط القاهرة في المرة القادمة بطائرة ديجول !

### بين هارب من الشهرة وصريع لها !

اكتشف في بريطانيا أخيرا عبقرية فنية جديدة • دفنها صاحبها في حياته • وظهرت بعد مماته .. بعامين ! فبعد مرور سنتين على وفاة رجل أعمال اسمه كلود روبرى عن ٦٧ عاما • اكتشف ابنه ــ بطريق الصدفة ــ ٦٠٠ لوحة بريشة والده كانت مخبأة في صناديق ببدروم المنزل .. ويبدو كأن صاحبها تعمد اخفاءها حتى عن أقرب الناس اليه !

وقد اعتبر النقاد الفنيون هذه اللوحات «ثروة قومية » وافرة • وتساوى من الناحية المادية الوف الجنيهات .. وكلها تشير الى «موهبة عبقرية » في امكانيات التلون ماين اتجاه الى آخر ومن مدرسة لاخرى • كما يمتاز بثقة لاحدود لها تظهر في خطوطه الجريئة ..

وبعض هذه اللوحات كان قد رسمها وقت الحرب • وبعضها رسمها في الجزائر • وتعتبر اسكتشاته عن الحرب أحسن ماصور في هذا الموضوع • أما ابنه الذي اكتشف هذه الثروة الفنية فقد قال أنه قد بهر بعددها الهائل فحسب !

وقال الابن أنه لم يشاهد اباه يرسم في حياته سوى مرة واحدة فقط • ويبدو أنه كان يحرص على اخفاء هوايته عنهم جميعا لسبب مجهول !

وأعمال هذا الفنان محجوزة للعرض الآن في عدة معارض فنية في طول بريطانيا وعرضها • وبدأ النقاد يهتمون بدراسة حياته ومعرفة جوانب خفية فيها جعلته يضن على نفسه بالمجد والشهرة .. والنفس البشرية عن مايبدو مليئة بالالغاز !

وبتوارد الخواطر • وعلى ذكر الفن والرسامين .. فقد ظهر أخيرا كتاب جديد عن بيكاسو أشهر الرسامين .. وأكثرهم ثراء في القرن العشرين • وكان بيكاسو قد قال في احدى الجرائد العالمية منذ حوالى سنتين ــ وفي نوبة صراحة ــ انه يحب ــ في فنه ــ مداعبة الناس !

ولم يذكر ما اذا كان يداعبهم من وقت لآخر • ام انه أصبح يداعبهم طول الوقت !

والغريب أن هذه النقطة ــ بالتحديد ــ هي التي يناقشها هذا الكتاب الجديد • وهو محاولة جديدة في اعادة تقييم أعمال بيكاسو في السنوات الاخيرة • وما اذا كانت أعماله الاخيرة هي فنا حقيقيا او تستحق منه مجرد التوقيع؟!

والمؤلف ناقد انجليزى اسمه «جون بيرجو » تناول هذا التساؤل الذي ربما يدور داخل كثير من النفوس • وناقشه بجرأة يحسد عليها تحت عنوان «بيكاسو بين النجاح والسقوط» • ويقول المؤلف أنه ــ بصراحة ــ يعتقد ان « بابلو بيكاسو » لم يقدم عملا فنيا حقيقيا خلال الاعوام العشرين الاخيرة • وانه طوال هذه الفترة يستغفل الناس !

وانه ــ أى المؤلف ــ يعتقد ان النجاح الكبير الزائد عن الحد هو الذي يقف في نهاية المطاف في وجه صاحبه ويسد عليه الطريق .. وان النجاح ــ في رأيه ــ يأتي عن طريق الاحتكاك بالغير .. عن طريق الالهام • ولكن عندما تأتي الشهرة الباهرة • فانها تحجب الرؤية • وبالتالي تبعد الفنان عن الناس .. أى عن المصدر الحقيقي للالهام !

ولا يعود يرى الا أشكالا مبهمة • ولا يسمع الا أصواتا مختلطة من المديح والاطراء .. وهكذا تصبح العبقرية ضحية للشهرة • ويصبح كل بيكاسو صريع النجاح !

ومعنى هذا يكفي ــ للعلم ــ ان اللوحة الواحدة التي تحمل توقيع بيكاسو لاتباع بأقل من عشرة آلاف جنيه • تصل الى ٨٠ ألفا من الجنيهات .. فاذا كان هذا ــ في حد ذاته ــ ليس مقياسا كافيا للنجاح فان المؤلف قد فشل في تقديم مقياس جديد للنجاح !



اثنتان من فتيات الهند يضئن الانوار في عيد الانوار احتفالا بالسنة الجديدة في الهند ...

### وفد برلماني بريطاني يزور القاهرة

ستعقب زيارة مارجريت ماكاى النائبة البريطانية للقاهرة زيارة اخرى لوفد برلماني بريطاني • وقد جاءت زيارة النائبة البريطانية عقب انتكاس العلاقات مع بلادها بعد زيارة الوزير تومسون نتيجة للتصرفات ــ غير الحكيمة ــ للحكومة البريطانية في عدن وقد حملت زيارة النائبة البريطانية أهمية أكبر ــ من جانب البرلمان البريطاني ــ الذى كلفها بكتابة تقرير عن زيارتها لتقديمه الى لجنة السياسة الخارجية بالبرلمان •

وقد تناولت النائبة البريطانية موضوع العلاقات مع بلادها أثناء مقابلتها للسيد القفي وكيل وزارة الخارجية .. أما فيما عداها فقد اقتصرت مقابلاتها على أعضاء مجلس الامة وسيدات الخدمة العامة •

وفي ختام زيارتها أقامت لها السيدة عزيزة حسين حفل شاى باعتبارها الزميلة التي تجلس على المقعد المجاور لها في لجنة المرأة التابعة للامم المتحدة حيث تمثل كل منهما بلادها هناك •

### هل يغزو الفن المصرى أمريكا ؟

عادت من أمريكا الفنانة المعروفة جاذبية سرى تحمل معها رسالة الى الدكتور عبد القادر حاتم من ادميرال ايفنسون رئيس جمعية أصدقاء الشرق الاوسط هناك •

وفي الرسالة يقترح الادميرال على نائب رئيس الوزراء لشئون الثقافة اقامة معرض متنقل بين متاحف الفن الكبرى في الولايات المتحدة • يضم « مائة قطعة » من الفن المصرى المعاصر مابين تصوير ونحت • ويعد في خطابه ان تتكفل الجمعية بجميع المصاريف والترتيبات داخل البلاد •

وجاذبية سرى صدمت مشاعرها هناك عندما اطلعت على دائرة المعارف الفنية العالمية التي تصدر في أمريكا عن الفنون المعاصرة في العالم كله • فوجدتها خالية تماما من أى أثر لمصر • لقد وجدت بعض آثار أفريقيا في دائرة المعارف هذه .. وأغانيا مثلا والتي استقلت فقط هذا العام • ولكنها تقول :

لم أجد أكثر معالم افريقيا • بلدى لم يكن لها أى اثر في دائرة معارف الفنون المعاصرة على الاطلاق !

أما جاذبية نفسها فقد وجدت طريقها هناك بسهولة • كانت مدعوة في ضيافة مؤسسة هانتجتون هارتفورد في منحة زمالة في الفن تستمر ستة شهور • ولا تمنح الا لمن بلغة مرتبة الامتياز ..

وقد باعت الفنانة المصرية عدة لوحات للممثل الامريكي المشهور « فنسنت برايس » • الذى ــ حسب اتجاه كثير من النجوم الآن الى القيام بأعمال تجارية أخرى الى جانب الفن ــ قد قام بافتتاح صالة عرض لاعمال الفنانين في كاليفورنيا أطلق عليها اسم « سيرز » وأنشأ لها فروعا في عدة ولايات •

وقد اشترى فنسنت برايس وحده خمسين لوحة من الفنانة المصرية قامت برسمها هناك بأسلوبها المميز ــ حسب طلبه ــ ومن أجل أن يقوم هو بتسويقها عالميا لحسابه الخاص •

وكان واضحا أن الفن المصرى الاصيل كان جديدا تماما على العين الامريكية • وطعمه مختلف لدى المتذوق هناك .. ولهذا نجحت جاذبية نجاحا كبيرا • وعادت بألف دولار معها مما تبقى من ثمن اللوحات ؟

## البقـــاء لله

توفى الى رحمة الله

## محمد سيد أحمد الخولى

والد سيد الخولى بأخبار اليوم وحرم معوض عبد الرؤف بمصر/حلوان وابن خالة محمود على سيد بالتربية والتعليم وقريب ونسيب عائلات الخولى وسويدان والقرشي والشاعر وسليمة وابو الخير . وشيعت الجنازة امس تلغرافيا . الخولى بالزيتون

***

## اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

## محمد سيد أحمد الخولى

والد الزميل سيد محمد أحمد الخولى المراقب بمطابع أخبار اليوم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

## موظفو كاتم أسرار

وزارة الداخلية

يشاطرون زميلهم الاستاذ محمد محمود عبد الله الدهوسى الاحزان فى وفاة المرحوم والده وللاسرة خالص العزاء

حافظ وعصمت وعادل أحمد زكى مديمه بالتعليم وحرم الرائد خيرى الفلكى وحرم عبد السلام النفراوى ينعون بمزيد الاسى عمتهم فقيدة اسرة مطاطه نحتوف تغمدها الله برحمته

## الاصـلاح الزراعى بالمنوفية

يشاطر الزميل عادل عبد الحميد خيره احزانه لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللزميل والاسرة الصبر والسلوان

## اللجنة النقابية

## شركة القاهرة للأدوية والصناعات الكيماوية

## المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز

فرع الاسكندرية

٩ شارع سنان

## الهيئة العامة للانتاج الزراعى

## منطقة مزارع سخا

---

## فقيد الزنكلون والقوات الجوية

## محمد فخر الدين عباس

## الامة الاعدادية بالمنصورة

## منوف الثانوية للبنين

## المرحوم بشيرى جرس

## مراد التسيح

## الاصلاح الزراعى بالمنوفية

## مراقبة الاصلاح الزراعى بالدقهلية

## المهندس حسن الشربينى

---

## فقيد آل هيبة بالشوامى

## محمد فخر الدين عباس

## مدرسة جنزور الاعدادية

## مدرسة عبد الله فكرى الثانوية التجارية بالزقازيق

## أراضى للبناء

## شركة سليم للتجارة وتقسيم الأراضى

## حدائق جزيرة الذهب

## مدينة العمرانية الجديدة بالجيزة

## شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الأراضى

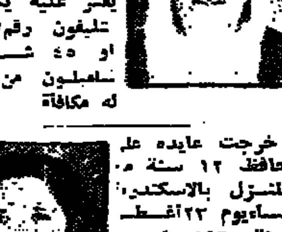
التقسيط بدون فوائد

## الشركة العقارية للاسكان والتعمير

( شركة الادارة العقارية سابقا )

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للاسكان والتعمير

يدفع خمس الثمن والباقى على عشر سنوات



## تفتيش الامام الشافعى

## الامام الشافعى بنين

## مدرسة التونسى بنات

## العباسية الثانوية بالاسكندرية

## تفتيش قسم النيل

## الاستاذ عنانى الخطيب

## مدرسة حمامات حلوان

## مدرسة معدية مرجدى

## مدرسة شمنديل

---

## فقيد عائلة مطاوع

توفى الى رحمة الله المرحوم

## شعبان سيد مطاوع التاجر بمصر

## روض الفرج الثانوية

## ضرائب السيدة زينب

## مدرسة بنات تزمنت

## مصطفى عاشور بنين

## سمنود الاعدادية الثانوية

## نادى المعلمين بالقليوبية

## مدرسة البرامون الاعدادية

## محمد حسن الخيال

## مدرسة البرانية الاعدادية

## قسم الانتاج بمصنع ٦٣

## الشهيد عدنان المدنى

## نادى المعلمين

## سموحة الاعدادية للبنات

## تفتيش محرم بك ثان

## صلاح الدين الاعدادية

## أحمد ابراهيم مخلوف

## دار التربية الرياضية

---

## مصاب آل كف

## حرم الحاج أحمد متبى

## مدرسة الوردبان الابتدائية

## مراقبة الاصلاح الزراعى بالدقهلية

## الحاج ابراهيم مصطفى

## الجمرك التعليمى أول

## الالفى الثانوية بمنيا القمح

## مدرسة شنشلمون الاعدادية

## مدرسة شلشلمون الابتدائية

## الاتحاد الاشتراكى بشلشلمون

## النادى الريفى بشلشلمون

## الجمعية التعاونية بشلشلمون

## تجارة البنات بالعباسية

## تفتيش المنشية التعليمى

## فوزية حسين البدرى

## الاعدادية الفنية للبنات

---

اسرة جمعه بحمدى سوهاج تشكر جميع المواسين فى المرحوم

## محمد السيد جمعة

داعين للجميع بحسن المثوبة والجزاء

## شكر آل عجلان بأشمون

عائلة عجلان بأشمون تقدم وافر الشكر لكل من واساها فى فقيدها المرحوم فقيد الشباب

## محمد حسين عجلان

وتخص بالذكر جميع العاملين بشركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج ويسالون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

## ذكرى

## على حسن

صاحب مشروعات اقامة مدن الملاهى تحيا ذكرى الاربعين اليوم بمنزل الاسرة ٥ ميدان فشتمر بالظاهر — صباحا للسيدات ومساء للرجال

## ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى اليوم أسرة المرحوم عبد الخالق سيد أحمد بالمنزل رقم ٤٤ جامع سلطان الاسكندرية

***

والذى مضى أربعون يوما على فراقك وستمر أعوام وستظل ذكراك فى قلوبنا ابنك فتحى

## الذكرى الاولى

أحمد فؤاد سليم والعميد فريد أحمد راشد والمهندس ابراهيم أحمد راشد وافراد الاسرة يحيون الذكرى الاولى

## فاطمة أحمد راشد

## الذكرى السنوية الاولى

## حمزاوى أبو الحسن

## الذكرى السنوية الاولى

## سمير ربيع الخشاب

## ذكرى مجيدة لشهيد الصاعقة الملازم

## سامح عيسى قاسم

## ذكرى

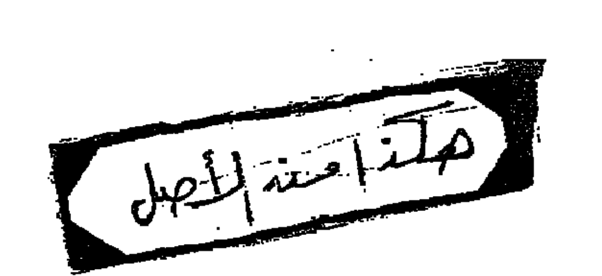
## الحاج مصطفى فرحات

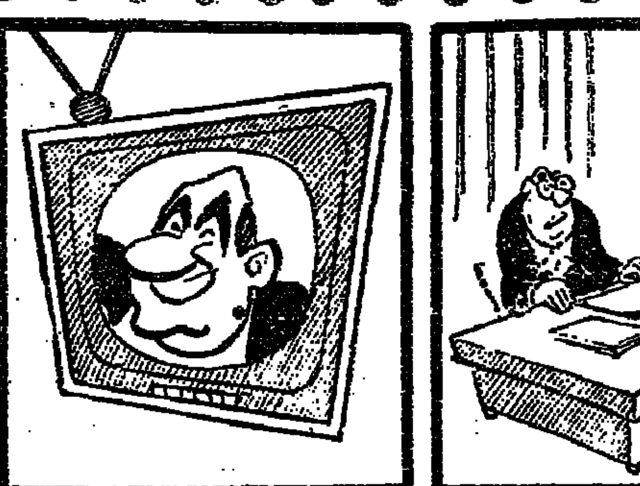
## مجلس لامة يبدأ دورته الثالثة

( بقية المنشور ص ٨ )

## حديث على صبرى

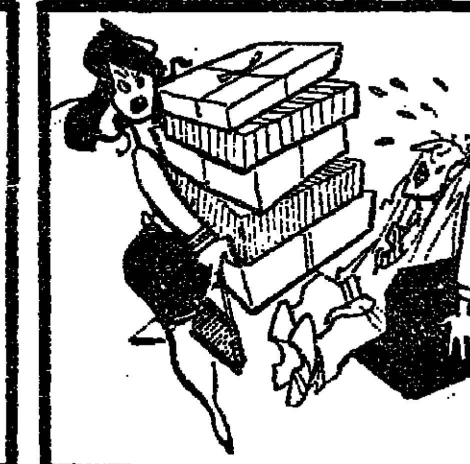
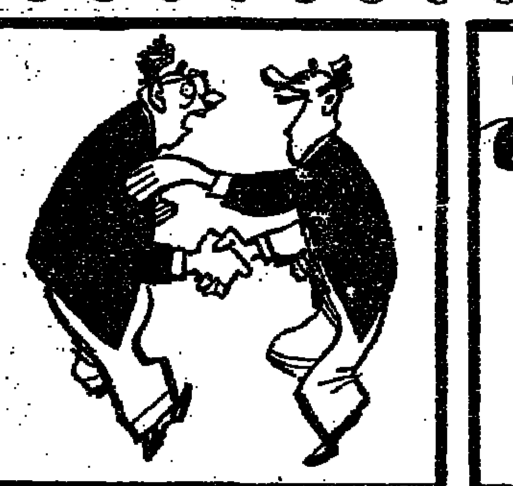
( بقية المنشور ص ٥ )

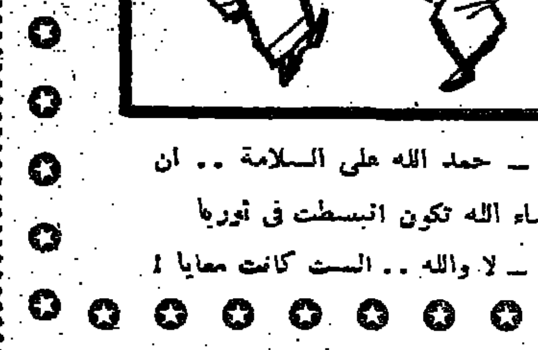










**طالبة الوظيفة للمدير** ـ انا قدمت الطلب وامتحنت ونجحت فى الامتحان وفات شهرين ولسه سيادتك ماطلبتنيش من بابا ..!!

« **الجياد فى وصف مباريات الكرة** » **لطيف** ـ ماتش النهارده بين الترسانة والاهلى .. فات ربع ساعة والنتيجة صفر .. صفر لكن انا شايف الزمالك هاجم وكابتن ومتحكم

**الجيل الجديد**
ـ موش معقول نضيع الفسحة فى لعب السيجة .. استنى لما ندخل الحصة !..

**الزوجة** ـ انا اشتريت لك بالعو فرو واربع فساتين سواريه وخمس فساتين اسبور علشان تبقى من نجوم المجتمع ياحبيبى ..!!

ـ حمد الله على السلامة .. ان شاء الله تكون انبسطت فى اوربا
ـ لا والله .. الست كانت معايا !

# كان الله فى عون جمال عبد الناصر
## أقل رؤساء الدول مرتبا وأكثرهم تعبا ومسئوليات

**قرأت أخيراً فى احدى صحف لندن مقالا طويلا يرثى فيه كاتبه للملكة اليزابيث ملكة المملكة المتحدة لان مرتبها لم يعد يكفيها لمواجهة نفقات المعيشة .**

**ومرتب صاحبة الجلالة هو ٤٧٥ ألف جنيه فى العام أى نحو نصف مليون .**

**ولكن الجنيه الاسترلينى فقد ٦ شلنات من قوته الشرائية .**

**ومن هنا ـ هكذا يقول كاتب المقال ـ ينبغى على الحكومة البريطانية ان تزيد مرتب الملكة اليزابيث .**

**ويسوق الكاتب الادلة على ان الملكة تعانى من قلة مرتبها فيقول انها اضطرت أخيرا الى فصل ست من خادمات النظافة فى القصر رغبة فى توفير أجورهن ؟**

ومع ذلك فان كاتب المقال يعترف بأن الملكة اليزابيث تعد ثالث أغنى امرأة فى العالم لانها تملك ثروة شخصية يقدرونها بمبلغ ٥٤ مليون جنيه !

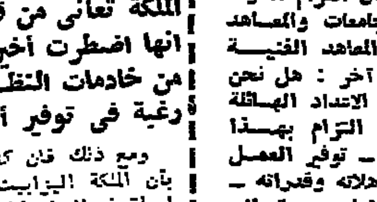
ولكنه يستدرك ويقول انها ـ الملكة بريطانيا ـ تؤدى مهام وظيفة عامة ومن هنا فانها ليست مطالبة بأن تنفق من ثروتها الخاصة جنيها واحدا تملك ٥٤ مليونا من الجنيهات وتطرد من الخدمة ست خادمات لكى توفر أجورهن ؟!



وينهى الكاتب مقاله بقوله انه ليس مما يليق بمقام الجالسة على عرش بريطانيا أن تمد يدها الى الحكومة تطلب زيادة مرتبها .. ولهذا فهو يقترح أن تتقدم الحكومة الى مجلس العموم بطلب زيادة المخصصات الملكية !

ورحت أفكر بعد قراءة المقال المذكور

ما من شك فى أن اليزابيث الثانية تعد قدوة حسنة للملوك والملكات وأنها محبوبة من شعبها ومن شعوب دول الكومنولث البريطانى .



من السبت للسبت

بقلم محمد التابعى

وما من شك كذلك فى أنها تقوم من وقت لآخر برحلات رسمية تزور فيها بعض دول الكومنولث أو بعض الدول الصديقة .. ومن هذا زيارتها الاخيرة لالمانيا الغربية .

كل هذا صحيح

ولكن أليس صحيحا أيضا أن ما تحمله فى أداء مهمتها .. وان ما تتحمله من تعب لايعد شيئا مذكورا

بل ولايبلغ عشر التعب والجهد الذى يعانيه ويبذله رئيس الدولة عندنا !

جمال عبد الناصر يسهر الليل كله الا أقله .. ويعمل النهار كله الا أقله .. ولايعود من سفر الا ليبدأ رحلة أخرى !

وفى الشهرين الاخيرين فقط زار الاتحاد السوفيتى ويوغوسلافيا والمغرب ثم عاد لكى يسافر الى غانا .. ومنها الى مالى وغينيا وقد يسافر الى الجزائر .

ورحلات يقوم بها عبد الناصر من أجل بلده ورفعة بلده ومنعته وعزه ورفاهيته .. ومن أجل تدعيم السلام والجهاد لتحرير الشعوب المستعبدة والمستغلة .

عشرات الآلاف الاميال قطعها جوا وبحرا منذ تولى زعامة هذا البلد .

ورحلات الى أقصى الشرق ورحلات الى أقصى الغرب قام بها عبد الناصر لالكسب شخصى وانما خدمة لبلاده وخدمة لقضايا الشعوب وقضايا السلام .

ومن أندونيسيا والهند وباكستان الى أمريكا .. ثم الى أواسط أفريقيا .

حياة كلها كد وجهد وتعب حتى شاب شعر رأسه قبل أن يتم الاربعين من عمره .

ومع ذلك فما هو مرتب رئيس الدولة جمال عبد الناصر ؟

انه يعمل ضعف أضعاف ماتعمل ملكة بريطانيا .. ومع ذلك فان مرتبه أقل من جزء على عشرين من مرتب اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة

ولو كان مرتبه جزءا على عشرين لوجب أن تدفع له سنويا ٢٣٫٧٥٠ ألف جنيه ولكن الذى أعرفه أن مرتبه يقل عن عشرة آلاف جنيه . وهناك وزراء وموظفون كبار فى انجلترا وغيرها يتناولون عشرة وخمسة عشر ألفا من الجنيهات .

والواقع أن الرئيس جمال عبد الناصر هو أقل رؤساء الدول مرتبا .. وأذكر أننى قرأت مرة أن أحد ساسة اليونان قال أنه يتمنى لو كان عبد الناصر يونانيا وأن يسلموه مقاليد الحكم فى اليونان وقال انه اطلب ماتشاء من المرتبات !

### الاخوان المسلمون

ومع ذلك ..

ما أكثر ما يلقاه عبد الناصر من جحود بل ومن غدر ودناءة وخسة بعض المواطنين

هؤلاء الاخوان المسلمون ومؤامراتهم العديدة .. وانى لأغبط نفسى اننى كنت أول من شهر القلم ضدهم وشهر بهم ومنذ عام ١٩٥٤ وبين ما كتبته مقال عنوانه «موازين الثورة خيار وفقوس» .. ومقال آخر عنوانه « ليس هناك اخوان واخوان » .

ويومئذ تلقيت بالبريد خطابات تهديد بالقتل وكان معظم هذه الخطابات يحمل طابع بريد (سيدى جابر) برمل الاسكندرية .

وقصصت حكاية هذه الخطابات على الاستاذ حسنين هيكل فأعطانى مسدسا لكى أحمله معى دائما وأدافع به عن نفسى عند الحاجة

ولا يزال المسدس عندى ..

كذلك جاءنى يومئذ صديق لى كان على صلات ود مع بعض الاخوان المسلمين . جاء ينصحنى ويطلب منى الكف عن مهاجمة الاخوان وكان مما قاله .. إن الاخوان تهاجم الاخوان أحسن دون قتلة !!

وقد صدق : فقد قتلوا أحمد ماهر ورجال القضاء وهو المستشار الخازندار . احتلوا عليه الثأر فى وضح النهار فى أحد شوارع حلوان وكان فى طريقه الى المحطة التى يركب منها القطار الى القاهرة ليأخذ مقعده فى محكمة الاستئناف لنشر العدل بين الناس ..

ترصدوا له وهو خارج من منزله وصوبوا اليه الرصاص فأردوه قتيلا !

وارتدى احد الاخوان ملابس ضابط بالشرطة ووقف فى مدخل وزارة الداخلية حتى أقبل رئيس الوزراء محمود فهمى النقراشى باشا رحمه الله .. وأطلق عليه الرصاص فأرداه قتيلا !

وكان النقراشى ـ مهما اختلف الرأى فى سياسته ـ كان رحمه الله شريفا نزيها طاهر اليد .. عاش فقيرا ومات فقيرا

ولكن هذه الجماعة ـ جماعة الاخوان المسلمين ـ اخذوا فيما اظهر على أنفسهم عهدا أن يقتلوا ويقتلوا خيار الناس من الامناء الشرفاء

***

وأخيرا ..

لقد كان الاخوان المسلمون موجودين ومعترفا بوجودهم وتنظيمهم أيام حكم فاروق ـ وفى احلك سنى الفساد فى عهد فاروق .. وكان الفجر والفساد وكل ما نهى عنه القرآن ودين الاسلام .. كان هذا كله منتشرا ومتفشيا فى القصر وما حوله .. فهل تآمرت جماعة الاخوان على فاروق أوحاولت اغتيال فاروق أو أحد رجاله المقربين ؟ كلا !

لانهم كما قلت لايتآمرون ولايغتالون سوى الابرار من خيار الناس .

لانهم اخوان الشيطان الرجيم لا الاخوان المسلمون .

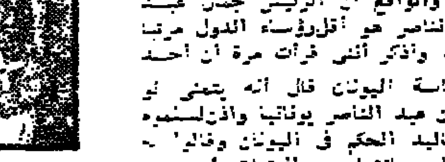
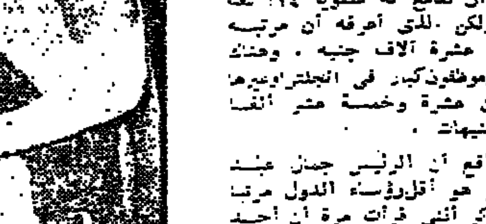



الملكة اليزابيث

### الاسكندرية كانت مشتى ولم تكن مصيفا

**من الاستاذ منصور جاب الله :**

على ذكر ما أورده الاستاذ التابعى فى أسبوعيته بأخبار اليوم من نقد الفيلم الذى أخرج عن الاسكندرية ، أحب ـ بوصفى مواطنا سكندريا ـ أن أشير الى أن التركيز على أن الاسكندرية مصيف وليست مشتى اتجاه سياحى ضرره أكبر من نفعه، فأهل الاسكندرية لا ينظرون الى بلدهم هذه النظرة ، ويغضبون اذا قيل لهم ان الاسكندرية مصيف ، بل ويضيقون بفصل الصيف أحيانا لان الاسعار ترتفع فيه نسبيا لوجود المصطافين .

وكان السكندريون القدامى يقضون فصل الشتاء فى غرب المدينة وفصل الصيف فى شرقها ، كما كانت الاسكندرية مشتى فى عهد البطالمة والرومان وانما كان المصيف فى «كانوب» وهى أبوقير الحالية ، وطقس المدينة معتدل فى الشتاء حار فى الصيف ، وشتاء الاسكندرية ـ كما يعرفه أهلها ـ لا يتجاوز ٥٩ يوما وأمطارها تنزل متقطعة خلال ٣٩ يوما ، وخير شهورها على الاطلاق هو شهر نوفمبر الذى يتوسط الصيف والشتاء . وهواء الاسكندرية غنى بعناصر اليود والاوزون والبروم وهى جميعا مهدئة للاعصاب جالبة للنشاط ، وهذه العناصر تكثر فى الشتاء وتقل فى الصيف .

وفى الشتاء تهب الرياح من الغرب والشمال الغربى وتهب الانواء التى يسمونها «نوات» وتبدأ بنوة «قاسم» وتنتهى بنوة «عوة» ولا يزيد هبوب «النوة» على أربعة أيام فى المتوسط ، فاذا جاء الربيع ضحكت الازاهير وتحولت الرياح الى نسيم فى اتجاهات مختلفة .

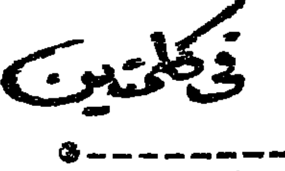
ومن هنا قال بديع الزمان فى الاسكندرية :

اسكندرية دارى
لو قر فيها قرارى

وقال شوقى أمير الشعراء :

اسكندرية يا عروس الماء
وخميلة الحكماء والشعراء
نشأت بشاطئك الفنون جميلة
وترعرعت بسمائك الزهراء

**محمد التابعى**



## فى كلمتين

٢٦ الف خريج يتم تشغيلهم خلال اسبوع فى الاماكن الملائمة لهم !!. خبر يستوقف النظر ، ويدعو الى التأمل .. حقا ان حياتنا تتغير بسرعة .. وبقفزات جبارة فى كل مجال .. وكلنا يذكر انه حتى الامس القريب كان عدد الخريجين الذين يحصلون على عمل قليلا ، واقل منه كان عدد الذين يعينون فى أعمال اعدوا لها .. أو تتفق مع تخصصهم .. وكانت البطالة منتشرة فى صفوف المتعلمين، رغم الحاجة الماسة اليهم لعمليات التطور ، كما كانت متفشية بين العمال والفلاحين رغم افتقارنا الى المشروعات الصناعية والزراعية الجبارة .

وبعظة اخرى.. ان التزام الدولة بتعيين خريجى الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة والمعاهد الفنية المختلفة يثير سؤالا آخر : هل نحن فى حاجة الى هذه الاعداد الهائلة حقا أم انه مجرد التزام بهذا الواجب الاشتراكى ـ توفير العمل لكل مواطن طبقا لمؤهلاته وقدراته ـ وانه سيضيف اعدادا جديدة الى جهاز الموظفين الذى يشكو التضخم؟!

والحق ان قفزاتنا الهائلة فى مجالات الصناعة والتكنيك والعلم والتقدم الاجتماعى هى التى دفعت بهذه الاعداد الضخمة الى مجالات العمل .. فبقدر مافتحت الثورة الاشتراكية من فرص العمل نتيجة لتحرير اقتصادنا ، وتنفيذ خطة التنمية ، اشعرتنا هذه القفزات بحاجتنا الماسة الى تطوير القوى المنتجة لمواجهة متطلبات البناء الاشتراكى .

ومن هنا ظهرت الحاجة الى المزيد من الفنيين والمهرة على كافة المستويات الذين يدركون مسئولياتهم .. ولذلك فنحن نحيى الجهود المبذولة لتعديل برامج التعليم ، ونرى ان المحاولات المستمرة فى هذا السبيل ، انما تعكس الرغبة فى اعداد مواطنين جدد .. ولكن علينا قبل كل شىء ان نؤمن بأن التعليم، كغيره من العلوم الاجتماعية ، ينبغى أن تقوده السياسة ، وأن يكون هدفه مضاعفة الانتاج وتحسينه وخفض تكاليفه ومن هنا وجب ان نعد خريجين جددا.. متطورين ذهنيا وخلقيا ، ومزودين بالمعرفة الواسعة والتكنيك ، ومسلحين ، فى نفس الوقت ، بالثقافة والفكر والسلوك الاشتراكى الحقيقى .

**حسين فهمى**

## للنساء فقط

### الورود الذابلة

حجرة كل أم وكل مريضة فى المستشفى مملوءة بسلال الزهور أو بصناديق أنيقة من الحلوى

ان الاقارب والاصدقاء يذكرون المريضة فى آخر لحظة فيسرعون لزيارتها ، وفى الطريق يتوقفون عند بائع الورود أو الحلوى .. وفى لحظات تتجمع فى أروقة المستشفى سلال الزهور لتذبل فى اليوم التالى .. أما الحلوى فقد تحمل المريضة بعضها الى البيت .

والنتيجة هى أن من أرسل زهورا فى محنة الالام يتلقى زهورا فى يوم آخر .

وأنا لست ضد باقة الورود .. ولكن لم المغالاة فى سلال الورود ؟ تكفى زهرة أو زهرتان كما يحدث فى الخارج .

قالت لى سيدة مصرية مرضت فجأة أثناء زيارة قصيرة لاوربا .. ففوجئت بصديقة مصرية تزورها ومعها ٤ زهرات « بالعدد » .. وساءلت المريضة نفسها .. كيف تجرؤ صديقتها على أن تأتى بزهرات أربع .. أين سلة الورود المعروفة فى القاهرة

وبطبيعة الحال استقبلت المريضة ضيفتها فى برود شديد وتظاهرت بالاعياء أو مايشبه الاغماء ..

واحست الصديقة أن فى الامر شيئا فان المريضة كانت فى الطريق الى الشفاء .. وتنبهت فجأة للامر فضحكت بصوت عال ثم قالت لصاحبتها ..

ـ تعرفى أن ثمن هذه الزهرات الاربع يفوق ثمن سلة كاملة فى القاهرة .. ان ثمن الورد هنا مرتفع للغاية ..

وضحكت الصديقتان !!

أنا أفهم أن يحمل المحب الى خطيبته زهرة ولكن أطالب بهدايا عملية مع زهرة واحدة أو اثنين . متى تكون لدى كل سيدة الجرأة لتسأل صاحبتها المريضة أو العروس عما تحتاج اليه فعلا

وأنا لا أحب النصائح ولكن مشهد الورود الذابلة يقتل شيئا فى نفسى فى مطلع الشتاء !!

( .... )



# أصحاب الطرابيش والملايين
## يحتفلون بعيدهم السنوى عند أبو الهول

**شهدت منطقة الاهرام لاول مرة أمس احتفالا شبه دينى أقامته جماعة « الشرينرز » الامريكية فى بهو ابو الهول . اشترك فى هذا الاحتفال السنوى ٣٠٠ عضوا معظمهم من اصحاب الملايين فى امريكا والمكسيك وكندا . تم منح العضوية ل ٣٢ عضوا جديدا جرت مراسم تنصيبهم أثناء الاحتفال . ساهمت مصلحة السياحة فى الاعداد لهذا المهرجان على اعتبار انه من المهرجانات التى تساهم فى تنشيط السياحة . اعضاء « الشرينرز » يطلقون الاسماء العربية على أنفسهم ويضعون على رؤوسهم الطرابيش المحلاة بالذهب والجواهر ويرفعون شعارا « افعل الخير » .**

وبدأت مراسم الاحتفال امام ابوالهول بجلوس عدد من زعماء الجماعة بملابسهم العربية .. بينما وقف الاعضاء الجدد بملابسهم العادية يستمعون الى تعليمات واهداف الشرينرز . تتلخص هذه الاهداف فى أن يعمل الانسان من أجل الخير . ومعظم أعضاء هذه الجماعة من المواجيز الامريكان .

وانتهت احتفالات تنصيب العضوية لهؤلاء الاعضاء الجدد بعد أن ... الله عليهم جميعا ان تكشف عنه أى ضر بعض ... .

### ٢٠ مستشفى

وبينما كانت هذه المراسم تجرى تحت أقدام أبى الهول كان عشرات من الشرينرز من بينهم نجم السينما الصامتة الكبير هارولد لويد بطرابيشهم الحمراء يلهون فى الخيمة التى أقامتها لهم مصلحة السياحة داخل بهو أبى الهول . وفى نهاية الاحتفال وجه زعيم الجماعة ... الجمهورية العربية المتحدة وللأجهزة السياحية على التسهيلات التى قدمتها لاقامة هذا الاحتفال . وفى حديث سريع مع مستر هارولد سألته عن أهداف هذه الجماعة وتاريخ تكوينها . قال أن أهدافها اجتماعية وهو فعل الخير خاصة أن اعضاءها من أغنى أغنياء أمريكا . وقال ان هذه الجماعة قائمة بذاتها وليست مرتبطة بأى جمعيات أخرى.

ويرجع تاريخ قيامها بمدينة نيويورك الى سنة ١٨٧٢ .. انها تضم فى عضويتها حاليا ٨٥٠ ألف عضو فى أمريكا وكندا والمكسيك . ويملك « الشرينرز » ٢٠ مستشفى خصصها لعلاج الاطفال الفقراء بالمجان .

ان ممتلكات « الشرينرز » التى جمعوها من التبرعات والوصايا التى يتركها أصحابها تبلغ حوالى ألف مليون دولار .

**جلال دويدار**



زعيم جمعية أصحاب الطرابيش الامريكية يحيى الجمهورية العربية وأجهزة السياحة والآثار

الاعضاء الجدد فى جمعية أصحاب الطرابيش أمام أبو الهول ..

